Venta conjunta e inseparable con AS: lun.-dom. 2€ (precio ref. OJD: lun.-sáb. 1,04€, dom. 1,09€)

Año XXVI. Número 9.187 | **Diario de Sevilla + AS: 2€**

LUNES 8 DE JULIO DE 2024

25 años

Diario de Sevilla

www.diariodesevilla.es

Andalucía tiene una de las tasas más bajas de España de delitos de odio ▸21

Unei dispara su negocio un 35% en 2023 e incrementa su empleo en un 16% ▸32

El Betis amarra la incorporación de Diego Llorente ▸8

LA MOVILIDAD SE VE AFECTADA POR EL ÉXODO A POBLACIONES CERCANAS ▸6-7

El crecimiento metropolitano satura el tráfico en Sevilla capital

- La circulación aumenta un 24% en cinco años mientras baja la población hispalense
- La existencia del Metro hace disminuir los accesos desde la carretera de Utrera

34-35 JÓVENES PROMESAS Y AUTORES CONSAGRADOS COINCIDEN EN LA MUESTRA

EUFORIA
INTIMIDAD
DEPRESIÓN
Quince años de cambios en la colección de pintura joven de la Universidad Internacional de Andalucía
25 abril – 19 julio
Fundación Unicaja

Un visitante observa 'Bomba ecológica', una obra de Javier Martín.

Los años febriles del arte andaluz

- La Fundación Unicaja expone la colección de pintura joven de la UNIA

JUAN CARLOS MUÑOZ

27 VUELCO EN LA SEGUNDA VUELTA DE LAS LEGISLATIVAS

Los franceses frenan a la ultraderecha de Le Pen y le dan una mayoría simple al Nuevo Frente Popular

- Attal dimite pero acepta seguir de interino, Mélenchon pide un primer ministro izquierdista y Macron demorará la decisión

8-9 JAVIER FERNÁNDEZ Presidente de la Diputación de Sevilla

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

"La Junta de Andalucía no da a la provincia de Sevilla el trato que se merece"

- "La gran mentira del caso de los ERE la está desmontando el Constitucional"

lanzarotecaliente.com

OPINIÓN

EDITORIAL

La pequeña empresa alza la voz

LA Cepyme, la organización más representativa de la pequeña y mediana empresa en España, acaba de lanzar un manifiesto muy duro en el que acusa al Gobierno de "injerencias" y de "hostigamiento" a su actividad económica. El detonante de esta proclama es la intención del Ministerio de Trabajo de imponer un recorte progresivo de la jornada laboral hasta alcanzar las 37,5 horas semanales. Una determinación que pretende imponer en concierto con los sindicatos y sin contar con los empresarios, que hasta ahora se han negado a participar en las conversaciones. La medida impactaría en los costes laborales que aumentarían, según los expertos, en al menos un 6%. El tejido productivo español está conformado en más de un 99% por firmas con menos de diez trabajadores. Sobre ellas recaería directamente el precio de este avance social. España sufre un grave problema de productividad sin fácil solución. A Cepyme le asiste la razón en su denuncia. No es permisible en una sociedad democrática que el afán regulatorio que, una y otra vez, demuestra el Gobierno de Pedro Sánchez termine por intervenir de facto el derecho a la libertad de empresa. No es la Administración precisamente el principal generador de riqueza en España. Antes al contrario, la burocracia que preside muchas de sus actuaciones ejerce de freno. Ése debería ser su primer y principal reto. También el de jugar un papel de mediador y canalizador de acuerdos que deberían impulsar mediante el diálogo social entre los actores sociales y sin olvidar que el marco adecuado en el que tradicionalmente se han sustanciado las diferencias es la negociación colectiva. La jornada laboral sería un buen ejemplo. No un decreto con tinte electoralista y de reafirmación interna que desestima los graves perjuicios que pueda ocasionar. Cada problema no se solventa con una nueva norma. Gobernar es tomar decisiones, pero no imponer voluntades de parte a cualquier coste.

> El Gobierno debe jugar su papel para impulsar los acuerdos mediante el diálogo social, no imponer medidas por decreto que rezuman electoralismo

CARTAS AL DIRECTOR

Correo: Calle Rioja, 13 / **e-mail:** cartas@diariodesevilla.es

Agua y turismo

De nuevo a vueltas con el turismo. La entrada de turistas en nuestro país, traen ingresos e incremento de demandas como es un mayor consumo del elemento vital para el ser humano: el agua. El arco del Mediterráneo, es el que tiene mayor afluencia de nuevos visitantes, siendo, a su vez, la zona que cuenta con los embalses menos llenos. La Comunidad Valenciana no llegaba al 40%, junto a la de Murcia, con un escaso 24%. En el sur, la del Guadalquivir estaba al 41% a pesar de las recientes lluvias. Los esfuerzos se están centrando en soluciones como la reutilización y la desalación de agua para aumentar la oferta. Sin embargo, la infraestructura existente no siempre es suficiente para cubrir la alta demanda, lo que podría llevar a restricciones y a la necesidad de gestionar el recurso de manera más eficiente. En el interior, en los pueblos que se llenan sobre todo en agosto con las fiestas tradicionales, el agua sigue siendo un problema. España ha apostado por el modelo turístico como el motor de su crecimiento, sin garantizar el consumo de agua, para sus consumidores. al famoso "sol y playa" del pasado, hay que añadirle el agua, para que este modelo tenga futuro, porque seguimos renunciando al crecimiento económico en otros sectores, en particular los que vienen de las nuevas tecnologías, que no tendrían presión para los recursos hídricos. Hoy, el debate se encuentra en los pisos turísticos. Mañana será el cambio climático, siendo el agua el elemento de mayor influencia. **Pedro Marín Usón** (correo electrónico).

El toreo cómico

Artículo 35 de la Constitución: "Todos los españoles tienen el deber de trabajar y el derecho al trabajo, a la libre elección de profesión u oficio, a la promoción a través del trabajo y a una remuneración suficiente para satisfacer sus necesidades y las de su familia, sin discriminación por razón de sexo". Por mucho que analizo el artículo no encuentro dónde se especifica que las personas con acondroplasia quedan fuera de este derecho. Pues es lo que está sucediendo con ellas si deciden dedicarse al toreo cómico, ya que se lo prohíben por la supuesta humillación que según algunos sufren cuando realizan ese trabajo. En esta ocasión ha sido en la plaza de toros de Teruel, pues tras haber desoído las peticiones de cancelación del espectáculo del Popeye torero propuestas por el Defensor del Pueblo y el Patronato de Personas con Discapacidad, la empresa organizadora ha recibido del Ministerio de Derechos Sociales un expediente sancionador que podría acarrearle una multa de hasta 90.000 euros. ¿Les han preguntado ustedes a los protagonistas? **Mario Suárez** (Pilas).

● Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.

La aldaba

LA MEJOR IMAGEN DE MONTESEIRÍN

CARLOS NAVARRO ANTOLÍN
cnavarro@diariodesevilla.es

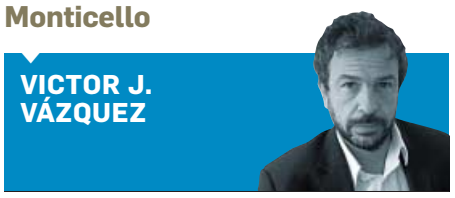
PREFIERO ver a Alfredo Sánchez Monteseirín con tres dedos de la mano para remarcar una noche electoral que será alcalde por tercera vez, único político que puede presumir de tal logro, pues un señor de los pies a la cabeza como es Uruñuela no pudo repetir, a los del PP los echan a las primeras de cambio y a un socialista como Manuel del Valle (que Dios tenga en su Gloria) le impidieron ser el alcalde de la Sevilla del 92 con un experimento socialista que, visto lo visto, mucho mejor fue que llegara Alejandro. Prefiero ver a Alfredo enojado por las informaciones sobre la Hacienda local, las facturas del distrito Macarena o los retrasos en tantas obras. Prefiero verlo harto de sudar recién llegado al despacho de alcalde en una tarde de verano de las que obligaba a poner a toda potencia el aire acondicionado, o en su último 15 de agosto en la Alcaldía, cuando tras la procesión atendió al compañero Pérez Ávila para dar un repaso por todos los asuntos de actualidad. Aquella mañana estaba gozoso porque hubo señoras que se metieron en el cortejo para besarle la mano al ser su último año de desfile tras la Patrona. Prefiero ver a Alfredo un mediodía en Robles junto a Manuel Marchena, cuando los dos se encuentran con un señor como Miguel Ángel Arredonda. Prefiero verlo en la fundación del Cecop que tanto bien ha hecho por la Madrugada y por toda la Semana Santa, con los planes de barrio o echándole valor cada mañana para ser el primer alcalde que no se arrugaba ante la peor Sevilla Eterna. Prefiero verlo un Lunes Santo en el Corral del Conde al paso de la Redención, con miembros de la Familia Real en actos en Estados Unidos, o soñando con las horripilantes Setas con las que nunca nos pondremos de acuerdo, porque se podían haber hecho más allá del casco antiguo protegido.

Pasan los años y prefiero ver a Monteseirín saludando al cura Gómez Guillén en la caseta municipal de la Feria, un sacerdote de gratos recuerdos en el Burguillos de su juventud; dando la clave a tantos y tantos empresarios interesados en inversiones ("Muy bien, habladlo con Manolo Marchena"), comiendo el menú de la Casa de Soria con Antonio Rodrigo Torrijos, o hablando de su padre, el profesor Juan Sánchez, el inolvidable maestro del colegio de los Escolapios con sede en Escuelas Pías. Prefiero verlo metido en mil polémicas, recibiendo con desdén los cargos orgánicos o amaneciendo cada mañana con un nuevo agitador para la ciudad indolente que es Sevilla. Prefiero verlo así, en plenitud, en ese paseo que se dio por la Avenida tras regresar de sus años de *exilio* en Madrid, o en un café en el Alfonso XIII, cuando me dijo: "Ser alcalde de Sevilla es muy difícil por el carácter de los sevillanos". Sigamos discrepando y reconociéndonos, Alfredo. A eso le llaman ahora moderación.

> Veinticinco años de la primera toma de posesión del único alcalde de Sevilla que lo ha sido tres mandatos

Diario de Sevilla
Difusión controlada
Director: DAVID FERNÁNDEZ
DL: CA 152/1999
Edita: Editorial Andaluza de Periódicos Independientes, S.A.
GRUPOJOLY
Presidente-editor: JOSÉ JOLY
DIRECTORES GENERALES: TOMÁS VALIENTE, FELIPE GRANADOS, DAVID FERNÁNDEZ
Subdirectores: Juan Manuel Marqués, Carlos Navarro Antolín, Alberto Grimaldi

Monticello



vvazquez@us.es

CUESTIÓN DE CONSTITUCIONALIDAD

EL Tribunal Supremo ha declarado no amnistiado el delito de malversación de caudales públicos por el que habían sido condenados cuatro líderes independentistas catalanes. Pese a considerar inequívoca la voluntad del legislador de amnistiar esas conductas, el tribunal ha reclamado su autoridad para interpretar la ley de amnistía en un sentido contrario. Para avalar su proceder, el auto de la Sala Penal recuerda que también el legislador se ha apartado con la ley de amnistía de la voluntad del poder constituyente, ya que, en opinión del tribunal, de los debates parlamentarios resulta patente la voluntad de excluir dicha potestad a las cámaras. Más allá de que una buena parte de los trabajos académicos sobre la materia no deducen que esta fuera la voluntad constituyente, en lo que difícilmente se puede coincidir con el auto del Supremo es en que, a la hora de interpretar la norma, las Cortes Generales se encuentren respecto a la Constitución en la misma situación en que lo está un juez con respecto a la ley. Las Cortes Generales poseen legitimidad democrática directa, son un órgano político que, en la mayoría de los casos, no aplica la Constitución, sino que determina la voluntad general con el límite de ésta. La Constitución es además una norma de textura abierta que no puede verse angostada por una interpretación originalista y demanda, por ello, un método hermenéutico deferente a su intérprete democrático, de ahí la presunción de constitucionalidad de la ley. La legitimidad de los actos del poder judicial no proviene de la elección democrática de los jueces, sino de su sumisión a la ley. El juez no puede no aplicar la ley, pero tampoco hacerlo retorciendo el sentido lógico de ésta. Como bien se ha dicho en el voto particular a este auto, prescindir de la *voluntas legislatoris* y de la *voluntas legis* no es interpretar una ley sino derogarla. No obstante, cuando un juez considere que una norma plantea dudas de constitucionalidad, como aquí la mayoría de los magistrados reconocen, es el cauce de la cuestión de constitucionalidad el que permite resolver dicha incertidumbre ante la jurisdicción propia: el Tribunal Constitucional. Esta ley de amnistía es, en mi opinión, de dudosa constitucionalidad en muchos de sus aspectos. Padece problemas de legitimidad que afectan a su legalidad. El Tribunal Supremo ha declinado una oportunidad de usar su prestigio para cuestionar esta ley con rigor. No ha querido hacerlo y con la arriesgada argumentación de su auto, en cambio, se ha situado a sí mismo, como órgano, en el centro de otras cuestiones constitucionales.

> El Tribunal Supremo ha declinado una oportunidad de usar su prestigio para cuestionar la ley de la amnistía con rigor

Miki&Duarte

Brindis al sol

EDITORIALES

DESDE la última década del franquismo y hasta bien entrada la transición si la sociedad española dio muestras de gran madurez política la causa pudo estar en que la democracia había sido deseada y preparada gracias a una amplia gama de lecturas. Y esa misión difusora la realizaron una serie de editoriales, cuya labor debería recordarse por el significativo papel desempeñado abriendo, con sus libros, los ojos de muchos españoles. Quizás sea, por tanto, buena ocasión para evocarlas la reciente concesión del Premio Nacional concedido a la editorial Acantilado, digna heredera de aquellos nombres pioneros que decidieron que un sello editorial era algo más que una industria y debía ser una garantía para preparar un régimen de libertades. El primer nombre que irrumpió con fuerza, en los sesenta del pasado siglo, fue la Biblioteca Breve de Seix Barral. Una editorial que contó con un comité de lectura (José María Valverde, José María Castellet, Joan Petit, Gabriel Ferraté) totalmente preparado para esa labor, convirtiendo, durante años, la aparición de cada título en un acontecimiento esperado como agua de mayo por ilusionados lectores. El ejemplo anterior, promovido por Carlos Barral, se extendió pronto por Barcelona, con la creación de Anagrama, iniciativa de Jorge Herralde, continuada por Beatriz de Moura con Tusquets, y Esther Tusquets con Lumen. Se abrió así un abanico de opciones literarias e ideológicas para enfrentarse con los nuevos compromisos. Fue aquella la Barcelona cosmopolita –hoy tan añorada–, foco máximo de atracción para todo escritor que buscara salir de su entorno provinciano, incluido un Madrid, entonces muy apagado, si se exceptúa el caso de Taurus, editorial a la que Jesús Aguirre imprimió un aire más europeo y tuvo el atrevimiento, tan simbólico, de publicar el primer libro de Fernando Savater. También en Madrid, Manolo Arroyo recuperó para Turner a una buena serie olvidados regeneracionistas. En esos años, Abelardo Linares también acumulaba experiencias para colocar, con Renacimiento, Andalucía en el nuevo mapa de la edición. Todo esto, quizás resulte ya lejano, pero aquellas editoriales permitieron que circularan libros muy necesarios. Después ya vinieron otras –también dignas del mayor aprecio–que multiplicaron aquella simiente. Entre ellas, Acantilado, de la mano de Jaume Vallcorba, que supo captar cuáles eran los títulos que buscaba una España ya europeizada. Bienvenido, pues, este nuevo premio, ampliable al gremio español de la edición, merecedor de tantos reconocimientos.

> Bienvenido sea el nuevo premio a Acantilado, ampliable al gremio de la edición, merecedor de tantos reconocimientos

La ciudad y los días

ccolon@grupojoly.com

ELOGIO DE EDITORES Y PRODUCTORES

A propósito del premio a la editorial Acantilado que hace unos días comentaba, quiero hoy hacer el elogio de los editores y productores no sólo como mediadores imprescindibles entre los autores y el público, también, desde el siglo XIX, como impulsores de la creatividad. Acumulan mala prensa cuando de los *independientes* se pasa a las grandes corporaciones y aparece la caricatura del capitalista gordo con puro y chaqué que estruja a los autores y cercena sus talentos para que con sus audacias no comprometan sus ganancias. Haberlos, haylos, como las meigas. Pero hasta a los más duros debemos que muchos autores hayan podido crear las obras maestras que disfrutamos.

Elogio a los editores y productores cinematográficos y discográficos que gobiernan grandes corporaciones que buscan éxitos masivos y a los de medianas o pequeñas empresas que privilegian la excelencia sin, por supuesto, descuidar lo empresarial: "Creo que en el dibujo general de la cultura los números no tienen que ser lo fundamental", ha dicho Sandra Ollo, directora de Acantilado; pero añadiendo: "Si un proyecto editorial como Acantilado no cuida las finanzas de la casa, el proyecto intelectual no va a existir".

> No se olvide cuánto debe la literatura, el cine o la música a los editores y productores, tantas veces menospreciados

En literatura me basta un ejemplo de la importancia de los editores. Dickens nació como novelista porque los señores Chapman y Hall le encargaron que escribiera los textos que desarrollaran los dibujos ya iniciados por Robert Seymour. Antes de que escribiera una sola palabra le presentaron la primera ilustración en la que se visualizaba a los miembros del club y al gran Samuel Pickwick ya definidos físicamente como tipos.

En música basta recordar cuánto debe el jazz a Norman Granz y su sello Verve, el soul y el R&B a los hermanos Ertegün y su sello Atlantic, y tanto la música antigua como la pop españolas a los hermanos Vidal y su sello Hispavox. Y en cine, que de las consideradas doce mejores películas de la historia siete son de los grandes estudios: Universal (*Vértigo*), RKO (*Ciudadano Kane*), Sochiku (*Cuentos de Tokio*), MGM (*2001: una odisea del espacio* y *Cantando bajo la lluvia*), Fox (*Amanecer*) y Paramount (*El Padrino*); o recordar, en el llamado cine de autor, cuanto debe la Nouvelle Vague a Georges de Beauregard o el Nuevo Cine Español a Elías Querejeta. Por eso los Oscar o los Goya distinguen entre la mejor dirección y la mejor película, recogiendo este premio el productor.

OPINIÓN

LA PERPLEJIDAD DE LOS DEMÓCRATAS

LA TRIBUNA

JUAN RAMÓN MEDINA PRECIOSO

Biólogo y escritor

MUCHOS de nosotros, los demócratas antiguos, nos sentimos perplejos. ¿Debemos hacer caso a los que nos dicen que el Tribunal Supremo ha prevaricado al decidir que la malversación cometida por los separatistas catalanes no es amnistiable? Por el contrario, ¿llevan razón los que afirman que el Tribunal Constitucional ha prevaricado al anular las condenas por prevaricación y malversación de los socialistas andaluces? ¿O quizás aciertan ambas opiniones? Cualquiera de esos supuestos sería demoledor para la estabilidad de la democracia basada en la Constitución de 1978. En un ejercicio de contención y prudencia, admitiré que tanto el Supremo con el Constitucional han obrado de buena fe y que ambos creen realmente, sin oportunismo alguno, en lo que han decidido. Una de las consecuencias de esa seráfica hipótesis es que estarían consolidándose en la sociedad española dos visiones distintas sobre la aplicación de las leyes a los posibles delincuentes, especialmente si ocupan cargos políticos. Se supone que los conservadores son partidarios de no dejar impune ninguna transgresión cometida por políticos. De ahí las condenas a los implicados en el caso de los ERE y a los separatistas sediciosos. En realidad, ese enfoque no tiene nada de novedoso. Después de todo, los demócratas antiguos solíamos postular que los políticos no debían disfrutar de unas reglas penales diferentes y menos punitivas. Pensábamos que había ningún motivo para que los políticos gozasen de ningún tipo de inmunidad. En ese sentido, estimábamos que el número de personas aforadas en España era absolutamente exagerado y que había que seguir persiguiendo los crímenes de ETA.

Por otro lado, ha emergido avasalladoramente una línea política basada en la convicción de que deben minimizarse los reproches penales a los políticos que hayan delinquido, o estén bajo sospecha, e incluso a los delincuentes comunes. Suele considerarse que ese punto de vista es progresista. Ya tuvimos un primer avance con la ley del "solo sí es sí", que condujo a una rebaja de las condenas a muchos agresores sexuales. Y en esa línea han ido una serie de actuaciones recientes de los gobernantes españoles: la eliminación del delito de sedición del Código Penal, debilitando la defensa de la nación frente a sus enemigos; la diferenciación entre una malversación leve cuando se comete para obtener un beneficio político y una malversación grave cuando se comete para un exclusivo beneficio personal; la amnistía a unos delincuentes no arrepentidos, cuando se podría haber optado por indultarlos una vez condenados; la supresión de las cautelas procesales que preveían la paralización de los trámites hasta que, en caso de duda, resolviese la justicia de la Unión Europea…

ROSELL

Personalmente tengo mis serias dudas de que esa política blanda tenga nada de progresista, sobre todo una vez que la mayoría conservadora del Tribunal Supremo de los Estados Unidos ha decidido que el presidente no es penalmente responsable de los actos que realice en el ejercicio de su función política. Por el contrario, una jueza progresista emitió un voto particular para defender que "el presidente no está por encima de la ley". Y lo mismo ha opinado el presidente Biden. Eso me lleva a sospechar que los sedicentes progresistas españoles acaso sean tan reaccionarios como los juristas que han eximido a Trump (y a los futuros presidentes) de responsabilidad penal por sus actos oficiales. Se ha preguntado un partidario de Biden si sería legítimo que Trump sobornase a algún grupo de votantes a cambio de su apoyo. Esa pregunta evoca la sombra de la duda acerca de los verdaderos motivos de la amnistía a los separatistas.

Si se consolidase la incipiente percepción ciudadana de que los políticos españoles, empezando por los separatistas y los progresistas, constituyen una casta privilegiada a la hora de rendir cuentas de sus posibles delitos, las consecuencias podrían ser devastadoras. El éxito de Alvise se quedaría minúsculo en comparación con lo que podría pasar en las sucesivas elecciones.

Vuelvo al principio. Admitir que el Tribunal Constitucional está actuando imparcialmente, y que carece de importancia que varios de sus miembros hayan ocupado cargos en gobiernos socialistas, conduce inexorablemente a la sensación de que está produciéndose una mutación de los valores en que los que venía apoyándose la democracia española. O bien estaríamos ante un cambio a una nueva forma de democracia, lo que daría un sentido más profundo a la amnistía, o bien estaríamos ante un deslizamiento hacia un sistema populista. Después de todo, no hay por qué presuponer que los populistas obrarán cínicamente. Es muy posible que Mao se creyese a pies juntillas que el sistema de partido único que implantó en China era más democrático que los sistemas de las sociedades europeas. En tal caso, algo tendremos que hacer los paleodemócratas españoles para preservar nuestro sistema, porque quizás lo verdaderamente progresista sea conservar lo logrado en la transición.

Quousque tandem

elmaslargoviaje.wordpress.com

LA EMPRESA SE REBELA

QUE la Cepyme haya llegado al hartazgo es algo que cabía esperar. Sobre todo, porque la actitud de este Gobierno respecto a la empresa y los empresarios se mueve entre la caricatura y la aversión. Cuando no el odio. Siguen vendiendo la imagen del plutócrata de las viejas ilustraciones de los panfletos anarquistas y comunistas de los años veinte, lo que resulta absolutamente pueril y delirante. Más aún, cuando nuestro tejido empresarial se compone mayoritariamente de pequeñas y medianas empresas, amén de autónomos, muchos de ellos forzados a serlo para poder sobrevivir.

El desprecio continuado hacia la figura del empresario, el hostigamiento incesante contra la propia actividad de las empresas y el populismo desmedido del Gobierno responden a una clara estrategia: la de ocultar su incapacidad para mejorar la economía del país, su inadmisible abdicación del cumplimiento de las exigencias constitucionales al no haber, ni siquiera, presentado un proyecto de Presupuestos para este ejercicio y su recurso constante al endeudamiento público. Y, mientras tanto, defienden con absoluto cinismo el continuo empobrecimiento de la ciudadanía a base del uso y abuso de la demagogia más ridícula y pedestre. Las políticas económicas implementadas por este gobierno, más que crear riqueza, reparten miseria. No se crea empleo, tan solo se convocan plazas de funcionario, se contrata personal a cargo de los presupuestos prorrogados y el poco trabajo que va quedando en un sector privado ahogado por la carga impositiva se avienta como quien reparte migajas a las palomas.

> Los empresarios han alzado la voz para decir claramente "hasta aquí". ¿A alguien le extraña?

El control, la supervisión y la intervención estatal en la economía empieza a ser asfixiante. La sobrerregulación, las amenazas sancionadoras y la imposición de condiciones sin tener en consideración la libertad de empresa y tampoco, la capacidad de negociación colectiva de los trabajadores, consagradas en nuestra Constitución están desarbolando al sector privado. La culpabilización del empresario sobrepasa en mucho el justo carácter tuitivo del Derecho Laboral. Se le ha convertido en un delincuente al que se exige que demuestre que no lo es mientras el sector productivo subvenciona vía impuestos las imponentes pérdidas de las empresas públicas. Pero, en un acto de clara valentía y en una demostración de que la sociedad civil no está muerta, los empresarios han alzado la voz para decir claramente "hasta aquí". ¿A alguien le extraña que se rebelen?

El lanzador de cuchillos

@sundaymart

LUCRECIA Y DAVID

LUCRECIA Pérez era una mujer dominicana de 32 años, recién llegada a Madrid en busca de trabajo, madre de una niña, Kenia, que aguardaba en República Dominicana con el resto de la familia a que su madre volviera con recursos o a que pudiera llevarla con ella a Europa.

Enferma, sin casa, sin papeles y sin empleo, Lucrecia acabó en uno de los refugios improvisados donde malvivían sus compatriotas a falta de algo mejor: la discoteca abandonada Four Roses, de Aravaca, en el norte de Madrid. Allí, en 1992, el año en que España entraba, vía Expo y Olimpiadas, en la modernidad, cuatro nostálgicos del fascismo –un guardia civil y tres adolescentes– la mataron a tiros porque "a los negros había que darles un escarmiento", según su propia confesión. Fue el primer asesinato racista de la joven democracia española. La razón del crimen, según el fiscal del caso: "Era extranjera, negra y pobre".

Kenia Carvajal, hija de Lucrecia Pérez, se vino a vivir a España hace algo más de una década y trabaja en el Movimiento contra la Intolerancia, precisamente en campañas de sensibilización y apoyo a víctimas de delitos de odio. Tiene un hijo de la edad de los asesinos de su madre.

> Conforta saber que las familias de las dos víctimas son mejores que los 'hooligans' que dicen apoyarlas

David Lledó, de 39 años, vecino de la localidad alicantina de Gata de Gorgos, fue asesinado hace unos días por dos marroquíes que lo molieron a palos y lo remataron golpeándole en la cabeza con un bate de béisbol. David era tatuador y se encontraba diseñando unos bocetos para un amigo en su taller cuando decidió acercarse a un bar de la zona para comprar una botella de agua. Momentos después, el amigo salió del local a fumarse un cigarro, escuchó gritos provenientes de una calle cercana y cuando llegó, alarmado, al lugar se encontró a los dos jóvenes magrebíes golpeando a David hasta la muerte, delante de su hijo de 16 años.

Un tío del tatuador alicantino ha relatado algunos detalles del crimen: fue atacado por la espalda, cuando estaba totalmente desprevenido. ¿El motivo? Al parecer, David, unos días antes, había afeado la conducta de sus asesinos, que habían protagonizado altercados y faltas de respeto a mujeres y niñas de la localidad.

En este país vomitivamente polarizado hay denunciantes del crimen de Lucrecia –de actualidad por la serie que lo recrea– que disculpan a los asesinos de David y viceversa. Conforta saber que las familias, impecables en sus declaraciones, son mejores que los *hooligans* que dicen apoyarlas.

UN RECINTO CERRADO

Fragmentos

JUAN RUESGA NAVARRO

LA expresión recinto cerrado es una redundancia, porque la palabra procede del latín, re-cintado o cercado. Pero en el fondo no es más que una estrategia comercial para subrayar que en un espacio urbano, se pueden disfrutar las ventajas de formar parte de una determinada ciudad, pero que está aislado de los inconvenientes de falta de seguridad, vandalismo, limpieza, etc… De hecho, las urbanizaciones de lujo rodeadas de una tapia y con una garita de seguridad en la puerta no dejan de ser eso, un recinto cerrado. Una fórmula de éxito en todas las ciudades del mundo, de Madrid a Ciudad de México. Esta opción también se aplica en los parques empresariales o industriales como recintos cerrados y protegidos para distinguirlos de los polígonos, que suelen estar abiertos y que en general están mal pavimentados, ausentes de servicios, con usos cambiantes y necesitados de renovación. Pensemos en los polígonos sevillanos de Carretera Amarilla, Store o Calonge.

El Parque Científico y Tecnológico Cartuja tiene una historia de éxito en cuanto a número de empresas, empleados y sectores que abarca. Pero hay algo que no termina de funcionar a mi modo de ver y es la relación con la ciudad, es decir, ¿que está ofreciendo a Sevilla el PCT en materia de desarrollo y mejora urbana? La posibilidad de edificar en los terrenos del canal de la Expo, junto con la idea, aún utilizada por algunos con mala intención sobre Sevilla, de que la reutilización de los terrenos de la Expo 92 ha sido un fracaso, hacen que debamos reflexionar sobre este asunto las veces que haga falta.

> ¿Qué ofrece el Parque Científico y Tecnológico Cartuja a Sevilla en desarrollo y mejora urbana?

He buscado los documentos que edita el propio PCT Cartuja, como las memorias e informes de los años 2020 y 2024, para ver cómo se presentan al mundo. En ellos se puede leer: El PCT Cartuja es una sociedad mercantil del sector público andaluz cuyo objetivo es potenciar el desarrollo económico local y la modernización tecnológica. Ocupa un amplio recinto diseñado en origen para la exposición universal Expo 92. Estos terrenos tienen más de 2 millones de m2, con un espacio vallado que alcanza los 500 mil m2 y una ocupación de 403.000 m2".

Se extiende desde el Parque del Alamillo por el norte hasta el Parque Magallanes por el sur y desde el cauce del río Guadalquivir por el este hasta la corta del río por el oeste. Incluye el Estadio, facultades universitarias, el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, el Monasterio de la Cartuja, el Teatro Central, los auditorios Center Cite y el Rocío Jurado, Caixa-Forum e Isla Mágica, etc. Y por supuesto el área empresarial y tecnológica que ocupa básicamente la zona de los pabellones de la Expo 92, con casi 500.000 m2 que se ofrece como recinto vallado y aislado.

De momento ser barrio abierto de la ciudad y recinto vallado no está resuelto. Parece que un primer paso sería extenderse sobre los terrenos del canal, que están fuera del recinto cerrado. Qué perdemos y qué ganamos como ciudad. ¿Cómo y quién propone hacerlo y con qué dinero? Que nos lo expliquen.

PALMAS Y PITOS

MARTA PALENQUE

CATEDRÁTICA DE LITERATURA

La catedrática de la US ha publicado *La hemeroteca de Juan Pérez de Guzmán y Boza*, un completo estudio sobre la colección de prensa sevillana del siglo XVII al XX que reunió el duque de T'Serclaes, fondos que la profesora localizó en la Universidad de Connecticut.

ÓSCAR PUENTE

MINISTRO DE TRANSPORTES

Los empresarios turísticos de la Costa del Sol llevan años pidiendo que se libere la AP-7 del peaje, lo que permitiría descongestionar la A-7, que alcanza una grave saturación de tráfico durante las vacaciones de verano. Es hora de atender la propuesta.

Cuarto de muestras

CARMEN OTEO

FALSAS PROCLAMAS

EN ningún otro tiempo se ha hablado tanto de cultura como ahora. Ninguna otra época ha parecido acercarnos tanto al arte y al conocimiento. Jamás los gobernantes se preocuparon tanto por aparentar querernos más libres y formados, más cultos. Pocas veces la sociedad se ha mostrado más dócil y desdeñosa ante esa mescolanza desbordada de medias verdades.

Digo todo esto porque a una ciudad no la hace culta un monumento emblemático por sí solo ni un gran museo ni un reconocible atractivo turístico ni un reducido grupo de sabios eruditos ni una tradición que se repite sin apenas conocer su significado. No, la cultura nunca es de envanecerse, acumular o repetir sin más. Una ciudad es culta cuando todos sus vecinos pueden tener acceso a la cultura, cuando todos pueden vivir y comprender la pasión por el pasado que les une, cuando todos tienen posibilidad de entender y amar un monumento emblemático que consideran suyo, disfrutar y enorgullecerse de un gran museo, querer y respetar a sus artistas y, finalmente, sentir la necesidad de cultivarse a lo largo de su vida. Esa sed de saber lejos de excluir nos acerca a los demás.

> Una ciudad es culta cuando todos sus vecinos pueden tener acceso a la cultura

Como ocurre con la mayoría de las cosas importantes de la vida, la cultura no puede medirse por arriba sino por abajo. No sólo en quienes han tenido oportunidad de todo y lo han sabido aprovechar sino, sobre todo, en aquellos otros en los que, pese a las dificultades de un entorno precario han logrado hacerse cultos para ellos mismos y, sobre todo, para la sociedad de la que forman parte. La cultura empieza cuando una madre le lee un cuento a su hijo para dormir, cuando un niño acude a la biblioteca de su barrio, siempre abierta, a estudiar y a descubrir y a enamorarse; cuando un joven vuelve cantando después de un concierto; cuando un pintor saca sus pinceles a la calle y nos muestra lo que sus ojos miran; cuando se compra una entrada de teatro; cuando se cuidan los jardines y árboles que nos dan cobijo; cuando compartimos una copa de jerez, cuando percibimos el silencio misterioso de un museo como el de una iglesia, ambos cargados de espíritu.

Tenemos la ineludible obligación de huir de falsas proclamas, de crear esa siembra portentosa en la que hacer posible el más noble de los cultivos, el de una cultura que nos haga partícipes de algo común y verdadero que nos trasciende y que debemos preservar para los demás. Alentemos la sed de saber.

Baja temeraria

MERCEDES DE PABLOS

LAS HISTORIAS DE LA HISTORIA

HISTORIA se llama la novela que, a mi juicio, mejor retrata la Roma fascista y está escrita por una mujer, Elsa Morante, pura ficción y pura verdad a un tiempo. *Suite francesa* de Irene Néminorvski es una de las grandes obras de la literatura del siglo XX y el más hondo y fino acercamiento a la Francia ocupada. Hay un hilo que las une y es la visión desde las víctimas que no han decidido siquiera serlo. Podríamos hablar de otras obras, los diarios de Chiodi, los testimonios de Primo Levi y Semprún o de *Nápoles 44*, la mirada de un soldado norteamericano y periodista. No todas son ficción, *stricto sensu*: comparten la verdad de lo subjetivo y no pretenden el escrúpulo de los historiadores empeñados en el dato cierto. Claro que a medida que alejamos el foco más difícil resulta la tarea: Myrian Seco lleva lustros investigando Egipto a pie de excavación y asegura que queda mucho por descubrir aún: ella por ejemplo ha demostrado cómo una mujer en 1500 a.C podía testar en quien quisiera sin tutela de ningún hombre y saltándose a la piola la legítima, eso que algunos creen fruto de un derecho natural inobjetable. Bárbara Boloix y Cristina Moya desmontan los mitos de "moras y cristianas", Moya lleva un programa, Medievalismos, que es un exitazo, Boloix ve cómo su *Sultanas de la Alhambra* sigue en el palmarés de los libros más vendidos. Marga Sánchez, paisana de estas dos historiadoras, catedrática en Granada, lleva siete ediciones de *Prehistorias de mujeres,* uno de sus libros que se ha convertido en un *best seller* con esas maravillosas alegrías que a veces dan los lectores, como le ocurre a Ángeles Caso cada vez que publica biografías de mujeres, algunas desconocidas por completo. Dice Sánchez que una imagen de mujer pintando en Altamira provocó tan airada reacción que le pareció muy sintomático: hasta ahora no hay certeza de que los geniales y primitivos pintores fueran hombres pero nadie se ha ofendido por que no aparezca su huella dactilar. Mary Ángeles Durán cambió la Historia de la economía al añadir un indicador: ponerle cifra al trabajo no remunerado de los cuidados, el PIB real si sumamos el valor de aquellas que por trabajar en casa carecían de oficio ni, ay, beneficio. Mikel Herrán, autor de *Sodomitas, vagas y maleantes*, mira la Historia desde los ángulos ocultos, más allá de las categorías que tanto ayudan a la molicie intelectual. La Historia se ensancha cuando la historiografía se enriquece. Desde la honestidad y la curiosidad. Las historias de vida que Inmaculada Cordero y Encarna Lemos –Premio Nacional 2023– recuperan en sus trabajos, bajan de la peana a una ciencia que tantas veces se ha quedado varada en los nombres y las fechas. Se trata de, como dice Julian Casanova, "ser un historiador libre, sin temores a las partes más oscuras del pasado, sin aferrarse a creencias o prejuicios". Tal cual.

> Comparten la verdad de lo subjetivo y no pretenden el escrúpulo de los historiadores empeñados en el dato cierto

SEVILLA

MOVILIDAD | SITUACIÓN DEL TRÁFICO

D. S.

Atasco de vehículos en el puente del Alamillo.

El crecimiento del área metropolitana satura de tráfico la capital

● Sevilla pierde población, pero sufre hasta un 24% más de circulación en los accesos a la ciudad por el aumento de vehículos de los municipios del entorno

Ana Sánchez Ameneiro

El crecimiento de población en los municipios del entorno de la capital de Sevilla está afectando negativamente a la movilidad de la ciudad, debido a la entrada de muchos más vehículos del área metropolitana que hace cinco años.

La gran paradoja es que la capital hispalense pierde población, mientras sufre hasta un 24% más de tráfico motorizado en sus principales avenidas desde 2019 procedente de los municipios del área metropolitana, que es el único territorio que no ha dejado de ganar habitantes en estos mismos años, tales como Dos Hermanas, Alcalá de Guadaíra, Mairena del Aljarafe y La Rinconada, entre otras localidades. Las principales avenidas de entrada a Sevilla por el Sur, Norte, Este y Oeste registran entre un 16% y un 24% más de tráfico que en 2019. Así lo corrobora el Centro de Gestión de la Movilidad del Ayuntamiento de Sevilla a preguntas de este periódico.

Según los datos que recopilan a diario sus sistemas y cámaras, el tráfico de entrada a la ciudad de Sevilla se ha incrementado en 9.105 vehículos al día entre 2019 y 2023, que se corresponde con un incremento medio mensual de 191.205 vehículos.

Los puntos donde más se ha incrementado el tráfico son la avenida de Andalucía (24%), la avenida Juan Pablo II (18%) y el puente del Alamillo (16%). Algo menos en Cristo de la Expiración (ver tablas). Por contra, donde más ha bajado la circulación es en la SE-30/ Carretera de Utrera. El Ayuntamiento explica este descenso en "la bonificación del billete del Metro de Sevilla, que hace que se elija ese modo de transporte como medio prioritario". Y recalca sobre esta mejora del tráfico en este punto que indica "la importancia de invertir en infraestructuras de transporte público". Por otro lado, en la avenida de la Palmera y Kansas City se registra una reducción muy leve del tráfico.

TRÁFICO DÍAS LABORABLES 2019-2023

Entradas principales	2019	2023
Avenida Juan Pablo II	20.500	24.300
Avenida de Andalucía	24.500	30.500
Puente del Alamillo	32.500	37.700
Cristo de la Expiración	33.700	33.900
Avenida Kansas City	25.200	23.900
SE-30-Carretera Utrera	43.500	40.193
Avenida de la Palmera	24.500	23.028
Total entradas	**206.419**	**215.524**

Fuente: Centro de Gestión de la Movilidad de Sevilla

TRÁFICO DÍAS LABORABLES 1º SEMESTRE 2019/24

Entradas principales	2019 (1ºs)	2024 (1ºs)
Avenida Juan Pablo II	20.900	23.900
Avenida de Andalucía	24.300	29.100
Puente del Alamillo	32.900	37.400
Cristo de la Expiración	34.100	32.200
Avenida Kansas City	26.100	24.200
SE-30-Carretera Utrera	43.200	41.200
Avenida de la Palmera	25.100	24.200
Total entradas	**206.600**	**214.200**

Fuente: Centro de Gestión de la Movilidad de Sevilla

La entrada de tráfico de los municipios del área metropolitana representaba casi la mitad (46%) del total de 400.000 vehículos que circulaban a diario por la ciudad hasta 2021, según se refleja en el Plan de Movilidad Urbana Sostenible (PMUS) que aprobó el Pleno municipal de la capital hace tres años. Este porcentaje ha crecido en la actualidad.

La tendencia de la capital de sufrir más tráfico del que genera se viene produciendo desde hace dos décadas. Según el PMUS, en los últimos 20 años la población del municipio ha decrecido ligeramente manteniéndose en el entorno de los 700.000 habitantes, si bien el parque de vehículos ha experimentado un acusado incremento del 48,6% en el mismo periodo. La tasa de motorización se ha movido en la misma línea, con un incremento global del 49,4% y un crecimiento medio anual del 2%.

Esta mayor densidad de tráfico motorizado en la capital obliga a acelerar las medidas para dar prioridad al transporte público colectivo y reducir así el dominio del vehículo privado.

A corto plazo, la ciudad tiene en marcha alternativas para 2025. El Ayuntamiento está construyendo la plataforma reservada para el autobús eléctrico rápido (BTR –o Tranvibús según la denominación del gobierno socialista anterior–) que circulará junto a la mediana desde Santa Justa a las barriadas de Sevilla Este y Torreblanca.

En el Centro y Triana se descartan, por ahora, las restricciones de vehículos motorizados previstas en el Plan Respira por decisión del gobierno de José Luis Sanz. En el centro de la ciudad, la reducción de emisiones se pospone a 2025 con la recuperación de la línea de microbús eléctrico C5, que volverá a circular por el casco histórico con cuatro vehículos con capacidad para 20 viajeros.

Otro transporte complementario para el casco histórico es la línea de autobús eléctrico rápido de Santa Justa al Duque, para el que aún no hay fecha cierta.

Por parte de la Junta de Andalucía se han adjudicado las obras de los dos carriles Bus VAO del Aljarafe Central y Norte, que darán prioridad de paso a los autobuses y vehículos con dos o más ocupantes. La idea es que funcionen también durante 2025.

A largo plazo figuran la ampliación del puente del Centenario (punto crítico de la SE-30), que se demora hasta 2026; la terminación de la SE-40, por parte del Ministerio de Transportes, que debe descongestionar la SE-30 entre 2028 (con el puente de conexión con el Aljarafe) y 2030 (con los tramos que faltan para culminar esta autovía); y la línea 3 Norte del Metro en 2030 desde Pino Montano al Prado.

Los ‘vigilantes’ que controlan la movilidad en la ciudad

● El Centro de Gestión se amplió en 2023 para incluir la Cartuja, el Casco Antiguo y Triana

A. S. Ameneiro

El control y la vigilancia del tráfico en Sevilla capital están monitorizados las 24 horas de los siete días de la semana por un equipo de ingenieros, operadores y desarrolladores de software, que reciben en tiempo real los datos o incidencias de la circulación de vehículos con casi 200 cámaras en las principales avenidas y dispositivos que regulan los 534 cruces semafóricos de la ciudad.

Con esta información se obtienen datos estadísticos para mejorar el tráfico de emisiones de vehículos, se envía información a los paneles repartidos por la ciudad, se regula la velocidad media del viario con el control semafórico en hora punta y los fines de semana y se deciden las políticas de gestión, entre otros objetivos.

Los técnicos confirman que los viernes son los días más complicados para moverse en vehículo motorizado por la ciudad debido a los desplazamientos masivos de cara al fin de semana.

Localizado en el edificio Ranilla de la avenida del Tamarguillo, el llamado Centro de Gestión de la Movilidad (CGM) se amplió el año pasado para gestionar también las 90 cámaras de la Zona de Bajas Emisiones de la Cartuja, del Casco Antiguo y de Triana. La limitación de paso a vehículos contaminantes solo se aplica de momento en la Cartuja. La revisión y validación de las infracciones en la ZBE, así como las autorizaciones en esta zona y sus instalaciones se gestionan desde este Centro.

El equipo del Centro de Gestión de la Movilidad está comandado por el delegado de Movilidad, José Lugo; el director de Movilidad, Alberto Anaya; Francisco Lucas, jefe de sección de regulación y tecnología de Movilidad; y Juan José Muñoz, jefe de servicio técnico de Movilidad.

El Centro de Gestión de la Movilidad analiza cada uno de los datos que se reciben para mejorar el sistema, además de ofrecer información a la ciudadanía y gestionar las autorizaciones de la zona de Bajas Emisiones.

El objetivo de los ingenieros de tráfico es que los semáforos de la ciudad se coordinen de forma que la velocidad media de los vehículos en el viario principal de la ciudad no baje de los 21 kilómetros por hora. En la actualidad, la velocidad media ronda los 24 kilómetros por hora, según el Ayuntamiento.

Desde aquí se detecta la demanda de cada uno de los accesos de los cruces o intersecciones más importantes de la ciudad. Se adaptan los tiempos semafóricos a la demanda actual (salidas de colegios, incidencias....) y se colabora en el diseño de los planes de movilidad específicos con los técnicos de la Delegación de Movilidad ante eventos importantes de la ciudad.

El control de los vehículos que se saltan los semáforos en rojo se lleva desde este centro, donde se realiza la revisión de las propuestas de infracción (foto-rojo), y su posterior validación, a través del visionado de las imágenes captadas por las nueve cámaras de control en grandes avenidas de acceso a la ciudad.

Hay otras cámaras de última generación que funcionan con Inteligencia Artificial que permiten realizar aforos de la red viaria tanto en la trayectoria de vehículos como en los pasos de peatones, con vistas a mejorar la coordinación de las principales vías de la ciudad.

Si se produce algún accidente de tráfico las cámaras dejan de emitir imágenes en tiempo real hasta el momento en que la vía recobre la normalidad.

En caso de obras, las cámaras detectan el aforo de tráfico en esa zona y con esa información se regula el tráfico para diseñar una ruta alternativa.

Los fines de semana se acorta el tiempo de verde de los semáforos para que los vehículos no corran demasiado.

El Ayuntamiento prepara un proyecto para conocer el movimiento de los ciudadanos de un sitio a otro, con datos del origen y el destino, a través de la geolocalización de los teléfonos móviles.

FOTOS: JUAN CARLOS MUÑOZ

José Lugo, Alberto Anaya, Juan José Muñoz y Francisco Lucas con el equipo del CGM.

Análisis de las imágenes captadas por las cámaras.

Las pantallas que reflejan la situación del tráfico en toda la ciudad.

En 2023 se amplió el Centro de Gestión para controlar la ZBE de Cartuja, Triana y el Centro.

Los sevillanos pueden consultar los datos en la ‘app’ móvil, en la web y en X

A. S. A.

El Centro de Control también envía datos a la aplicación móvil Movilidad Tráfico Sevilla (*App* de color azul), que los ciudadanos pueden descargarse en sus teléfonos.

Esta *app* permite acceder a las incidencias en el tráfico (calles cortadas, etcétera), conocer el nivel de saturación de las calles y avenidas de Sevilla (por colores verde, naranja y rojo), las plazas libres y ocupadas de los aparcamientos y comprobar el estado del tráfico en una zona concreta con la imagen que ofrecen las cámaras. La información sobre la movilidad de Sevilla también figura en la red social X, antes Twitter (@Trafico_Sevilla) y en la web de Movilidad del Ayuntamiento (*https://www.sevilla.org/servicios/movilidad/informacion-de-trafico-municipal*).

SEVILLA

BALANCE | PRIMER AÑO AL FRENTE DEL ORGANISMO SUPRAMUNICIPAL

JAVIER FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS. **PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN DE SEVILLA**

● En su hoja de ruta está la fijación de población en los municipios más pequeños, la ayuda a los universitarios de la provincia y la construcción de viviendas en el Cortijo de Cuarto

"El Gobierno de la Junta de Andalucía no trata a Sevilla como se merece"

Jorge Muñoz · Reyes Rocha

JUAN CARLOS MUÑOZ

Javier Fernández de los Ríos realizó un amplio balance del primer año de mandato.

Hace un año que Javier Fernández de los Ríos dirige la Diputación Provincial de Sevilla. Un tiempo que ha vivido de forma "muy intensa" y en el que su agenda "se ha incrementado" pero del que hace "un balance muy positivo a nivel personal" porque ha conocido "a gente maravillosa haciendo cosas maravillosas en los lugares más recónditos de la provincia".

–Sevilla tiene dos millones de habitantes, casi 700.000 en la capital y el resto en la provincia. ¿Cuál es el trabajo para que todos se sientan sevillanos?

–Sevilla tiene tres realidades. La capital, un área metropolitana que cuando se acaben de plantear esos 77 kilómetros de SE-40 terminado y la Junta desarrolle las áreas de oportunidad incluidas en el POTAU, con el reseteo que haya que hacerle como con Aerópolis, el Aljarafe o el Bajo Guadalquivir, no sólo va como un tiro sino que además está captando población que le llega de la capital y de otras zonas de Sevilla, y después están la segunda y tercera corona Metropolitana con la Sierra Morena, Sierra Sur, Corredor de la Plata y Campiña. Aquí no hay tantos problemas de despoblación como de baja natalidad. Por eso siempre los estamos discriminando positivamente con los programas que salen de la Diputación y hay un factor de cohesión territorial para discriminar positivamente a los más pequeños. Estamos estudiando algunos planes para el reto demográfico, como ayudas al alquiler de viviendas en zonas alejadas de la capital, ayudas al comercio, etcétera.

–Quiere apostar por retener el talento joven.

–Es necesario que los chavales de las zonas más alejadas de Sevilla puedan tener una residencia universitaria aquí para que su talento no se pierda. Mi preocupación es un chico de Pedrera o un niño de Alanís o una chica de Constantina, un chico de Lantejuela, que llega el momento de dar el salto universitario y que, si no tiene posibilidad de alojamiento no puede desarrollar su talento. Ahora mismo tenemos 300 plazas entre Pino Montano y Blanco White que están funcionando razonablemente bien y estamos viendo cuáles van a ser las vías del futuro. Estamos estudiando si ampliamos Pino Montano o si nos decantamos por un sistema de beca de residencia. Espero que a lo largo de este semestre estemos en condiciones de plantear el plan. Mi objetivo es llegar a tener en torno a 500 plazas de residencia.

–En este primer año de mandato ha mantenido encuentros con las diferentes administraciones

–Hemos tenido desde el principio mucha receptividad ante los planteamientos realizados al Gobierno de España y eso se nota de manera tangible. Se ha desempolvado el proyecto de la SE-40 y hace una semana se licitó el tramo de Salteras Valencina con 130 millones de euros, se ha encargado la redacción del proyecto del puente de Dos Hermanas con Coria del Río, se está arreglando el puente del Centenario, se han hecho los estudios para la ejecución de la conexión del aeropuerto con Santa Justa, el mismo aeropuerto se amplió con 80 millones de euros. Es más, si el Gobierno de España no hubiera puesto 650 millones de euros, hoy no habría Metro en Sevilla y no se estaría construyendo la línea 3. Con la Junta de Andalucía estoy encontrando menos receptividad. Hace dos meses fui a ver al presidente de la Junta y puse encima de la mesa un documento que se llamaba Sevilla de 10, con diferentes planes de mejora de la provincia para complementar nuestras políticas. Aún no tengo respuesta desde San Telmo sobre estas propuestas. El Gobierno de la Junta no está tratando a Sevilla como merece, no solo por ser la provincia que contiene la capital de Andalucía sino porque es que somos dos millones de sevillanos y el 25% de la población andaluza.

> *"No sé si el alcalde de Sevilla es capaz de poner a la ciudad en el sitio que le corresponde respecto a la Junta*

–Ha comentado que tampoco ve buena sintonia política entre José Luis Sanz y Moreno Bonilla.

–No sé si el alcalde de la ciudad es capaz verdaderamente de poner a Sevilla en el sitio que le corresponde con respecto a la Junta. Hay dos factores en los que he detectado que hay algo que no fluye entre la Junta y el Ayuntamiento. Uno es el hipotético acuerdo con Vox, que todavía no nos hemos enterado quién se echó para atrás, si fueron los dos, si la culpa es de uno o de otro. Lo que está claro es que existía y ya veremos si se cierra en los próximos meses. La desautorización que el presidente de la Junta le ha hecho al alcalde es grave con el tema de la tasa turística.

–¿Cómo son las relaciones con el Ayuntamiento de Sevilla?

–Tenemos una ventaja. José Luis Sanz y yo hemos sido alcaldes de municipios, él fue de Tomares y yo soy de La Rinconada. Hasta ahora hemos colaborado mucho menos de lo que me hubiera gustado. No entiendo cómo a la Feria Internacional de Turismo la provincia puede ir por una parte y la capital quiera ir por otra. Está claro que la capital es el motor, pero tiene que haber una complementación y podemos ir de la mano perfectamente. Espero que tanto él como Arturo Bernal, el consejero de Turismo, entienda que Andalucía y las provincias no pueden ir como fueron el año pasado.

–Otro de los temas es la solicitud de cesión a la Diputación del Mercado de la Puerta de la Carne.

–Le he pedido a Sanz este edificio, situado a unos 50 metros de nuestra sede y que lleva 30 años abandonado y para el que la Diputación tiene recursos para invertir en él y crear un centro cultural y de formación y que la provincia tuviera más espacio en la capital para poder desarrollar y proyectar su imagen. Hasta ahora no he tenido ninguna respuesta sobre ninguna de estas cosas, como tampoco nos hemos sentado conjuntamente para hablar de Cortijo de Cuarto, que es un suelo de 135 hectáreasdonde la Diputación quiere construir el gran barrio joven de Sevilla. Entiendo que ahí no habrá ningún problema porque está incluido en el Plan General y espero que no exista ningún tipo de freno interesado de carácter político. No lo contemplo. En cualquier caso, creo que vamos a intentar recomponer algunas cosas donde la Diputación y el Ayuntamiento tienen que ir de manera conjunta.

–La nueva batalla con la Junta parece ser el tema de la plaga de mosquitos.

–Este es un tema de salud pública y que por lo tanto las competencias son de la Junta de Andalucía. Sin embargo, el TSJA señaló que era competencia de los ayuntamientos y algunos de los municipios han recurrido. Esto va por la vía jurídica. Ahora mismo creo que hay una emergencia en once municipios que hay que solucionar. La Diputación está dispuesta a poner un millón de euros, que es lo que nos dicen que vale controlar esa plaga de una manera de acción directa y lo único que necesito para poder dar ese dinero es que la Junta decrete que hay una emergencia.

JUAN CARLOS MUÑOZ

Javier Fernández de los Ríos en un momento de la entrevista en la sede de la Diputación.

● El presidente valora que con las sentencias se está "restituyendo el honor" de los ex altos cargos

"En los ERE se construyó una gran mentira que el Tribunal Constitucional está desmantelando"

Jorge Muñoz · Reyes Rocha

El presidente de la Diputación de Sevilla y secretario general de los socialistas sevillanos, Javier Fernández, ha mostrado su satisfacción por las sentencias del Tribunal Constitucional que han estimado los recursos de amparo de los ex altos cargos condenados en su día por el caso de los ERE, sentencias que ha anulado al considerar que se han vulnerado los principios de legalidad penal y de presunción de inocencia, un vuelco al caso que, no obstante, ve con un sabor agridulce. "Estamos satisfechos porque, al final, todo lo que hemos ido contando y defendiendo a lo largo de estos años de que la cúpula del Gobierno de la Junta de Andalucía no se había enriquecido, de que no había ningún plan, de que no había ninguna estrategia predefinida para construir un auténtico caso, se está desmontando todo lo que había llevado a esta situación".

El secretario general del PSOE de Sevilla también está satisfecho porque "se está restituyendo el honor de mucha gente. Es verdad que los años de cárcel, las condenas, el daño mental y el daño psicológico, yo creo que eso no lo va a borrar nunca nadie, pero estoy muy contento porque pensamos que verdaderamente se está haciendo Justicia porque no hubo caso como tal; porque una ley no podía ser ilegal y unos Presupuestos no podían ser condenados en sí mismos y menos a la gente que forma parte de esa Consejería de Economía y sobre todo a los presidentes de la Junta".

Pero esa satisfacción por las sentencias de la corte de garantías también deja a Javier Fernández una sensación contraria. "La parte agria es la actitud del Partido Popular, que ha sido una parte muy importante en la construcción de este hipotético caso de corrupción. La respuesta del PP desde mi punto de vista está siendo absolutamente desmesurada, poniendo en duda verdaderamente el Estado de Derecho, la separación de poderes y demostrando con absoluta nitidez que tiene un doble rasero y una doble medida: cuando la Justicia te dice o sentencia lo que te parece bien, lo que te gusta, la respetas y respaldas; y cuando el Tribunal Constitucional hace una enmienda a la totalidad, que es lo que ha hecho sobre el caso ERE, el PP está mostrando una actitud de poco respeto a la Justicia".

Javier Fernández ha insistido en su satisfacción por las decisiones que está tomando el tribunal de garantías, porque "se está aplicando Justicia tarde, pero se está aplicando y se están poniendo las cosas en su sitio, no solamente para la cúpula del partido, para la cúpula del gobierno, sino sobre todo también para la autoestima de Andalucía. Se le ha hecho mucho daño gratuito Andalucía y el Partido Popular ha sido un colaborador necesario de ese daño que se le ha hecho a la comunidad con todo este caso".

> *"Si la Junta quiere recuperar los 680 millones, que vaya pidiendo el reintegro a los 7.000 trabajadores*

Preguntado por el hecho de que, todavía hoy, se siga hablando de un fraude total de 680 millones de euros, que se corresponden con las ayudas a las prejubilaciones de más de 6.000 trabajadores, muchos de los cuales continúan percibiéndolas, el secretario general de los socialistas sevillanos ha señalado que ésta es la "parte curiosa del tema que el PP nunca dice, porque en los proyectos de presupuesto que Moreno Bonilla ha llevado en estos cinco años que ha sido presidente de la Junta, todos ellos contemplaban las ayudas sociolaborales a aquellos trabajadores que estaban en empresas en situación de crisis, con lo cual al final, de alguna manera, se ha continuado con este tema".

"Yo creo que se construyó una gran mentira. Una gran mentira en una parte muy importante del asunto de este caso que, evidentemente, se está desmantelando, y el Partido Popular que cabalgó hacia las elecciones de 2018 y de 2022 prácticamente en el vehículo de los ERE, que era su verdadero programa electoral, creo que no está a la altura de este asunto", ha afirmado Fernández. No obstante, reconoce que "posiblemente" el PSOE no explicó "lo suficientemente bien" lo que había ocurrido. "No hicimos la pedagogía que había que hacer porque verdaderamente se habla de 680 millones de euros y si el Gobierno de la Junta de Andalucía quiere recuperar los 680 millones, que vaya pidiendo a 7.000 trabajadores y trabajadoras de Andalucía el reintegro de estas cantidades con los intereses oportunos".

"De eso nunca se habla, se ha hablado de cosas concretas. Evidentemente hay que buscar las consecuencias jurídicas de algunas cuestiones, las consecuencias judiciales de algunas cuestiones en cuanto a algunas ayudas, eso está claro, pero evidentemente el 90% de estos recursos, como mínimo, está en manos de las empresas que estuvieron en crisis y de los trabajadores a través de esas ayudas que, a fin de cuentas, le han resuelto la vida a muchas miles de familias y familiares de andaluces y andaluzas que entraron en crisis en una determinada edad. Porque sus empresas entraron en esa coyuntura y gracias a las políticas industriales y a las políticas de ayuda de los gobiernos andaluces pudieron tener una solución a sus casos", ha subrayado.

De otra parte, el presidente de la Diputación se ha referido también al liderazgo de Juan Espadas en el PSOE andaluz en un momento en el que suena en algunos ámbitos el nombre de la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, como posible candidata para unas futuras autonómicas. "Juan Espadas llegó a la secretaría general del PSOE-A como consecuencia de un proceso orgánico interno. El PSOE es el partido más democrático que hay, nadie hace las primarias como las hacemos nosotros. Fíjese la diferencia, Moreno Bonilla llegó a ser el presidente del PP-A por el dedazo de Rajoy y Juan Espadas fue candidato del Partido Socialista y secretario general porque 50.000 socialistas andaluces y andaluzas lo votaron mayoritariamente en unas elecciones primarias internas, con lo cual se demuestra que el Partido Socialista es el más democrático".

De esta forma, Juan Espadas, ha continuado Fernández, tendrá que "hacer su proceso interno cuando llegue la hora, puesto que nosotros elegimos a los candidatos por primarias. Es verdad que venimos de una travesía del desierto desde el 2018, en gran parte también condicionada por lo que hemos hablado antes de la situación judicial y todo ese caso que hemos ido arrastrando y que se enraizó en la sociedad andaluza. Posiblemente estemos atravesando esa travesía, pero Juan está haciendo un trabajo importante en el ámbito de construir un gobierno de alternativa, con un trabajo muy propositivo. Yo lo veo trabajando y a mí lo que me ha dicho es que quiere presentarse a esas primarias para volver a ser candidato a la Junta de Andalucía".

SEVILLA

UNIVERSIDAD | EL ACCESO A LA ENSEÑANZA SUPERIOR

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Estudiantes a la espera de que comience un examen de Selectividad en la Universidad de Sevilla.

● La reforma educativa introduce el aprendizaje por competencias como requisito a la hora de plantear estas pruebas ● Los estudiantes habrán de preparse todo el temario, al reducirse las opciones en los exámenes

Las claves de la nueva Selectividad

Diego J. Geniz

Una Selectividad nueva. La publicación de las notas de corte de las carreras universitarias, tras la primera adjudicación de plaza, marca el tramo final del acceso a la enseñanza superior. Un mes después de los exámenes realizados –en convocatoria ordinaria– a principios de junio, se dan a conocer las calificaciones necesarias para entrar en la titulación deseada. La demanda y el número de plazas condicionan dicha puntuación. Una situación que podría ser distinta a partir de 2025, cuando estas pruebas cambien bastante respecto a la reciente edición, al adaptarse de pleno a la reforma educativa impulsada durante la primera legislatura de Pedro Sánchez. La denominada Lomloe trae consigo una forma distinta de concebir la educación, que habrá de evidenciarse en estos temidos ejercicios.

Debe recordarse que la principal aportación de la Lomloe a la enseñanza es el aprendizaje por competencias. No se busca que el alumno memorice infinidad de conceptos, sino que éstos los sepan extrapolar a su ámbito más cercano, a la realidad cotidiana. Una importante propuesta que también ha de evidenciarse en la Selectividad, lo que, por ende, conlleva una adaptación del profesorado a tales postulados.

Las pruebas de acceso a la universidad a las que se someterán los estudiantes a partir de 2025 cuentan ya con un real decreto que las regula, publicado hace un mes. Esta semana se ha conocido la propuesta de las comunidades gobernadas por el PP de una Selectividad "homogénea", que evite diferencias de oportunidades entre territorios. No se trata de un examen igual en todas ellas (como se planteó al principio), sino de formatos, fechas de celebración y criterios de corrección similares. Entre los presidentes populares que apoyan la causa se encuentra Juanma Moreno, que acusó al Ejecutivo socialista de "imponer" un modelo de pruebas sin el respaldo mayoritario.

POR COMPETENCIAS

Se trata del principal cambio que introduce la Lomloe en estas pruebas. La reforma educativa de Pedro Sánchez se basa en un principio pedagógico del que se viene hablando en España desde los 90 pero que, pese a recogerlo las anteriores leyes de enseñanza, no se ha empezado a aplicar en las aulas hasta ahora. Los alumnos habrán de demostrar que el aprendizaje saben aplicarlo a realidades concretas. Se persigue, de este modo, potenciar la capacidad crítica, reflexiva y de pensamiento del estudiante. Este cambio ha de observarse en los exámenes de Selectividad. Por tal motivo, las pruebas no estarán pensadas para demostrar la memoria de los futuros universitarios, sino las cualidades antes citadas.

Fruto de esta propuesta, las preguntas tipo test, es decir, aquéllas que sólo se contestan con un dato (ya sea en forma de palabra, fecha o frase), tendrán mucho menor peso en los ejercicios. No deberán superar nunca el 30% del contenido. En cambio, ganarán importancia las que permiten contestaciones más largas, que invitan a la reflexión y análisis por parte de los estudiantes.

Tales cuestiones habrán de referirse a situaciones de la vida cotidiana del alumnado. Se trata, en suma, de extrapolar los conocimientos adquiridos en clase a la realidad más pragmática. Se aplicará en todos los ámbitos: el científico, tecnológico, el de las Humanidades o las artes. Adiós al aprendizaje memorístico.

MENOS OPCIONES

Relacionado con lo anterior, la nueva Selectividad persigue que el estudiante demuestre en dichas pruebas el mayor número de competencias obligatorias adquiridas para llegar a la universidad. Aquí radica uno de los principales cambios. Desde la pandemia, el estudiante contaba, como mínimo, con dos opciones en los ejercicios, lo que facilitaba que se presentara a los exámenes sin tener estudiado todo el temario. Ahora tal posibilidad mengua. Habrá un solo examen con varias preguntas a elegir por el alumno. Selección que, en todo caso, ha de garantizar que se cumplen las competencias exigidas en cada materia. De lo contrario, las posibilidades de lograr una nota alta se reducen bastante.

PULCRITUD ORTOGRÁFICA

La ortografía importa. Y mucho. En una sociedad que escribe a la velocidad del rayo –y sin mucho esmero– en redes sociales y whatsapp, el Gobierno quiere que las futuras generaciones de universitarios cuiden de forma especial la expresión escrita. Por tal motivo, la estructura gramática, la riqueza léxica y una correcta ortografía supondrán hasta un 10% en estos exámenes. Conviene tenerlo muy en cuenta, pues no son pocas las quejas de las facultades y escuelas técnicas al constatar el cuestionable nivel que presentan muchos jóvenes en este aspecto. No sólo se trata de demostrar conocimientos, sino de saber expresarlos, estructurarlos y sin faltas de ortografía que sonrojen. Mucha atención habrá que poner a las tildes.

LAS TRONCALES

Este cambio ya se ha introducido en la reciente edición. La novedad ha llegado en la segunda materia. Hasta 2023, al examen de Lengua y Literatura Castellana le seguía el de Historia de España. Aquí al estudiante se le ofrece ahora como alternativa Historia

de la Filosofía, que vuelve a ocupar su puesto en las asignaturas obligatorias (recuperación de la Lomloe) tras años entre las optativas. La tercera materia troncal es Lengua Extranjera y la cuarta, la asignatura obligatoria dentro de la especialidad del Bachillerato que se haya estudiado. Todas conforman la fase de acceso, imprescindible de realizar para entrar en la universidad.

PARA SUBIR NOTA

En la fase de admisión de la Selectividad, los alumnos que así lo deseen podrán examinarse de una, dos o tres asignaturas para subir nota, en función de la carrera deseada, interés que vendrá condicionado por la nota de corte (servirá de orientación la registrada cursos anteriores). Podrán afrontarse hasta cuatro ejercicios si el estudiante elige un segundo idioma extranjero. Hasta ahora había un mínimo fijado para esta fase, que eran dos. En este 2024, y fruto también de la aplicación de la Lomloe, se ha ampliado ya a 39 el número de asignaturas que pueden ser objeto de examen en estas pruebas.

ALEGACIONES

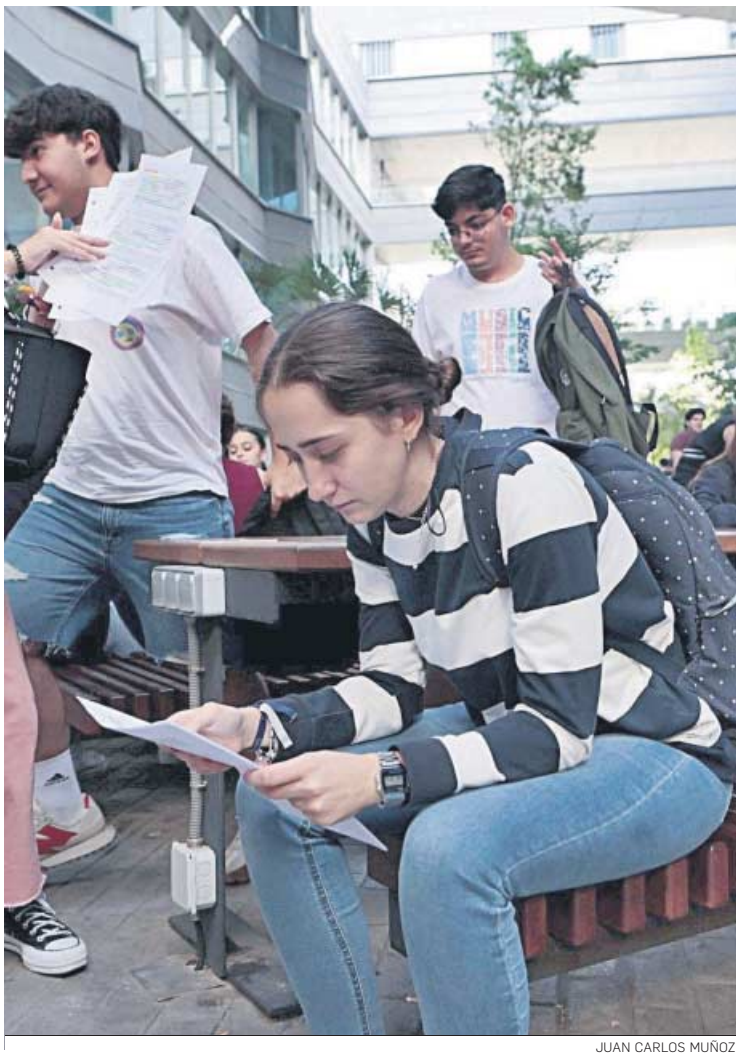
En caso de que un alumno no esté de acuerdo con la nota de la Selectividad, podrá reclamarla. Si en la revisión hay una diferencia de dos o más puntos, se solicitará una tercera corrección, de la que se encargará un tribunal constituido por dos docentes. El resultado de esta última fijará la calificación definitiva.

NUEVO NOMBRE

Las pruebas de acceso a la universidad han recibido las últimas décadas distintas designaciones para, al final, acabar llamándolas como coloquialmente se las conoce: Selectividad. A partir de 2025, y conforme a la Lomloe, el Estado las denominará PAU, aunque cada comunidad le dará el nombre que considere oportuno. Se trata de un acrónimo que equivale a Pruebas de Acceso a la Universidad, el cual ya fue empleado a principios de este siglo, con el Gobierno de Zapatero. Todo vuelve.

LO QUE NO CAMBIA

Además de las asignaturas obligatorias, los exámenes seguirán durando hora y media, después de que se descartara la propuesta inicial del Ministerio de Educación de que se ampliaran a 105 minutos. Ello hubiera supuesto un importante quebradero de cabeza para las comunidades autónomas a la hora de organizar las pruebas. Se temía que la duración se alargara hasta los cinco días. Inasumible.



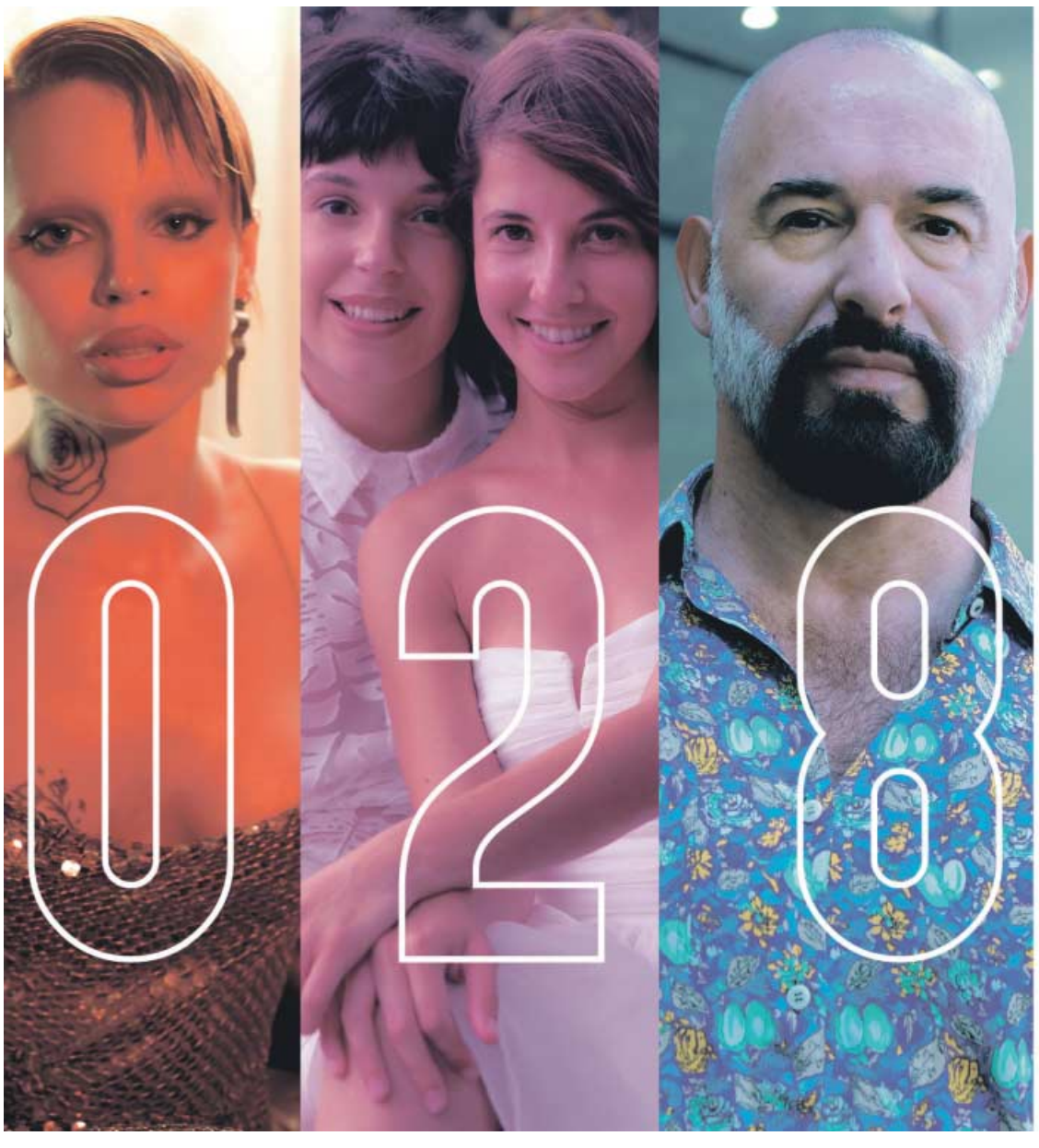
JUAN CARLOS MUÑOZ

Una joven repasa los apuntes antes de una prueba de Selectividad.

Como ocurre ahora, cada distrito universitario establecerá los documentos o herramientas que se podrán emplear en cada examen. Entre estos utensilios se incluyen diccionarios, calculadoras y tablas.

La nota global del alumno para acceder a una carrera universitaria se regirá por la fórmula actual. De este modo, la fase de acceso tendrá una ponderación del 40% (hasta cuatro puntos) y la calificación media del Bachillerato supondrá un 60%. Se podrá llegar hasta un 10. Cabe la posibilidad de elevar nota con la fase de admisión y alcanzar un 14, opción especialmente interesante para las titulaciones de excelencia académica. Este año –tras la primera adjudicación de plaza– han sido 17 las que han integrado este grupo en Sevilla, para las que se exige más de un 13. La escasa oferta de plazas de algunos grados, sumada a la alta demanda que reciben, está detrás de dicha inflación.

> Las preguntas tipo test no supondrán más del 30% de los contenidos de las pruebas



__Cero__ miedos, cero acoso, cero burlas.
__Dos__ que se aman, dos que se gustan, dos que se respetan.
__Ocho__ razones para sentir orgullo del país en el que vives: libertad, diversidad, respeto, progreso, protección, acompañamiento, derechos e igualdad.

Servicio LGTBI 028

#OrgullosamenteLibres

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE IGUALDAD

SEVILLA

Los directores de instituto piden que se suban las cuantías de los cheque-libros

Se mantienen igual desde 2013, pese a que los precios del material se han encarecido

Diego J. Geniz

Más de diez años sin variar. La Asociación de Directores de Instituto de Andalucía (Adian) exige a la Junta de Andalucía que aumente la cuantía de los cheque-libros incluidos en el programa de gratuidad de libros de texto. Tal cantidad se mantiene igual desde 2013, lo que este año –debido al "retraso" de la Consejería de Desarrollo Educativo y FP en publicar las instrucciones para el próximo curso– está provocando problemas de tesorería en muchos centros de enseñanza públicos ante el encarecimiento que registra buena parte del material didáctico.

Adian ha mostrado tal malestar en un comunicado al que ha tenido acceso este periódico. En él se explica que "hasta el pasado 1 de julio no se realizó la carga de libros de texto en Séneca", la plataforma informática de los centros de enseñanza. Esta operación incluye el precio estimado de los ejemplares para que los colegios e institutos hagan la selección. Para el curso 2024/25 la dotación máxima de los cheque-libros para el material que se renueva en dicho ejercicio es de 250 euros en primero y segundo de ESO y de 274 euros en tercero de esta etapa obligatoria.

Según la citada asociación, las cuantías se ajustan a las que se publicaron en las instrucciones de 2013, por lo que han permanecido "invariables", sin tener en cuenta el aumento del IPC en estos 11 años. "Sólo entre mayo de 2013 y mayo de 2024 ha subido un 22,9%", refiere Adian, que advierte de lo que está ocurriendo en los institutos: "La mayoría de los centros han tenido que renunciar a incluir libros de texto en algunas asignaturas para ajustarse a la cuantía máxima de los cheque-libros".

> Los centros recurren a los gastos de funcionamiento para pagar los cheques

"Se ha comprobado, con sorpresa y malestar, que los precios estimados de los libros han aumentado entre 0,5 y 1 euro sobre el que proporcionaron las editoriales. Esta subida supone un incremento medio en un cheque-libro de entre ocho y diez euros. Por tanto, en un centro de 400 alumnos de ESO, el aumento inesperado del coste supone entre 3.200 y 4.000 euros, que deberá asumirse con el presupuesto de los gastos de funcionamiento o reducir el número de asignaturas que usan libros", alertan desde la citada asociación.

Para Adian, esta situación condiciona "la libertad de los departamentos didácticos en la selección de materiales y libros de texto", la cual, al entender del colectivo, "nunca debería estar sometida al precio comparativo de unas y otras opciones".

Ante tales circunstancias, desde Adian se solicita, "de manera urgente", que la Consejería aclare el motivo de llevar a cabo, "in extremis", este procedimiento. También se pide "la revisión al alza de la cuantía máxima de los cheque-libros" para que se pueda asumir esa subida no prevista.

Por último, piden al Ejecutivo de Juanma Moreno que se actualicen dichas cuantías en un 5% cada curso, puesto que si bien desde 2013 a 2021 la inflación se mantuvo estable, desde hace tres años se ha disparado.

PUBLICIDAD

Participa y gana.

the ORIGINAL LEGEND desde 1874

FUNDADOR®

150 AÑOS

FINE BRANDY

¡Celebra con Fundador en sus 150 años y participa en nuestro QUIZ exclusivo!

Gana premios especiales y degusta nuestro legendario brandy.

Patrocina: FUNDADOR SHERRY CASK

Organiza: GRUPOJOLY

Disfruta del consumo responsable. 36°. Comparte este contenido solo con mayores de 18 años

SEVILLA

ARQUEOLOGÍA

● Se trata de una figura de barro, del siglo I d. C., que podría servir de juguete o cumplir una función religiosa

El último hallazgo de la Carmona romana

R. S.

Cualquier obra en Carmona tiene muchas posibilidades de terminar con un hallazgo de la época romana. La importancia de este municipio en el siglo I d. C. está no solo documentada, sino que se consolida con cada nuevo descubrimiento. El último ha consistido en una figura humana de barro que parece ser un juguete, aunque no se descarta que se tratara de un exvoto. Hace poco se descubrió el vino más antiguo del mundo en una de las urnas selladas del enterramiento encontrado en la calle Sevilla, donde también han aparecido cuentas de ámbar del báltico, un perfume y un trozo de seda.

La pieza ha aparecido durante unas obras de mejora del conocido como Camino del Pilar Ancho, cerca del conjunto histórico de Carmona, que el Ayuntamiento está ejecutando a través del Programa de Fomento del Empleo Agrario. Según el Servicio municipal de Arqueología, dicho hallazgo se trata de un ejemplo de coroplastia romana; es decir, de figurilla moldeada de barro que son frecuentes en los contextos romanos de los siglos I y II, con representaciones toscas, hechas a molde y con rasgos anatómicos sin ningún tipo de ornamento.

De este tipo de figuras hay un amplio repertorio de imágenes, más o menos estandarizadas. En el caso de la figura hallada en Carmona, se trata de una muestra relativamente frecuente en época romana que representa a una persona de corta edad y, en apariencia, de sexo femenino debido a la ausencia de genitales que sean claramente masculinos.

D. S.

La figurilla romana de barro.

Estas imágenes suelen vincularse al ámbito doméstico, por lo que la investigación arqueológica e histórica señala tres interpretaciones posibles sobre su funcionalidad en época romana. La primera de las opciones es que esta figura fuera un juguete, basándose también en la propia tradición etnográfica, puesto que los muñecos de barro se han fabricado hasta hace pocos años para el juego de niños.

Otra interpretación es que la pieza encontrada esté vinculada a la esfera de lo religioso y, en concreto, a los cultos domésticos, muy extendidos en todo el imperio romano. Eran prácticas funerarias, ya que en ocasiones también aparecen figuras similares junto a las tumbas.

Por último, puede interpretarse como un exvoto; es decir, como ofrenda que se hace a los dioses en agradecimiento por alguna gracia concedida o para intentar obtener su favor.

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

10 de julio

Alcalá de Guadaíra (16567233) : 08:00 a 12:00 cn de matatoros **(16567299) :** 09:00 a 13:00 c acuario, c andromeda, c capricornio, c osa mayor, c pino blanco, c pino cembro, c pino corto, c pino moro, c pino negro, c pino rodeno, c pino tea, cr sevilla-utrera, ur pinos del nevero

Carmona (16487671, 16487677, 16487683) : 06:45 a 15:30 c abasto (carmona), c parque logistico (carmona), parque logístico de carmona p.k. 521 autov. su

El Coronil (16553371, 16553427, 16558339, 16558375) : 07:30 a 21:00 c poligono (coronil (el)), campo de futbol (el coronil), cortijo garrotal, cr coronil-utrera, cr.utrera-el coronil(frente campo futbol), cs corcobado, cs el garrotal, ctra.el coronil-utrera, km, pg poligono 5, vereda de las mantecas

La Algaba (16542009, 16567521, 16567523) : 05:00 a 14:00 av andalucia, av la quinta, c antonio torres carranza, c becquer, c gerardo diego, c jorge guillen, c juan ramon jimenez, c luis cernuda, c manuel altolaguirre, c pedro salinas, c quinta, c vicente aleixandre, c/ jorge guillen, cn aral

La Luisiana (16492805) : 13:00 a 15:00 avda del trabajo s/n

Sevilla (16516073) : 00:00 a 06:00 c metalurgia **(16497833, 16497875, 16497903) :** 06:00 a 15:30 c contador, c electricidad, c generador, c general luis alarcon de la lastra (sevilla), c/ electricidad **(16493825, 16493845, 16493869) :** 07:30 a 16:00 c arquitectura, c ingenieria, pm-201 cross s.jerónimo manz 7b c/ing-ctra bre, pm-201 cross s.jerónimo manz 7b, c/ing-ctra br

Tocina (16540025) : 09:00 a 16:00 cr las arenas, cr los rosales-guadajoz, cr sevilla-lora del rio, cr sevilla-tocina, cr tocina -rosales, pd de los milagros, ur arenas

Utrera (16572213) : 11:30 a 14:00 bda. el tinte hospital utrera.

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.
TELÉFONO DE AVERíAS: 900850840

PLEXIMAR
(1954-2024)
LIQUIDACION TOTAL
HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
CERRAMOS POR JUBILACION
70 años a su servicio
C/ Asunción, 21 · Sevilla
954 007 374

D. S.

José Luis Sanz reunido con vecinos de la calle Artesanos Peluqueros.

Urbanismo mejorará la calle Artesanos Peluqueros en el Distrito Macarena

Con un presupuesto de 710.000 euros, cambiará la calzada y creará accesos peatonales

R. S.

El Ayuntamiento de Sevilla, a través de la Gerencia de Urbanismo, reurbanizará la calle Artesanos Peluqueros en el Distrito Macarena. Con un presupuesto de 710.000 euros, este proyecto persigue mejorar la infraestructura urbana y promover la accesibilidad peatonal en la zona.

El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, presentó este proyecto a una representación de las comunidades vecinales de la zona. Durante el encuentro, el primer edil señaló que de esta manera se atiende "una demanda vecinal histórica: mejoraremos los accesos peatonales en partes de la calle que antes no existían y renovaremos la calzada, las canalizaciones y el alumbrado".

Sanz destacó que con esta intervención que comenzará antes de que finalice el año se conservará, en gran medida, el aparcamiento existente y se evitará el estacionamiento en doble fila. Las obras, que tienen una duración prevista de un año, "transformarán la calle con aceras más amplias y accesibles para mejorar el tránsito de los vecinos", abundó el alcalde.

Estas mejoras incluyen la renovación de las redes de saneamiento y abastecimiento de Emasesa. La intervención abarcará una extensión de 3.633,54 metros cuadrados, de los cuales 786.41 serán asfaltados y 995.46 se destinarán a aparcamientos, para lo que se cubrirán con losas de hormigón. El resto serán pavimento.

El primer edil hispalense insistió en que "tenemos un compromiso firme con la mejora de la infraestructuras de la ciudad, las cuales puedan ayudar a mejorar la calidad de vida de los barrios de Sevilla".

SEVILLA

CALLE **RIOJA**

FRANCISCO CORREAL
fcorreal@diariodesevilla.es

Aniversario. Todo eran siete. La hora, el día y el mes de la boda en la Capilla de los Marineros, los años que llevaba Felipe en la Moncloa, los que le quedaban, los lustros que han pasado

Mester de soltería por el puente de Triana

NUESTROS padres murieron. Nacieron nuestros hijos. Y ahí estamos, la media generacional, matemática, casi geográfica, los novios de aquel sí quiero del día de san Fermín de 1989. Desde entonces se habrán celebrado muchas bodas en la Capilla de los Marineros de la calle Pureza, la misma en la que murió Demófilo, el padre de los Machado, pero aquel 7 del 7 a las 7 sólo hubo una boda. Yo crucé el puente de Triana soltero y a la vuelta ya era otro hombre. Ese año cayó el muro de Berlín y a Cela le dieron el Nobel de Literatura. El mes que nací, mayo de 1957, el escritor de Iria Flavia ingresó en la Academia de la Lengua. Y en su *Viaje a la Alcarria* hay entre sus provisiones un mapa de Galicia donde aparece Puentes de García Rodríguez, el pueblo coruñés donde transcurrió mi infancia y nacieron dos de mis hermanos. La novia era sevillana. De esa perpendicular que forman las calles Becas y Lumbreras unidas por la torre de don Fadrique, el hermano pequeño de Alfonso X el Sabio. Nos casó un sacerdote donostiarra, Manuel de Unciti, el mismo cura periodista que me apadrinó para que en julio de 1977 viniera a hacer prácticas a *El Correo de Andalucía* en esa redacción que hoy, junto a la avenida José María Javierre, es un tanatorio.

Los trajes de novios nos los hicieron a los dos en el taller del Colectivo Fridor, nombre fundamental de la movida sevillana. En las probaturas leí mi nombre bajo el de Martirio. Un local en la calle San Pedro Mártir donde nació Manuel Machado, nos persigue la saga de doña Cipriana, la abuela, y doña Ana, la trianera de la calle Betis que murió en Colliure con su hijo Antonio. Una esquina que ahora acoge el taller de los hermanos de La Algaba Antonio y Fernando García, modista el primero, figurinista con dos Goyas el segundo. El traje de la novia estuvo en un pase de modelos nupciales en Nueva York. El del novio no volvió a salir del piso de recién casados en la calle Feria. En las fotos de la boda ya falta mucha gente. Nos las hizo José Manuel de la Fuente, ese portento de la fotografía pequeño de estatura, gigante de bondad y ojo clínico, al que en la puerta de su estudio podías ver acompañado de Yasser Arafat o de Adolfo Suárez; el único reportero gráfico que inmortalizó a Ava Gardner cuando vino a Andalucía para rodar la serie *Dardanelos*.

La invitación de boda fue un dibujo magistral de Emilio Rioja, ese Mingote sureño con retranca de Chumy-Chúmez y alma de surrealista. Es la boda más divertida a la que he asistido jamás. Nos equivocamos en las lecturas, se nos cayeron las arras al suelo. Nos conocimos en la redacción de *Diario 16 Andalucía* cuando ella me hizo una entrevista para un trabajo que le habían pedido en el instituto. Así creo que también surgió el flechazo de Pilar del Río con Saramago, que nació en 1922, el mismo año que mi suegro Eulogio García, el rubio de Casa Gonzalo como era conocido en su primer destino como camarero, en la calle Alemanes esquina con Álvarez Quintero, donde presumía de haberle servido el último café a Galerín. Mis padres llegaron al enlace desde La Mancha. Mis suegros habían nacido los dos en Santa Olalla del Cala, el último pueblo de Huelva antes de la frontera con Badajoz, junto a la Venta Culebrín. Pilar Romero, la madre de la novia, nació el último día de 1936, el mismo día que muere Unamuno. Una cocinera excepcional. También estuvieron mis abuelos maternos, Andrés el panadero y Carmen, la paisana de Pedro Almodóvar y el Pegamento Imedio. Y Enriqueta Testillano, la abuela materna de la novia.

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Capilla de los Marineros, en la calle Pureza, donde se celebró la boda aquel 7 de julio de 1989.

Antes de la boda, jugué tres partidas de chapolín con gin-tonic con el que horas después se convertiría en mi cuñado, Eulogio jr., marinero como el título de la Capilla, con destinos en Lanzarote, Bermeo y Barbate, amén de la Comandancia de Marina de Cádiz junto a la estatua donde nunca se acababa de sentar Segismundo Moret. Volví a cruzar el puente de Triana o de Isabel II ya casado, las aguas del Guadalquivir. Ese mismo año arribé a la desembocadura del Orinoco en el *J.J. Sister*, el aula navegante que comandaba Miguel de la Quadra Salcedo, el aventurero que por el boicot de Franco no pudo lanzar la jabalina en los Juegos Olímpicos de Melbourne de 1956, el año que se casaron mis padres. La boda más importante de mi vida.

El convite de la nuestra tuvo lugar en el Horno de Curro, kilómetro 5 de la carretera Sevilla-Cazalla de la Sierra según consta en la invitación. Los novios hicimos un alto con los Eulogios, suegro y cuñado, en el bar Los Tres Reyes, en los dominios de Márquez el camarero panóptico, el mismo lugar donde en una servilleta de papel firmé con Santiago Sánchez Traver el contrato para incorporarme a *Diario 16 Andalucía*, el periódico con redacción y rotativa en el Polígono Calonge donde nos conocimos. Hace un año tal día como hoy renovamos nuestros votos matrimoniales en Caná, un día después de iniciar un viaje de peregrinación a Tierra Santa tres meses antes de los ataques de Hamas. Cuando nos casamos, Felipe González llevaba siete años en la Moncloa y le quedaban otros siete. Manuel del Valle era alcalde de Sevilla en el segundo de sus mandatos, el que gobernó con Paco Moreno como su particular Alfonso Guerra, con Sevilla abierta en canal preparando las obras de la Expo 92.

> La boda fue el año que cayó el muro de Berlín y le dieron el Nobel a Cela

Alejandro Rojas-Marcos llegaría a la Alcaldía dos años después, pero el día de nuestra boda nos felicitó por la mañana en Radio Nacional, en un programa que hacían Mercedes de Pablos y Mayte Chacón.

Entre los invitados, estuvo José Luis Ortiz Nuevo, el Poeta, al que conocí recién llegado al Ayuntamiento democrático de 1979 cuando para salvar el Hotel Triana celebró allí su casamiento con Ana Llorca, la modelo del cartel de Fiestas Primaverales de Félix de Cárdenas. Tomás y Matilde cumplían un día después año y medio. Los hijos de Mercedes de Pablos y Gerardo Grau fueron los invitados más bisoños. Mi madre y mi suegra, casarse es tener dos madres, me contagiaron su afición a madrugar la segunda semana de julio para ver los encierros de los sanfermines. Invité a todo el periódico. Vino hasta Kerry, un norteamericano que trabajaba de ingeniero de barcos y al que conocí en La Ópera, un bar en Luis de Morales que era nuestro accesorio del periódico. La despedida de soltero la hice entre Las Golondrinas de Paco Arcas y la Peña Trianera, frente al Callejón de la Inquisición. No tengo fotos de Atín Aya de mi boda, porque nunca faltaba a su cita con los sanfermines.

Andrea nació en 1991, Carmen en 1994 (los tres años que el Betis estuvo en Segunda), y Paco vino en 2006. Nuevo milenio, nuevo periódico (*Diario de Sevilla*). Dos días después murió mi padre, el novio de la boda del día del Carmen de 1956. 35 años después, todavía le debo una luna de miel en condiciones al amor de mi vida. Recorrimos Portugal y Galicia. En un restaurante de Vigo, coincidimos con Torrente Ballester y Pío Cabanillas. Y en un hotel de La Toja vimos a Vaitiare, el amor fugaz de Julio Iglesias. Han pasado siete lustros, cinco presidentes del Gobierno, ocho alcaldes y ocho Eurocopas. Dos las ganó España. Por ahora. Y los Corintios le respondieron a san Pablo.

SEVILLA

PUBLICACIONES

● La profesora Marta Palenque publica un estudio sobre la colección hemerográfica del duque de T'Serclaes

Revistas históricas sevillanas recuperadas

Andrés Moreno Mengíbar

En contra de lo que pudiera parecer o de lo que ha trascendido a la historia oficial, la Sevilla del periodo del último cuarto del siglo XIX hasta la Guerra Civil fue un intenso y brillante centro de inquietud cultural sólo comparable a aquella "gran Sevilla, Roma triunfante en ánimo y riqueza" que Cervantes alabó a finales del siglo XVI. Aunque apenas existieran bibliotecas públicas, sí que existían numerosas bibliotecas privadas abiertas a los inquietos investigadores, centros de tertulias de elevado nivel cultural y científico e iniciativas divulgadoras como las de la Sociedad de Bibliófilos Andaluces o la revista *Archivo Hispalense*. Es la Sevilla de los Guichot, Rodríguez Marín, Hazañas, Gestoso, Montoto y Rautenstrauch, Chaves Rey, Gómez Imaz, los Machado (Núñez y Álvarez), etcétera.

Muestra de aquel renacer cultural hispalense son las figuras de los hermanos gemelos Juan y Manuel Pérez de Guzmán y Boza. El primero, duque de T'Serclaes. El segundo, marqués de Jerez de los Caballeros. Uno con casa palacio en la Plaza del Museo, el otro en la Plaza del Duque. Ambos compartieron la pasión por la bibliofilia, el incontrolable afán por adquirir y ordenar libros, revistas, periódicos y manuscritos, así como por las tertulias literarias en sus respectivas mansiones. El marqués se especializó en la poesía española, con una colección inigualable de primeras ediciones y manuscritos del Siglo de Oro alabada por eruditos de la talla de Menéndez Pelayo o de Rodríguez Marín. A la altura de 1901 reconocía en una carta a Archer M. Huntington, fundador de la Hispanic Society de Nueva York, que ninguno de sus hijos mostraba afición alguna por los libros antiguos, por lo que aceptaba la oferta recibida para venderle a la institución neoyorquina toda su colección. Si la venta fue lamentada por los investigadores españoles ("Mayor desastre y más irremediable sería éste que los de Cavite y Santiago de Cuba", advertía Menéndez Pelayo), al menos la colección se mantuvo en su integridad en un centro de libre acceso para futuros investigadores.

No fue el caso de la colección de su gemelo Juan, el duque. Apasionado por la prensa, desde los pliegos de cordel del XVII con relaciones de sucesos y casos de extraña variedad hasta los diarios, pasando por las revistas de todo tipo, a su muerte en Madrid (a donde le había llevado su carrera política) en 1934 su impresionante biblioteca fue troceada en lotes entre sus herederos, con destinos inciertos en muchas ocasiones. Pasto del desinterés de los descendientes, salvo por el valor monetario de los volúmenes, y del agio de anticuarios y libreros, el conjunto fue siendo vendido en múltiples almonedas, fragmentado, disperso, cuando no destruido o pasto de las llamas.

Marta Palenque, catedrática de Literatura Española de la Universidad de Sevilla, lleva décadas investigando sobre las revistas sevillanas del siglo XIX como foco de creación y transmisión literaria. Entre sus muchas publicaciones en este terreno cabe resaltar su reciente recuperación de una serie de crónicas musicales atribuidas con un alto grado de certeza (avalado posteriormente por los especialistas) a un joven Gustavo Adolfo Bécquer en sus meses inmediatamente anteriores a su marcha hacia Madrid. Dichas crónicas becquerianas fueron localizadas en *La Aurora*, una revista sevillana de los años 1853-1854 que se daba por desaparecida (apenas se conocían un par de números) pero que Palenque localizó en un inesperado fondo hemerográfico en Estados Unidos, en la Universidad de Connecticut. No está aún claro, porque ha desaparecido para siempre la documentación, cuándo y cómo acabó allí la colección de revistas del Duque de T'Serclaes, aunque sí es seguro que fue objeto de compra a un anticuario allá por los años setenta del siglo XX. Pasados los años, la universidad americana catalogó y dio a conocer *on line* dicha colección (junto con todo su fondo de prensa hispanoamericana) y allí que acudió la profesora Palenque en busca de ejemplares y cabeceras sevillanas desaparecidas o truncadas en colecciones españolas, fruto de lo cual es su reciente libro, publicado por la Universidad de Sevilla, *La hemeroteca de Juan Pérez de Guzmán y Boza, Duque de T'Serclaes. Catálogo y noticias de cabeceras inéditas sevillanas (1753-1932)*.

El duque manifestó en varias ocasiones el valor que prestaba a la prensa, hasta entonces minusvalorada por los coleccionistas, como indicadora de la historia cotidiana de una ciudad, como testigo del pulso cotidiano que luego desaparece en los documentos que manejan los historiadores. Y así lo reconocemos cuantos nos hemos adentrado alguna vez en la investigación sobre la Sevilla de los últimos dos siglos y que tenemos en la prensa a nuestro más fiel aliado. Palenque, además de un amplio y minucioso estudio inicial sobre la colección T'Serclaes y sobre la prensa sevillana del XIX, cataloga todas las cabeceras sevillanas de la colección de Connecticut, en algunos casos ejemplares únicos que van desde el *Diario de los Sabios de París* de 1753 hasta publicaciones de principios de los años treinta del siglo XX. Hay sorpresas como las cabeceras hasta ahora inéditas de *El Faro del Betis, La Cartera, El Farol* o *La Violeta,* además de números hasta ahora dados por perdidos de diversas revistas literarias que recogen en sus cuadernillos la vida artística de una ciudad más viva de lo que se creía.

La Universidad de Connecticut conserva este tesoro de la prensa sevillana del XVIII al XX

PUBLICIDAD

¿GRIETAS EN LOS MUROS?

LO SOLUCIONAMOS DE MANERA PERMANENTE Y FÁCIL

LAS GRIETAS DE TU CASA NO PUEDEN ESPERAR

FINANCIACIÓN GEOSEC

Infórmate

SOLUCIONARLO DE MANERA **PERMANENTE** ES **FÁCIL**

Consolidamos el terreno con inyecciones de resinas, bajo el control constante de la tomografía de resistividad 4D

Certificaciones

- EN 12715 - Ejecución de Trabajos Geotécnicos Especiales - Inyecciones
- EN ISO 17020 - Calificación Técnica del Procedimiento
- ISO 9001 - Sistema de Gestión de Calidad

Garantías

- Garantía contractual de 10 años en todas nuestras intervenciones
- Posibilidad de Garantía de Seguro Decenal
- Resina Maxima®: Garantía de 10 años

Ventajas

- Intervención rápida y eficaz
- Sin excavaciones ni demoliciones
- IVA reducido
- Resinas eco compatibles

INSPECCIÓN TÉCNICA GRATUITA

Atención al Cliente 900800745

www.geosec.es

GEOSEC GROUND ENGINEERING

SEVILLA

D. S.

Los minions prolongan su idilio con el público gracias a esta nueva e inspirada entrega de sus aventuras.

Gru (y los minions) siguen triunfando

Crítica de Cine

GRU 4. MI VILLANO FAVORITO
★★★★★

Animación, EE UU, 2024, 95 min. Dirección: Patrick Delage, Chris Renaud. **Guion:** Mike White, Ken Daurio. **Música:** Heitor Pereira.

Carlos Colón

Desde que en 2010 se estrenó *Gru: mi villano favorito* como la apuesta de Universal y el estudio Illumination por la nueva animación digital revolucionada por Pixar, la franquicia no ha dejado de crecer y obtener éxitos, no solo pero sí sobre todo por la estupenda creación de los minions. Le siguieron –entre secuelas, precuelas y *spin-offs*– *Gru 2: mi villano favorito* (2013), *Los Minions* (2015), *Gru 3: mi villano favorito* (2017), *Minions: el origen de Gru* (2022) y ahora *Gru 4: mi villano favorito*. Seis títulos en 14 años y miles de millones recaudados, sumando taquilla y *merchandising*, creciendo de entrega en entrega –solo la anterior obtuvo más de mil millones–, expresan el veredicto del público. El éxito del talento y la creatividad siempre es una buena noticia.

Esta nueva aventura exprime con ingenio un limón que sigue dando jugo. Están los personajes de siempre, por supuesto, porque la clave está en satisfacer las expectativas de los seguidores de la serie; pero también hay brillantes incorporaciones, porque es obligado sumar novedades a lo conocido y sorpresa a los esperado, como Gru Jr., los Mega Minions, la aprendiza de mala Poppy o el estupendo y mutante malvado Maxime, antiguo compañero de nuestro villano favorito pero actual antagonista que pondrá a la familia en apuros hasta el punto de obligarles a convertirse en testigos protegidos, como si fueran los protagonistas de una película policíaca (las citas, parodias y bromas con otros géneros –y con la mejor tradición de la animación disparatada desde Chuk Jones y Tex Avery a DePatie y Freleng– siguen siendo una marca de la casa).

Es tan ingeniosa, divertida y disparatada, además de técnicamente perfecta y visualmente atractiva por su uso del color, como las anteriores; pero también mejor que las últimas, quizás gracias al regreso a la dirección de Chris Renaud, creador junto a Pierre Coffin de las dos primeras entregas de 2010 y 2013. Catorce años sin decaer y sin perder frescura es un logro poco habitual.

Ultraviolencia absurda

Crítica de Cine

KILL BOY
★★☆☆☆

Acción, Alemania, 2023, 115 min. Dirección: Moritz Mohr. **Guion:** Arend Remmers, Tyler Burton Smith, Moritz Mohr. **Música:** Ludvig Forssell. **Fotografía:** Peter Matjasko. **Intérpretes:** Bill Skarsgård, Yayan Ruhian, Sharlto Copley, Brett Gelman, Jessica Rothe.

C. Colón

D. S.

Una imagen de 'Kill Boy', el debut del director alemán Mortiz Mohr.

Si meten en la batidora *Karate Kid, Kill Bill, Los juegos del hambre* (y cuanto encuentren de mañas orientales, bárbaras venganzas y crueles competiciones post apocalípticas) pero se equivocan en las dosis y les falta el talento (tan indiscutible como dudoso) de Tarantino, les puede salir algo parecido a esta disparatada y ultraviolenta historia de desdicha y de aprendizaje para superarla y vengarse. Hay un chaval al que desgracian, un gurú o chamán que lo entrena en un quinto pino selvático en las artes de la resistencia psicológica, la fuerza física y las mañas que la multiplican, y por supuesto su venganza de una súper mala.

Al tomar el camino del disparate que se justifica a sí mismo en función de la violencia extrema, las luchas coreografiadas y unas mechas de humor negro, el debutante director alemán Mortiz Mohr –que se dio a conocer como realizador de la serie televisiva de zombis *¡Viva Berlín!*– y su nutrido equipo de cuatro guionistas al que él también se suma, goza de la absoluta libertad de no tener que sustentar nada con una mínima lógica de guión.

Mohr presentó sus escasos avales, consistentes en esta serie y un cortometraje, y el proyecto de esta película al triunfal productor Roy Lee –habitualmente dedicado al terror con éxitos como *La señal, La huella, El niño, It* o *La maldición*, pero también de *Infiltrados* de Scorsese– y al siempre apreciable Sam Raimi, dedicado en las dos últimas décadas más a la producción que a la dirección, que son sus productores.

Encabeza el reparto Bill Skarsgard, un veterano de la factoría Roy Lee que alcanzó la fama internacional con las dos entregas de *It*, acompañado por el indonesio experto en artes marciales Yayan Ruhian (las dos entregas de *Redada asesina* y la tercera de *John Wick*), Sharito Copley (*Ted K, La bestia*), Brett Gelman (*Stranger Things*) y Jessica Rothe (*Feliz día de tu muerte*). Como se ve, un reparto especializado en estas matracas.

¿Descubren Lee y Raimi un nuevo talento? No lo creo. Como mucho un tipo hábil y desahogado. Existió un brillante humor absurdo. Tras Tarantino nació la ultraviolencia absurda que Kubrick profetizó en la mal envejecida pero en su día fascinante *La naranja mecánica*. En esta ola surfea Mohr.

Fauré a la luz de dos gigantes

Crítica de Música

PATRICIA ARAUZO
★★★☆☆

25 Noches en los Jardines del Real Alcázar. Patricia Arauzo, piano. Programa: 'El piano de Fauré: inspiración barroca y romántica' (Obras de Fauré, Bach y Chopin). **Lugar:** Jardines del Alcázar. **Fecha:** Sábado 6 de julio. **Aforo:** Casi lleno.

Pablo J. Vayón

Patricia Arauzo es pianista elegante, de sonido claro y elástico y grácil fraseo, que se mueve con soltura lo mismo en el terreno del Clasicismo que en la música de más efusiva subjetividad romántica. En el Alcázar presentó un homenaje a Fauré por el centenario de su muerte. Empezó poniéndolo en contacto con Bach, de quien tocó la *Suite francesa nº5* de forma un tanto apresurada (atropelladas Courante y Bourrée), con articulación puramente pianística, más ligada que en *staccato*, generosa ornamentación (especialmente destacada en las repeticiones de la Allemande y en la Sarabande) y apreciable transparencia. Una lástima que decidiera eliminar las repeticiones de la Gigue, la pieza más contrapuntística (y, en mi opinión, la más atractiva) de la partitura.

Antes había tocado de forma un tanto impersonal dos piececitas de Fauré, que ganó en expresividad en un *Nocturno* muy estilizado, si bien más claro y límpido que verdaderamente emotivo. En la misma línea de transparencia el *Vals capricho*, de apreciable flexibilidad agógica. Siguió la *Sonata nº3* de Chopin, que Arauzo miró más desde el punto de vista del canto y la flexibilidad rítmica que desde el color armónico, las audacias disonantes o la polifonía. Pese a todo, y limitada la percepción del componente dinámico por la amplificación, su versión eludió la sentimentalización de la música chopiniana, especialmente en un Largo sereno y contenido, un punto granítico incluso, mientras logró una gran fluidez en los pasajes más fulgurantes del Presto de cierre. Como propina la *3ª* de las *Romanzas* Op.17 de Fauré sonó con un lirismo encantador.

> Su versión de la Sonata nº3 eludió la sentimentalización de Chopin

La ventana

LUIS CARLOS PERIS
lcperis@diariodesevilla.es

CÓMO CUNDE EL DÍA CON EL ENCIERRO

COMO dicen que al que madruga viene Dios a ayudarlo, pues esta semana ya tenemos un motivo para el madrugón. Se trata de sentarse ante el televisor para ver cómo seis toros bravos y de tremenda arboladura van desde Santo Domingo a la plaza. Sanfermines en estado puro a esa hora tan temprana y el espectáculo de ver cómo enfilan Estafeta tras derrapar en Mercaderes y entrar en la plaza rezando para que no haya un amontonamiento que pone los pelos de punta. Ayer, con los toros de La Palmosilla bien que tuvo San Fermín que echar su capotillo para que no ocurriera una desgracia. Los encierros pamplonicas como atracción muy principal en el mes de julio junto a las escapadas del Tour y este año la Eurocopa. Pero cuánto cunde el día tras hacerle caso al despertador para el visto y no visto del encierro.

Un barco etrusco para el festival de **Gilena**

M. G.

El barco, que tendrá diez metros de eslora, estará listo para el festival de recreaciones históricas.

● La nave protagonizará una recreación de la batalla naval de Alalia dentro del Festival Castra Legionis del 6 al 8 de septiembre

S. V.

La VIII edición del festival Castra Legionis de recreaciones históricas de la Antigüedad Clásica, programada para los días 6, 7 y 8 de septiembre en Gilena, en plena Sierra Sur de Sevilla, contará con la reproducción de una embarcación del siglo VI antes de Cristo, para escenificar la batalla naval de Alalia, librada en dicho periodo entre una coalición de etruscos y cartagineses y griegos foceos.

David Ruiz García, director conservador de la Colección Museográfica de Gilena, ha explicado a Europa Press que esta nueva edición del festival Castra Legionis de recreaciones históricas contará con actividades y demostraciones destinadas a reflejar el periodo comprendido desde la Guerra de Troya, en el final de la Edad del Bronce, hasta la Batalla de Heraclea, disputada en el año 280 previo a la era actual.

Una vez más, el evento contará con la participación de grupos recreacionistas de diferentes lugares de España y, especialmente, de ámbito internacional, pues acudirán a Gilena grupos de Italia, Estados Unidos, Austria o Grecia; lo que ha llevado a David Ruiz García a destacar el papel del festival Castra Legionis de Gilena en el sector mundial del recreacionismo histórico.

Especialmente, el festival incorpora en esta edición la participación del grupo italiano Leoni di Nemea Ruva Leu, centrado en el mundo etrusco y cuyos proyectos divulgativos han recalado en grandes centros patrimoniales como el Museo Nacional Etrusco en Villa Giulia (Roma) y el Parque Arqueológico y Museo Nacional de Paestum.

> Entre los participantes, el grupo italiano Leoni di Nemea Ruva Leu, centrado en esta época

La comisión científica del evento, así, está conformada por el italiano Marco Cecini, Ignacio Páez Lorente, director del grupo de la Cohors V Baetica Legio VII Gemina; y el propio David Ruiz García, recayendo en el artista Antonio Damián Páez Gómez la vertiente creativa.

Y de cara a esta nueva edición del evento, "uno de los elementos más atractivos" de la programación, según ha manifestado, será la escenificación de la batalla naval de Alalia, acontecida en el siglo VI antes de nuestra era entre una coalición de etruscos y cartagineses y griegos foceos; para lo cual está siendo construida una reproducción de una embarcación etrusca de aquella época.

Se trata de una nave del tipo pentecóntera, de más de diez metros de eslora, una sola fila de remeros y timonel, "muy común" en aquella era y que habría sido el modelo de embarcación más utilizado en las costas del Mar Tirreno y probablemente en la batalla naval de Alalia, según David Ruiz García.

La embarcación, como ha explicado el director conservador de la Colección Museográfica de Gilena, está siendo construida con todo lujo de detalle y gran realismo en el "laboratorio de ideas" de dicha institución, al objeto de que sea posible mostrarla "en agosto" y ya en septiembre protagonice la mencionada escenificación de la batalla naval de Alalia.

FARMACIAS

Teléfono **902 522 111**

Sevilla

Centro. Alameda de Hércules, 7 (954380159), Argote de Molina, 25 (954224329), Amador de los Ríos, 31 (954421153).
Triana-Los Remedios. República Argentina, 10 (954276687), Juan Díaz de Solís, 12 (954330249), López de Gómara, 5 (954333073), Padre Damián, 4 (954450182).
Norte-Macarena. Avda. Sánchez Pizjuán, 6 (954370132), Corral del Agua (954950768), López Azme, 1 (954372901), Avda. Dr. Fedriani, 13 (954371828).
Zona Sur. Avda. de Finlandia , s/n (955641625), Chucena, 36 (954672008), Lisboa, 260 (954631950), Bda. La Oliva, locs. 8-9 (954235034), Perséfone, 6 (954377667), Castillo de Constantina, 4 (954610437).
Nervión-San Pablo. Luis Montoto, 85 (954580798), Avda. Eduardo Dato, 46 (954637738), Avda. San Francisco Javier, 20 (955947785), Avda. Carlos V, 20 (954571355).
Zona Este. Candelería, 28 (954632695), Avda. de las Ciencias, 18 (954409657), Urbano Orad, 9 Edificio Navieste 4 (954406496).

22.00 A 9.30 HORAS

Centro. Amador de los Ríos, 31 (954421153); Menéndez Pelayo, 12 (954418359).
Sur. Castillo de Constantina, 4 (954610437); Mesina, 8 (954127448); Avda. Dr. Fedriani, 13 (954371828).
Nervión. Pol. San Pablo, Barrio C, calle Jerusalén, 35 (954519121).
Este. Avda. Ciudad de Chiva, 26 (954510720).

Provincia

Bormujos. De 9:30 a 22:00: c/ 28 de Febrero, 6.
Camas. De 9:30 a 9:30: Avda. 1º de Mayo, 4, local 1.
Carmona. De 9:30 a 9:30: c/ Enmedio, 38.
Castilleja de la Cuesta. De 9:30 a 9:30: c/ Real, 100.
Cazalla de la Sierra. De 9:30 a 22:00: c/ Cervantes, 36.
Constantina. De 9:30 a 9:30: Plaza Santa Ana, 14.
Coria del Río. De 9:30 a 22:00: c/ Álamos, 25.
Dos Hermanas. De 22:00 a 9:30: c/ Marbella, 1.
Espartinas. De 9:30 a 22:00: Centro Comercial El Espartal, loc. H-2.
Estepa. De 9:30 a 9:30: c/ Jaén, 20.
La Algaba. De 9:30 a 9:30:Avda. Francisco Javier Ortega, 33.
Lebrija. De 9:30 a 9:30: Avda. Doctor Fleming, 15.
Lora del Río. De 9:30 a 9:30: c/ José Montoto y Glez. Hoyuela, 5.
Mairena del Alcor. De 9:30 a 22:00: c/Daoiz, 8.
Mairena del Aljarafe. De 9:30 a 9:30: Ciudad Expo.
Marchena. De 9:30 a 9:30: c/ Eduardo Ferreras, 7.
Morón de la Frontera. De 9:30 a 9:30: Paseo de la Alameda, 17.
Osuna. De 9:00 a 9:00:c/ Derramadero, 29.
Puebla de Cazalla. De 9:30 a 22:00:c/ Morón, 43.
San José de la Rinconada. De 9:30 a 9:30: c/Del Mocho, 29.
Salteras. De 9:30 a 22:00: c/ Las Moreras, 17.
Santiponce. De 9:30 a 9:30:Avda. Extremadura, 123.
Tomares. De 9:30 a 22:00: Avda. Arboleda, 12.
Utrera. De 22:00 a 9:30: c/ Doña Catalina de Perea, 14.

SEVILLA

CARTELERAS

SEVILLA CINES

ARCOS CINEMA 12 3D (UCC)

C.C. Los Arcos. Matinales Domingos y Festivos.
- **Gru 4. Mi villano favorito,** 17:00, 18:00, 18:30, 19:15, 20:15, 20:45, 21:30, 23:00
- **Kill boy,** 18:10, 20:15, 22:20
- **En tierra de santos y pecadores,** 17:00, 19:00, 21:00, 23:00
- **Mala persona,** 18:45, 20:40, 22:30
- **Un lugar tranquilo: Día 1,** 17:00, 19:15, 21:30
- **Del revés 2,** 16:45. 17:30, 18:15, 19:00, 19:45, 20:30, 21:15, 22:00, 22:45
- **Bad boys: Ride or die,** 20:15, 22:30
- **Los vigilantes,** 23:00
- **Amigos imaginarios,** 16:45
- **Blue Lock. La película. Episodio Nagi,** 18:00

AVENIDA 5 CINES-V.O. EUROPA CINEMA (UCC)

Marqués de Paradas, 15.www.cineciudad.com
- **Fuera de temporada(V.O.),** 17:45, 20:00, 22:15
- **On the go(presentación+coloquio),** 20:00
- **Kinds of kindness(V.O.),** 18:00, 19:30, 21:00
- **Horizon: An American Saga - Capítulo 1(V.O.),** 21:30
- **Del revés 2(V.O.),** 18:00, 22:15
- **Memory(V.O.),** 19:40
- **Nausicaä del Valle del Viento (V.O.),** 17:30
- **Siempre nos quedará mañana (V.O.),** 17:30
- **Segundo premio (V.O.),** 22:30

CERVANTES (UCC)

C/ Amor de Dios, 33.
- **Del revés 2,** 17:00, 19.00
- **Kinds of kindness (V.O.S.E.),** 21:00

CINESUR NERVIÓN PLAZA

Avda. Luis de Morales.www.cinesur.com
- **Gru 4. Mi villano favorito,** (12:00), 17:00, 17:30, 17:40, 18:00, 19:00, 19:30, 19:40, 20:00, 20:30, 21:00, 21:40, 22:00, 23:00
- **Gru 4. Mi villano favorito (V.O.S.E.),** (12:20)
- **Kill boy,** 19:30, 21:50
- **En tierra de santos y pecadores,** (12:20), 16:50, 19:00, 21:10
- **Mala persona,** (12:10), 17:10, 19:10, 21:10, 23:10
- **El bus de la vida,** (12:20), 17:20, 19:20, 21:20, 23:20
- **Fuera de temporada,** (11:50), 17:15, 19:35
- **Fuera de temporada(V.O.S.E.),** 21:50
- **Tres colores: Azul,** (11:50), 17:30
- **Tres colores: Azul (V.O.S.E.),** 19:30
- **Un lugar tranquilo: Día 1,** (12:00), 16:50, 19:00, 21:20, 23:20
- **Un lugar tranquilo: Día 1 (V.O.S.E.),** 22:05
- **Horizon: An American Saga - Capítulo 1,** 21:40
- **Kinds of kindness,** 22:25
- **Kinds of kindness(V.O.S.E.),** 21:35
- **Del revés 2,** (12:15), 16:50, 17:15, 17:45, 18:15, 18:50, 19:15, 19:45, 20:15, 20:50, 21:15, 21:45, 22:15, 22:50, 23:15
- **Del revés 2 (V.O.S.E.),** (12:20), 18:00
- **Vidas perfectas,** (11:55), 17:10
- **Sombras del pasado,** 23:15
- **Bad boys: Ride or die,** (12:10), 17:25, 19:45, 22:15
- **Blue Lock. La película. Episodio Nagi (V.O.S.E.),** 20:00

ODEÓN PLAZA DE ARMAS

C.C. Plaza Armas. c/ Marqués de Paradas.
- **Gru 4. Mi villano favorito,**17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:30
- **Mala persona,**20:15, 21:30
- **Un lugar tranquilo: Día 1,** 17:15, 19:15, 21:15
- **Del revés 2,** 17:00, 18:00, 19:15, 22:00

Las películas

● Mala Floja ★★ Entretenida ★★★ Buena ★★★★ Excelente ★★★★★ Obra maestra

▸**AMIGOS IMAGINARIOS (★★★★)** EEUU. Comedia. 104 min. TP. Director: John Krasinski. Intérpretes: Ryan Reynolds, Cailey Fleming. Tras una experiencia difícil, una niña ve a los amigos imaginarios de todo el mundo que se han quedado atrás cuando sus amigos de la vida real crecen. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way, Metromar, Yelmo Lagoh.**

▸**BAD BOYS: RIDE OF DIE.** EEUU. Acción. 115 min. SC. Director: Adil El Arbi, Bilall Fallah. Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence. Los policías más famosos del mundo regresan con su icónica mezcla de acción al límite y comedia escandalosa, pero esta vez con un giro inesperado. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis. Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, CineZona, Los Alcores, Metromar, Yelmo Lagoh.**

▸**DEL REVÉS 2 (★★★★)** EEUU. Animación. 100 min. SC. Director: Kelsey Mann. Secuela de 'Inside Out'. Riley entra en la adolescencia y el Cuartel General sufre una repentina reforma para hacerle hueco a algo totalmente inesperado: ¡Nuevas emociones! Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco, con años de impecable gestión a sus espaldas. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Avenida, Cervantes, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, CineZona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh.**

▸**EL BUS DE LA VIDA (★)** España. Drama. 98 min. SC. Director: Ibon Cormenzana. Intérpretes: Dani Rovira, Susana Abaitua. Andrés, un profesor de música que trabaja en Madrid tiene que trasladarse a un pueblo vasco para cubrir la plaza que ha quedado libre en un instituto... **Al-Andalus Bormujos, Cineápolis, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Los Alcores.**

▸**EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS (★★★★).** EEUU. Ciencia Ficción. 145 min. SC. Director: Wes Ball. Intérpretes: Owen Teague, Freya Allan. Ambientada varias generaciones en el futuro tras el reinado de César, en la que los simios son la especie dominante que vive en armonía. **Metromar.**

▸**EN TIERRA DE SANTOS Y PECADORES (★★★)** Irlanda. Acción. 106 min. NRM 16. Director: Robert Lorenz. Intérpretes: Liam Neeson, Kerry Condon. Irlanda, años 70. Deseoso de dejar su oscuro pasado atrás, el antiguo asesino a sueldo Finbar Murphy lleva una vida tranquila en el pequeño pueblo costero de Glen Colm Cille, lejos de la violencia política que asola el resto del país. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, CineZona, Metromar.**

▸**FUERA DE TEMPORADA.** Francia. Drama. 115 min. NRM 12. Director: Stéphane Brizé. Intérpretes: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher. Mathieu vive en París, Alice en un pequeño balneario del oeste de Francia. Él es un actor famoso, a punto de cumplir cincuenta años. **Avenida.**

▸**GARFIELD: LA PELÍCULA (★★)** EEUU. Animación.101 min. TP. Director: Mark Dindal. El mundialmente famoso Garfield, el gato casero que odia los lunes y que adora la lasaña, está a punto de vivir una aventura ¡en el salvaje mundo exterior! **Al-Andalus Bormujos, Cineápolis, Cineápolis Way.**

▸**GRU 4. MI VILLANO FAVORITO (★★★★★)** EEUU. Animación. 95 min. TP. Director: Patrick Delage, Chris Renaud. Gru, Lucy y las niñas -Margo, Edith y Agnes- dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia: Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre... **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, CineZona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh.**

▸**HAIKYU!! LA BATALLA DEL BASURERO** Japón. Animación. 85 min. TP. Director: Susumu Mitsunaka. El encuentro entre los equipos rivales de Karasuno y Nekoma hará que la tensión aumente, ya que todos quieren ganar en el campeonato nacional de voleibol. **Al-Andalus Bormujos.**

▸**HORIZON: AN AMERICAN SAGA. CAPÍTULO 1 (★★★).** EEUU. Western. 181 min. SC. Director: Kevin Costner. Intérpretes: Kevin Costner, Sienna Miller. Un lapso de 15 años de expansión y asentamiento del oeste estadounidense antes y después de la Guerra Civil. **Al-Andalus Bormujos, Avenida, Cineápolis Way, Cinesur Nervión Plaza, Metromar, Yelmo Lagoh.**

▸**KILL BOY (★★)** Alemania. Acción. 115 min. SC. Director: Moritz Mohr. Intérpretes: Bill Skarsgård, Yayan Ruhian. Boy es un joven sordomudo que deberá enfrentarse a la matriarca de la desquiciada familia Van del Koy que tiene a toda la población bajo su yugo. **Arcos, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, CineZona, Metromar.**

▸**KINDS OF KINDNESS (★).** Irlanda. Drama. 165 min. SC. Director: Yorgos Lanthimos. Intérpretes: Emma Stone, Jesse Plemons. Fábula en forma de tríptico que narra tres historias: la de un hombre atrapado que intenta tomar las riendas de su propia vida. **Avenida, Cervantes, Cinesur Nervión Plaza,Yelmo Lagoh.**

▸**LOS VIGILANTES.** EEUU. Terror. 102 min. NRM 15. Director: Ishana Shyamalan. Intérpretes: Georgina Campbell, Dakota Fanning. La chica logra encontrar un refugio, donde hay a tres extraños, desesperados, que aseguran haberse perdido por varios días y saberse perseguidos por un implacable conjunto de criaturas misteriosas cada noche. **Arcos.**

▸**MALA PERSONA.** España. Comedia. 99 min. NRM 16. Director: Fernando García-Ruiz. Intérpretes: Arturo Valls, Malena Alterio. Pepe es la mejor persona del mundo, hasta que descubre que tiene una enfermedad terminal y que le quedan meses de vida... **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Los Alcores, Odeón Plaza de Armas.**

▸**MEMORY (★★★★).** México. Drama. 103 min. SC. Director: Michel Franco. Intérpretes: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard. Sylvia es una trabajadora social que lleva una vida sencilla y estructurada: su hija, su trabajo, sus reuniones de Alcohólicos Anónimos. **Avenida.**

▸**SOMBRAS DEL PASADO (★★)** EEUU. Thriller. 110min. NRM XX. Director: Adam Cooper. Intérpretes: Russell Crowe, Karen Gillan. Un ex detective de homicidios (Russell Crowe) que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario. **Cinesur Nervión Plaza.**

▸**TAROT (★).** EEUU. Terror. 92 min. SC. Director:Spenser Cohen, Anna Halberg. Intérpretes: Alana Boden, Jacob Batalon. Cuando un grupo de amigos infringe de manera imprudente la regla sagrada de la lectura de las cartas del Tarot . **Al-Andalus Bormujos, CineZona.**

▸**UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1 (★★★).** EEUU. Terror. 100 min. SC. Director: Michael Sarnoski. Intérpretes: Lupita Nyong'o, Joseph Quinn. Una mujer llamada Sam trata de sobrevivir a una invasión en la ciudad de Nueva York por criaturas alienígenas sedientas de sangre con oídos ultrasónicos. Tercera entrega de la saga. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesur Nervión Plaza, CineZona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh.**

▸**VAMPIRAS: THE BRIDES.** España. Terror. 110 min. NRM 16. Director: Ivan Mulero. Intérpretes: Bruna Rubio, Yuri Vargas. Tras más de 300 años ocultas, las novias de Drácula, Luna, Adriana y su nueva aprendiz Katya, deben unirse una vez más para detener a la más diabólica de las amenazas surgidas de su pasado, su hermana Mina. **Al-Andalus Bormujos, CineZona.**

▸**VIDAS PERFECTAS (★★)** EEUU. Drama. 93 min. NRM 12. Director: Benoît Delhomme. Intérpretes: Jessica Chastain, Anne Hathaway. Alice y Celine, disfrutan de sus idílicas vidas junto a sus respectivos hijos y exitosos maridos. Son mejores amigas y vecinas. **Cinesur Nervión Plaza.**

CINEZONA 3D

C.C. Zona Este. Glorieta Palacio de Congresos.
- **Gru 4. Mi villano favorito,** 17:15, 18:15, 19:15, 20:15, 21:15, 22:15
- **Kill boy ,** 18:00, 20:15, 22:25
- **En tierra de santos y pecadores,** 17:50, 20:00, 22:10
- **Vampiras:The brides,** 19:50, 22:00
- **Un lugar tranquilo: Día 1,** 18:20, 20:20, 22:20
- **Detective Conan: The Million-dollar Pentagram,** 17:40
- **Del revés 2,** 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00
- **Bad boys: Ride or die,** 17:45, 20:00, 22:25
- **Tarot,** 21:20
- **Blue Lock. La película. Episodio Nagi (V.O.S.E.),** 17:15, 19:15

CINES DE VERANO

ZONA ESTE. CENTRO DE OCIO

Cine de verano. 22:30 h. 8 de Julio. **CUALQUIERA MENOS TÚ.**

PATIO DE LA DIPUTACIÓN

Cine de verano. 22:15 h. 8 de Julio. **LA ESTRELLA AZUL.**

YELMO CINES PREMIUM LAGOH

Centro Comercial Lagoh. Avenida de Palmas Altas, 1.
- **Gru 4. Mi villano favorito,** 15:55, 16:20, 17:00, 17:15, 17:35, 18:00, 18:30, 19:05, 19:40, 20:05, 20:35, 21:10, 22:10, 22:40
- **Un lugar tranquilo: Día 1,** 16:35, 18:40, 20:45, 22:50
- **Horizon: An American Saga - Capítulo 1,** 21:00
- **Kinds of kindness,** 21:45
- **Del revés 2,** 16:05, 16:30, 17:20, 18:10, 18:45, 19:25, 20:15, 20:25, 20:50, 21:30, 22:55
- **Amigos imaginarios,** 15:40
- **Bad boys: Ride or die,** 17:30, 19:55, 22:20
- **Blue Lock. La película. Episodio Nagi,** 18:15

ALCALÁ DE GUADAÍRA

LOS ALCORES

Ctra. Sevilla-Málaga Km 8.8. Matinales los domingos.
- **Gru 4. Mi villano favorito,** 17:00, 17:30, 18:00, 18:30, 19:00, 19:30, 20:00, 20:30, 21:00, 22:00, 23:00
- **El bus de la vida,** 16:45, 18:45, 20:45, 22:45
- **Mala persona,** 17:20, 19:20, 21:20, 23:20
- **Un lugar tranquilo: Día 1,** 16:50, 19:00, 21:20,23:20
- **Del revés 2,** 16:45, 17:15, 18:15, 18:45, 19:15, 20:15, 20:45, 21:15, 22:15, 22:45, 23:15
- **Bad boys: Ride or die,** 21:30, 22:45

BORMUJOS

AL ANDALUS MULTICINES

C. de Ocio Megaocio. Bormujos. Matinal solo domingo. Noche todos los días.
- **Gru 4. Mi villano favorito,** (11:55), (12:05), (12:15),17:50, 18:15, 18:40, 19:00, 19:05, 19:25, 19:50, 20:15, 20:25, 21:05, 21:25, 21:50, 22:15
- **El bus de la vida,** 17:45, 19:40
- **Mala persona,** (12:00),18:45, 20:45, 22:45
- **En tierra de santos y pecadores,** (12:00),18:40, 20:45
- **Vampiras:The brides,** 20:45, 22:55
- **Un lugar tranquilo: Día 1,**18:55, 20:55, 22:55
- **Horizon: An American Saga - Capítulo 1,** 21:35
- **Bad boys: Ride or die,** (12:00), 18:30, 22:40
- **Del revés 2,** (11:55), (12:05), (12:15), 17:55, 18:25, 18:55, 19:25, 19:55, 20:25, 20:55, 21:25, 21:55, 22:25
- **Haikyu!! La batalla del basurero,** (12:10), 17:45
- **Amigos imaginarios,** (12:05)
- **Tarot,** 22:55
- **Garfield: La película,**(12:10)
- **Blue Lock. La película. Episodio Nagi (V.O.S.E.),**(12:10), 17:45

CAMAS

CINESA CAMAS

Carrefour, Camas.
- **Gru 4. Mi villano favorito,** 15:45, 16:20, 16:45, 17:45, 18:10, 18:45, 19:10, 20:10, 20:35, 21:35, 22:35
- **Gru 4. Mi villano favorito (V.O.S.E.),** 21:15
- **Kill boy,** 17:05, 21:25
- **El bus de la vida,** 16:45, 19:50, 21:50
- **Mala persona,** 16:30, 19:00, 22:20
- **En tierra de santos y pecadores,** 19:10, 22:25
- **Un lugar tranquilo: Día 1,** 17:15, 19:45, 22:15
- **Del revés 2,** 16:00, 16:35, 17:00, 17:30, 18:30, 19:30, 20:00, 21:00, 22:00
- **Bad boys: Ride or die,** 21:45
- **Blue Lock. La película. Episodio Nagi (V.O.S.E.),** 18:55

DOS HERMANAS

CINEÁPOLIS MULTICINES 3D

Avda. España, 1. Junto al C. C. Carrefour. Lunes martes, jueves y viernes de 18:0 a 22:45h. Miécoles, sábado y domingo de 17:00, 22:30h. Pase 12:00h solo domingo.
- **Gru 4. Mi villano favorito,** (12:00), (12:10),17:00, 18:00, 19:00, 20:50, 22:00
- **El bus de la vida,** 20:50, 22:35
- **Mala persona,** 18:15, 20:15
- **Un lugar tranquilo: Día 1,** 22:15
- **Del revés 2,** (12:00), 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 22:00
- **Bad boys: Ride or die,** 22:40
- **Amigos imaginarios,** (12:00) Matinal 2,90 euros
- **Garfield: La película,** (12:00) Matinal 2,90 euros

CINEÁPOLIS WAY

C.C. Dos Hermanas Way. Lunes a domingo 16:00 hasta 22:45h. 12:00h sábado, domigo y festivos.
- **Gru 4. Mi villano favorito,** (12:00), (12:10), 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 22:15
- **En tierra de santos y pecadores,** 16:10, 18:10, 21:45
- **Kill boy,** 16:00, 20:15, 22:20
- **Un lugar tranquilo: Día 1,** 16:15, 18:15, 20:15, 22:45
- **Horizon: An American Saga - Capítulo 1,** (12:00)
- **Del revés 2,** (12:00), (12:15), 16:10, 17:00, 18:05, 19:00, 20:05, 21:00, 22:05, 22:45
- **Bad boys: Ride or die,** 18:05
- **Amigos imaginarios,** (12:00)
- **Garfield: La película,** (12:00)
- **Blue Lock. La película. Episodio Nagi (V.O.S.E.),** 20:00

MAIRENA DEL ALJARAFE

METROMAR CINEMAS 12 3D (UCC)

C.C. Metromar.
- **Gru 4. Mi villano favorito,** 17:00, 17:30, 18:00, 19:15, 19:45, 20:15, 21:30, 22:30
- **En tierra de santos y pecadores,** 18:00, 20:00, 22:00
- **Kill boy,** 17:45, 20:00, 22:30
- **Un lugar tranquilo: Día 1,** 17:45, 19:45, 21:45, 22:45
- **Horizon: An American Saga - Capítulo 1,** 17:00
- **Del revés 2,** 17:15, 18:15, 18:45, 19:00, 19:30, 20:00, 20:30, 21:00, 21:30, 22:00, 22:45
- **Bad boys: Ride or die,** 16:45, 20:15, 22:30
- **Amigos imaginarios,** 16:45
- **El reino del planeta de los simios,** 21:45
- **Kinds of kindness,** 17:00

ANDALUCÍA

Andalucía tiene una de las tasas de delitos de odio más bajas de España

● En la comunidad más habitada se cometieron 330 infracciones el año pasado ● Los casos por racismo y orientación sexual encabezan los tipos delictivos

Óscar Lezameta

Andalucía es la comunidad autónoma en la que se cometieron más delitos de odio durante el año pasado, la mayoría de ellos por racismo y orientación sexual. El titular asusta, pero cuenta sólo la mitad de la historia. El peso de la población en la comunidad autónoma –es la que cuenta con mayor número de habitantes–, hace que oculte la verdadera dimensión del análisis hecho por el Ministerio del Interior. De hecho, los andaluces se encuentran entre los ciudadanos más tolerantes de España. De las 17 comunidades y dos ciudades autónomas españolas, Andalucía ocupa el puesto 13 entre las que menos delitos de este tipo se cometieron por habitantes.

En cualquier caso, las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado investigaron el año pasado un total de 330 infracciones penales e incidentes de odio en Andalucía, siendo la comunidad que acumula más hechos de este tipo, seguida de Madrid (318), Cataluña (308) y País Vasco (271). Estos datos se extraen del *Informe sobre la evolución de los delitos de odio en España 2023*, presentado por el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska. Según este informe, Andalucía registra una tasa de 3,85 delitos de odio, infracciones e incidentes de odio por cada cien mil habitantes, cifra 0,57 puntos por debajo de la media española, situada en 4,72. Para ponerlo en su justo contexto, en Andalucía se cometen casi cuatro veces menos delitos de odio que en provincias tradicionalmente identificadas como más tolerantes, como es el caso de Navarra, País Vasco o Melilla, todas ellas con dos incidencias de dos dígitos. De hecho, se encuentra mucho más cercana a Extremadura, que ocupa el último lugar entre las comunidades autónomas con dos delitos por cada cien mil habitantes y es la única por debajo de tres en la que hay, además de Andalucía otras siete regiones.

En cuanto a las provincias, las mayores tasa se encuentran en Sevilla (4,96 por cada cien mil habitantes) que le lleva a ocupar el puesto 17 entre todas las provincias españolas, Huelva, con un 4,71 (puesto 21) y Málaga, que alcanza una tasa de 4,62 y que se encuentra dos puestos por debajo de la onubense. De nuevo la tasa de esas tres andaluzas se encuentra muy alejada de aquellas que presentan una mayor incidencia en este caso Guipúzcoa, Navarra, Vizcaya, Palencia y Melilla, únicas españolas que sobrepasan los dos dígitos por cada cien mil habitantes.

Los delitos más numerosos en la región andaluza en 2023 son los cometidos por racismo y xenofobia (110). A estas infracciones penales le siguen en Andalucía las cometidas por orientación sexual o de género (79), los delitos por razón de ideología (35) y la discriminación por sexo o género, acumulando un total de 33 infracciones penales.

Por provincias, Almería acumuló durante el pasado ejercicio un total de 18 delitos de odio conocidos, cifra que alcanza los 24 en Cádiz y en Jaén y los 27 en Córdoba. En el caso de Granada, se investigaron 34 delitos de odio, mientras que en Huelva fueron 25. Málaga y Sevilla están a la cabeza de las provincias andaluzas, con 81 y 97 casos, respectivamente.

RAFA GARCÍA

Manifestación contra los delitos de odio en la capital onubense.

En el conjunto de Andalucía, 125 personas fueron detenidas o investigadas por este tipo de incidentes, siendo la tercera del total de comunidades tras País Vasco (409) y Madrid (171), aunque de nuevo el peso poblacional juega en contra de la incidencia en la comunidad autónoma. De nuevo Málaga vuelve a encabezar el ranking de provincias andaluzas con 25 detenciones o personas investigadas; 11 en Cádiz; ocho en Córdoba; nueve en Granada; 15 en Jaén; 21 en Huelva; 25 en Málaga y 18 en Sevilla y Almería.

> Los colombianos y los marroquíes son las víctimas extranjeras más afectadas

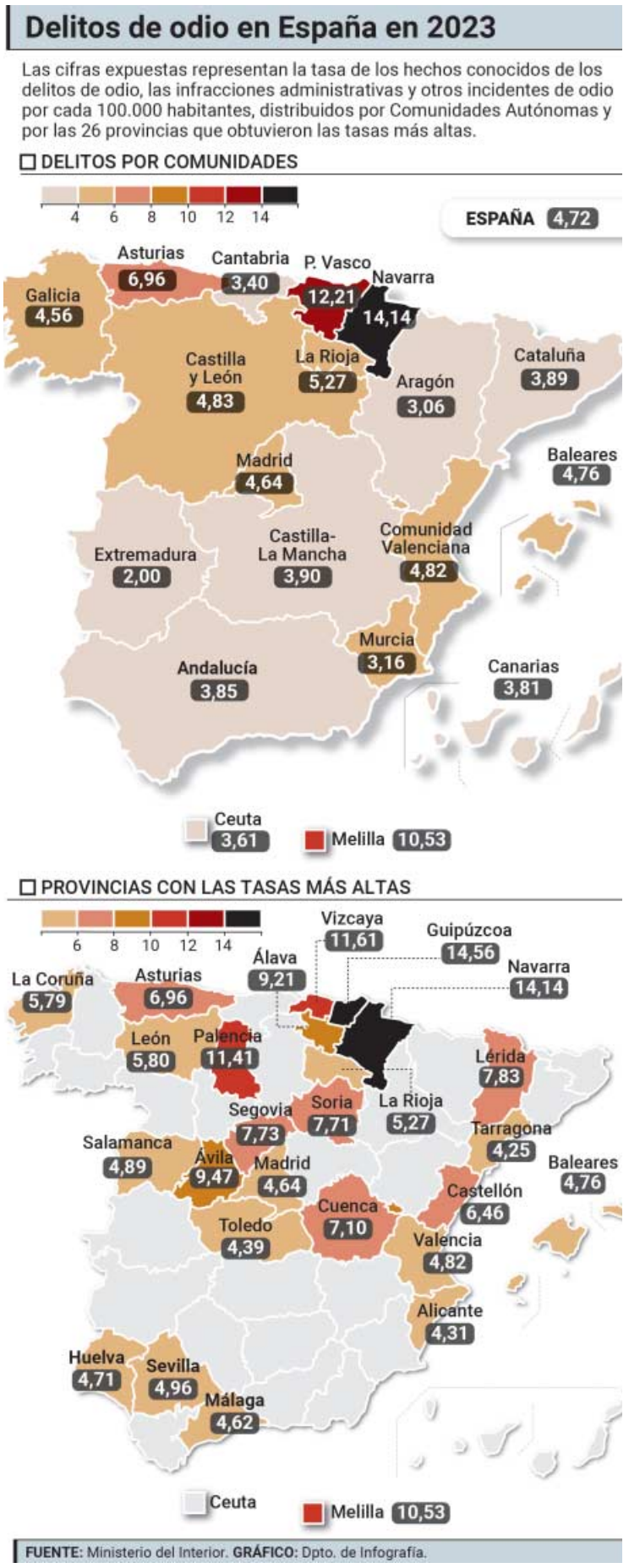
DATOS NACIONALES

En España los delitos de odio por racismo y xenofobia (856) son los más numerosos y representan el 41,8% de total de las denuncias, seguidos de los delitos de odio cometidos en los ámbitos de la orientación sexual e identidad de género (522 hechos) y de los delitos de ideología (352 hechos). En cuanto a la variación interanual, el informe constata un ascenso en todos los ámbitos, salvo en el de discriminación por razón de enfermedad, que registra 11 hechos, los mismos que en 2022. Mientras, los delitos de odio contra personas con discapacidad son los que sufren un mayor incremento, un 113% más que en el año anterior. También experimentan un ascenso importante los delitos por antisemitismo (77%), antigitanismo (68%) e ideología (43,67%).

En la tipología delictiva de estos hechos de odio, destacan en primer lugar las amenazas (433) y las lesiones (376), seguidas por la promoción al odio (200), las injurias (157) y los daños (130). Por comunidades autónomas, Navarra registra la mayor tasa de delitos, infracciones e incidentes odio por cada cien mil habitantes (14,14), seguida de País Vasco (12,21) y la ciudad autónoma de Melilla (10,53).

El informe detalla que se esclarecieron en 2023 el 68,1% de los hechos, cinco puntos más que en 2002, y detuvieron o investigaron a 1.161 personas, un 38,5% más que el año anterior. De este número de detenidos, en su mayoría son sexo masculino (78%), con edades entre los 26 y los 40 años. Los principales afectados por este tipo de delitos son personas del sexo masculino (59,2%), mientras que el grupo de edad más afectado es el comprendido entre los 26 y los 40 años (33%). Los menores de edad constituyen el 14,8% del total de victimizaciones.

En cuanto a la distribución de las víctimas según su nacionalidad, el primer lugar figuran los españoles, con el 62,1% del total de victimizaciones registradas. Entre las víctimas extranjeras, las procedentes de Marruecos registran el número más elevado (8,3%), por delante de Colombia (4,8%).



ANDALUCÍA

El abogado de Antonio Fernández pide su "inmediata" puesta en libertad

●El letrado recuerda que el Constitucional publicó la sentencia anulatoria el viernes aunque no lo ha comunicado a la Audiencia

RAÚL CARO / EFE

El ex consejero Antonio Fernández a su llegada a una de las sesiones del juicio de los ERE.

O. Lezameta

El abogado Alfonso Martínez del Hoyo, quien ejerce la defensa del ex consejero socialista de Empleo Antonio Fernández, manifestó que tras anular el Tribunal Constitucional (TC) la condena a siete años, once meses y un día de prisión que impuso la Audiencia de Sevilla por malversación en el "procedimiento específico" de financiación de los expedientes de regulación de empleo (ERE) fraudulentos con cargo a los fondos autonómicos, confía en que sea finalmente hoy cuando sea ordenada su "libertad inmediata".

> Todo hacer prever que el ex consejero pueda salir de prisión a lo largo del día de hoy

El letrado del ex consejero recordó que el Constitucional estimó parcialmente su recurso de amparo y anuló tanto la sentencia inicial condenatoria de la Sección Primera de la Audiencia de Sevilla, como la posterior sentencia del Supremo que desestimó su recurso de casación contra dicha condena por un delito continuado de prevaricación en concurso con otro delito continuado de malversación.

Además de anular tales sentencias, el TC ordena a la Audiencia de Sevilla que dicte una nueva resolución respecto a Antonio Fernández, aplicando los fundamentos jurídicos incorporados por el Constitucional al asunto.

Al punto, Martínez del Hoyo señaló que en el caso de otros de los condenados a cárcel por este caso cuyos recursos de amparo han sido estimados al menos en parte por el TC, como por ejemplo el ex consejero socialista de Innovación Francisco Vallejo, dicha decisión del Constitucional ha sido "anticipada" a la Audiencia, que ha resuelto la "excarcelación" merced a la anulación de su sentencia inicial condenatoria.

Y es que en el caso de Antonio Fernández, así como también en el caso el ex viceconsejero Jesús María Rodríguez Román, a pesar de que la sentencia anulatoria de su condena figura en la página web del TC "desde las 15:00" del pasado viernes, "no se ha producido ninguna notificación directa" a la Sección Primera Audiencia, que como órgano autor de la sentencia inicial "tiene jurisdicción exclusiva sobre la situación personal de Antonio Fernández". Pese a los contactos mantenidos el pasado jueves y el viernes con el TC, según el letrado, dicha instancia no ha dado "respuesta o explicación" sobre los motivos de esta situación.

"Confiamos en que una vez publicadas las sentencias en la web, el lunes sea comunicado a la Audiencia y esta pueda optar por una decisión que a mi criterio, no puede ser otra que la libertad inmediata", señala el abogado, argumentando que el TC, en su fallo, ordena a la Audiencia que antes de dictar su nueva sentencia sobre Fernández, "retrotraiga las actuaciones al momento anterior al dictado de esa sentencia" anulada, momento en el que el exconsejero "era un ciudadano libre" y ajeno a cualquier "medida cautelar".

El TC expone en su sentencia que "el fundamento de la condena de Antonio Fernández, conforme a la sentencia de la Audiencia, viene integrado por su intervención en la elaboración y tramitación de los presupuestos de los ejercicios 2002 a 2009; su intervención en la tramitación o aprobación de modificaciones presupuestarias desde el año 2000 hasta 2009; y su relevante papel en las ayudas sociolaborales y los convenios a través de los que se instrumentaron, ya que tomó parte en las decisiones sobre la concesión de aquellas, la forma de cuantificarlas y la información sobre las mismas y firmó tanto el convenio marco como diversos convenios particulares; con conocimiento de *la palmaria ilegalidad de los actos* en los que participó".

Los argumentos jurídicos para exonerarle de la malversación

La tesis condenatoria, según resume el TC, considera que las actuaciones de Fernández, "unidas a las del resto de los condenados, condujeron a que se concedieran ayudas sociolaborales sin los requisitos previstos en la normativa, lo que dio lugar a que se percibieran rentas de pólizas por personas que nunca habían pertenecido al colectivo afectado; se concedieran ayudas a empresas en crisis sin convocatoria públicas ni registro en la base de datos de subvenciones, lo que permitió que se otorgaran para fines muy diversos, entre otros el pago de nóminas, minutas por asesoramientos jurídicos y avales; y se destinasen fondos del programa 31L a fines distintos y ajenos a los recogidos para este en los presupuestos".

Pero a la hora de profundizar en el asunto, el TC señala que "la doctrina de este tribunal establece que el contenido de los anteproyectos y proyectos de ley no puede ser objeto de control por ningún órgano judicial", exponiendo que las sentencias de la Audiencia y del Supremo sobre este caso, "al considerar que los anteproyectos de leyes de presupuestos en cuya tramitación participó Fernández establecían un sistema de presupuestación indebido o ilegal, causalmente determinante de la posterior malversación, han realizado un control jurídico del contenido de los actos de iniciativa legislativa del Gobierno que les estaba constitucionalmente vedado", por lo que debe excluirse el delito de malversación de su condena.

Un caso vivo con un centenar de piezas

Roberto Ruiz Oliva (Efe)

Los fallos del Constitucional que han exonerado a condenados por el fraude en los Expedientes de Regulación de Empleo de Andalucía apuntan a que la sentencia de la pieza política quedará prácticamente en nada, pero un centenar de piezas separadas todavía pendientes mantienen viva en los tribunales esta macrocausa trece años después de iniciarse.

Este caso judicial declarado de especial complejidad, instruido inicialmente por Mercedes Alaya, fue dividido luego por la juez María Núñez Bolaños en tres grandes partes, referidas al diseño del procedimiento de subvenciones, las sobrecomisiones y sobre cada ayuda sociolaboral o directa concedida a empresas o entidades, lo que suponía entonces abrir unas 200 piezas, una por cada ERE.

Distintos abogados defensores, a raíz de la excarcelación de sus clientes esta semana, han trasladado que el reciente posicionamiento de la corte española de garantías sobre la llamada pieza política en la que fueron condenados los ex presidentes de la Junta José Antonio Griñán y Manuel Chaves, ex consejeros y ex altos cargos, afectará sin duda al devenir de esas causas por enjuiciar, incluso con el carpetazo definitivo a muchas de ellas.

Según el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, existen un total de 73 procedimientos en trámite en el Juzgado de Instrucción 6 de Sevilla, de los que 41 están en fase de instrucción de diligencias previas y 32 restantes en fase intermedia, tras haberse dictado el auto de transformación de las diligencias previas en procedimiento abreviado.

Hay también 61 procedimientos terminados por elevación a la Audiencia de Sevilla para enjuiciamiento, de los que 17 ya han sido juzgados y sentenciados.

La complejidad de estas piezas hace difícil precisar un número concreto de investigados, aunque inicialmente en la macrocausa superaba el medio millar de personas, cifra que ha variado por archivos o fallecimientos de los encausados, y el de piezas archivadas o sobreseídas desde el inicio del procedimiento.

Aunque las decisiones del Constitucional tengan mayor o menor impacto en todo lo que sigue pendiente, lo cierto es que tres lustros después de la denuncia que motivó el arranque de la investigación, el caso de los ERE esta todavía lejos de concluir en los tribunales por todas esas piezas separadas.

Diario de Sevilla

LUNES 8 DE JULIO DE 2024

DP Deportes

SEVILLA F.C.

La venta de En-Nesyri y los descartes, asuntos que urge resolver ▸7

BETIS

Con Diego Llorente y Adrián cerrados, el objetivo es un central joven ▸8

ESPAÑA ▸2 A 6

¡Te toca!

Jesús Navas, que apunta a titular en el lateral derecho en la semifinal ante Francia, será una de las claves del choque en el objetivo común de la selección de frenar a Mbappé

Jesús Navas salta por encima de un aspersor durante un entrenamiento con la selección española.

J. J. GUILLÉN / EFE

EURO2024

ESPAÑA

RODRI HERNÁNDEZ. **FUTBOLISTA DE LA SELECCIÓN**

EFE

Rodri posa con una bandera de la selección española alentando a la afición española de cara al encuentro frente a Francia.

"Ganar una Eurocopa con mi país es mucho más que un sueño"

● El medio centro reconoce la ilusión por ganar el torneo, destaca la unión que existe en el vestuario y cómo Luis de la Fuente ha sabido adaptar su idea a los jugadores

Roberto Morales (Efe)

Rodri Hernández lo ha ganado todo con el Manchester City. Ha marcado el gol de la Champions más perseguida. Encadena éxitos a nivel de club pero confiesa, siendo referente de la selección española, que vuelve a sentirse cerca de la gloria, que ganar la Eurocopa con su país "es mucho más que un sueño".

–De sentir que poca gente creía en esta selección a ver todo el país esperanzado...

–Hasta que no llegan estas competiciones uno no sabe donde está. Yo tengo mucha confianza en este equipo. Ya demostramos en la Nations League y desde que llegó Luis de la Fuente que podemos competir con todos. Se han hecho las cosas muy bien, pasito a paso, y eso construye un modelo ganador. Fue importante volver a ganar un título y ahora una Eurocopa es un contexto distinto. Se ha visto una España muy segura, que hace las cosas muy bien, siendo muy humilde, sin creerse nada que no es y así vamos a seguir hasta el final.

–Se ha puesto en el espejo al 2008 con Íker Casillas, Puyol, Ramos, Xavi, Iniesta, Villa, Torres. Son nombres de leyendas. Con los actuales, ¿de verdad ve similitudes?

–Son leyendas pero hubo un momento que eran jugadores *por hacer*. En esa Eurocopa 2008 España venía tras muchísimos años sin ganar y ellos construyeron la leyenda. Nunca uno nace siendo el mejor. Lo es madurando, creciendo y ganando. Es lo que quiere esta generación. Ellos fueron una generación dorada pero en su día tuvieron que construir ese legado ganador que empezó en ese torneo que recuerdo muy bien, el de 2008. Fue la primera Eurocopa que vi y no íbamos de favoritos con el equipazo que entendemos que es hoy. Construyeron un legado igual que lo queremos lograr nosotros.

–Tuvo a Busquets como referencia pero la demarcación de mediocentro ha ido evolucionando...

–Uno se tiene que adaptar y lo estamos viendo no sólo en mi demarcación, en todas. Se exigen otras cosas que antes no, más físicas, con más presencia ofensiva en mi caso. He mejorado mucho ahí, pero durante mi carrera donde más he crecido es en la parte defensiva. Realmente es donde eres más determinante para un equipo. En mi club hay muchos jugadores buenos ofensivamente y no tantos a nivel defensivo. Sé que ese rol es importante en la selección y donde crecer. Me fijo mucho en qué aspecto mejorar. Si miro un partido de cuando empecé a nivel profesional a ahora no tengo nada que ver.

–¿Siente que hay margen de crecimiento todavía?

–Mucho, el que cree que no tiene nada que mejorar que se dedique a otra cosa. Lo tengo muy claro, sé que tengo un gran potencial, voy cumpliendo años pero tengo gran margen de mejora. Empiezo a notar lo que es la experiencia, identificar momentos que me ayudan mucho que antes no tenía y siento que voy mejorando. Un parámetro que puedo mejorar es en los momentos en los que estoy muy fatigado, con mucho cansancio, me desordeno un poco. En los tramos finales de los partidos tener esa cabeza fría. Los dos últimos años en cifras de goles y asistencias, que no creía importantes, he mejorado y evolucioné.

–A la gente le sorprendió escuchar a Rodri decir que el estilo no importa, que lo importante es ganar. Trabajando a diario con Pep Guardiola igual cuando lo vio se asustó...

–No lo creo, el que lo conoce de cerca sabe que su prioridad es ganar. Evidentemente él entiende que el fútbol que te acerca a ganar es jugando bien pero yo, que llevo muchos años con él, sé que tiene una mentalidad ganadora. Son torneos que si te vas a casa jugando bien te vas con una sensación mala. Yo lo que quiero es pasar, ganar, y España está demostrando que jugando bien se puede ganar.

–Cuando llegó Luis de la Fuente, Rodri ya dijo que "posesiones tan largas son ineficaces"...

–Hemos cambiado mucho, el fútbol ha evolucionado y entiendo a la gente que se ve reflejada en la España de esas Eurocopas y del Mundial, pero ha evolucionado. Ese estilo ahora no es tan efectivo como era antes, que era difícil de detectar. Ahora nos hemos adaptado a los jugadores que tenemos.

–En ese concepto *familia* que ha crecido en Donaueschingen casi que se puede llegar a sentir el

hermano mayor de tanto joven talento...
–Lo positivo de esta generación es que la gran mayoría venimos compartiendo muchos momentos desde categorías inferiores, nos conocemos muy bien. Hay diferentes generaciones, con chicos muy jóvenes que están viniendo pero el bloque nos conocemos desde hace mucho tiempo y es muy importante por el vínculo que se genera, por la manera de jugar.
–Lamine Yamal y Nico Williams se han convertido en grandes revelaciones de la Eurocopa.
–Son jugadores muy explosivos, diferentes a lo que estamos habituados y nos están aportando muchísimo. Hay que resaltar que para la edad que tienen, están mostrando una madurez increíble.
–Por mucho que ya no sea noticia verlo en el campo, con 16 años lo de Yamal no es normal...
–Habla de la madurez que tienes que tener. Yo no estaba preparado ni mucho menos para ser profesional con 16 años. Ni para debutar, imagina disputar una Eurocopa. Estas nuevas generaciones que están saliendo ahora es brutal la capacidad que tienen de competir.

> *"De la Fuente no da mucha información al jugador, da poca pero muy eficiente y eso es algo que me gusta"*

–¿Dónde radica el éxito de Luis de la Fuente?
–Le conozco desde hace mucho tiempo y es un entrenador que es capaz de transmitir muy bien lo que quiere, da mucha tranquilidad y libertad al jugador. Sobre todo comunicar un gen, un carácter ganador pase lo que pase. Te transmite no tener miedo a los desafíos.
–Me contaron desde dentro que la charla del descanso de la prórroga ante Alemania fue clave.
–Pasaron una foto de cómo estábamos en un círculo todos escuchando lo que decía y es muy significativo porque en esos momentos la cabeza te va a mil, el cansancio físico es muy grande. Es difícil comunicar y que el mensaje se reciba. Fue capaz de transmitir tranquilidad, estábamos alocados, de juntar al equipo, no volvernos locos, sumar pases. Lo que más destacaría de Luis es que es un entrenador que no da mucha información, da poca pero muy precisa y eficiente. Eso es muy importante para el jugador.
–Con todos los títulos que ha ganado, ¿qué significaría para Rodri ganar una Eurocopa?
–Ganar una Eurocopa con mi país sería mucho más que un sueño. Sabemos que quedan dos pasos muy importantes, pero sería muy especial de celebrar con esta generación que viene haciendo las cosas tan bien desde hace mucho tiempo. Vamos paso a paso, pero sería más que un sueño.

Pedri está descartado, pero "el sueño continua"

APOYO. Pedri, que agradeció la disculpa de Toni Kroos por la dura entrada que le ha provocado un esguince de rodilla y ser baja en lo que queda de Eurocopa 2024, aseguró que, pese a no poder jugar con la selección española, "el sueño continúa". "Vine a Alemania a por la Euro2024 y aquí voy a seguir, hasta el final. Porque el sueño, no lo duden, continúa", publicó en sus redes sociales.

El esloveno Vincic repite arbitraje con España en semifinales

DESIGNACIÓN. El esloveno Slavko Vincic, que ya arbitró el duelo de la segunda jornada de España ante Italia, será el encargado de pitar en la semifinal ante Francia. Será el tercer partido en la competición que dirige Vincic, que además del triunfo por la mínima de España ante Italia (1-0), también fue el encargado principal del arbitraje en el duelo entre Hungría y Suiza (1-3).

Dani Olmo y Mikel Merino optan al mejor gol de los cuartos

VOTACIÓN. Además de hacer posible la hazaña de la clasificación para las semifinales, los tantos marcados por España el pasado viernes ante Alemania pueden tener premio añadido. Y es que la UEFA ha escogido las dianas de Dani Olmo y Mikel Merino como dos de los cuatro mejores goles de la eliminatoria de cuartos de final. Los españoles compiten contra los goles de Saka y De Vrij.

RFEF

Jesús Navas durante una de los acondicionamientos físicos en la Selva Negra.

Las claves para sujetar a Kylian Mbappé

Pese a su desmadejada condición, habrá que tener precaución con el velocísimo extremo galo

J. A. SEVILLA

El duelo ante Kylian Mbappé, uno de los jugadores más decisivos del mundo, que no ha mostrado aún su mejor nivel en la Eurocopa 2024 condicionado por una fractura de los huesos propios de la nariz, es uno de las preocupaciones de España en las semifinales, con claves que apuntó Marc Cucurella como "estar unidos" y ser "solidarios" en las ayudas.

"Tendremos que estar muy concentrados, cuando estemos atacando tener siempre las vigilancias hechas porque ellos tienen jugadores arriba muy rápidos que quieren explotar. El partido pasa por estar muy concentrados. Si estamos atentos, a la que perdemos recuperamos rápido el balón, tenemos muchas posibilidades", analizó Cucurella.

"El fútbol es más juego colectivo. Si fuese de uno contra uno sería complicado, pero dependemos de nosotros, somos buenos con balón y un equipo muy solidario. No ahorramos esfuerzos, lo damos todo el uno por el otro, y ahí está la clave. Hay que estar unidos y minimizar sus contraataques, que es su punto más fuerte", añadió.

Con la baja de Dani Carvajal, que no podrá marcar al que será su compañero en el Real Madrid, todo apunta a la entrada de Jesús Navas. A Cucurella se le preguntó si él aceptaría un cambio de banda para ser el encargado de realizar el marcaje a Mbappé.

> **Marc Cucurella**
> Lateral de la selección española
> *Hay que estar unidos y minimizar sus contraataques, que es su punto más fuerte"*

"Es el míster el que tiene que tomar la decisión, yo siempre intento dar lo mejor de mí, pero decide él, y a quien le toque demostrará que es un gran jugador. Para estar aquí todos nos lo hemos tenido que ganar y al que le toque jugar es un regalo muy bonito, pero decide Luis de la Fuente", reconoció.

De lo que está seguro Cucurella es que juegue quien juegue España tiene estilo y personalidad suficiente.

"Al final por mucho que sean rápidos, si tenemos el balón no les dejamos correr. Estando cerquita de ellos lo podemos contrarrestar muy bien. Ante Alemania demostramos que podíamos sufrir y también tenían jugadores rápidos como Musiala o Sané que los contrarrestamos muy bien. Lo más importante somos nosotros, por muy rápidos que sean. Si tenemos el balón y jugamos como sabemos, podemos hacerles mucho daño", sentenció el lateral.

El fallo de Arconada ante la Francia de Platini

Roberto Morales (Efe)

Convertida en revelación del torneo, tras acoger un Mundial en el que no estuvo a la altura, España llegó a la final en 1984 ante la gran favorita, la Francia de Michel Platini. En su casa, en el Parque de los Príncipes, plantando cara con todo en contra con la ilusión de lograr su segunda Eurocopa, que se desplomó con un fallo de un portero de leyenda como Luis Miguel Arconada.

Guardameta icónico en la historia del fútbol español. Luciendo una camiseta verde que muchos años después dejó de asociarse a la mala fortuna para ligarla al éxito. El homenaje de Iker Casillas y Andrés Palop en el éxito del 2008 a un maestro de porteros que creó escuela. Con un borrón en su historial cuya trascendencia, cuyo momento, no pudo generar un daño mayor.

Arconada, que en tantas ocasiones había salvado con sus reflejos a la selección española, se lanzó a su izquierda para detener abajo el disparo de falta de Platini. Cuando parecía que el balón lo había detenido, se le escapó, rodó por su cuerpo y acabó colándose dentro de su portería. La Francia repleta de estrellas, con Alain Giresse, Jean Tigana y Luis Fernández, que había sido semifinalista del Mundial dos años atrás, se proclamaba por primera vez campeona de Europa.

Porque ya no reaccionó una España que había perdido antes de la final a Andoni Goikoetxea y Antonio Maceda, goleador salvador en momentos que alimentaron la famosa *flor* de Miguel Muñoz: el 12-1 a Malta para lograr una clasificación milagrosa en una noche de embrujo sevillana, aquel primer triunfo oficial de la selección española sobre Alemania, hasta entonces *bestia negra*, en la tanda de penaltis, tras levantar la semifinal ante Dinamarca con un gol, como no, de Maceda en el último capítulo de fortuna, el lanzamiento de Manu Sarabia daba el pase a la segunda final de su historia a España... Muchos ejemplos de una selección hasta entonces ganadora del único precedente con el gol para la eternidad de Marcelino en la edición de 1964 en el Santiago Bernabéu.

EFE

Platini y Arconada en la Eurocopa 84.

En esta ocasión, tras el mazazo anímico del gol de Platini, ya no hubo espacio para milagros. Bellone en el último minuto del partido desataba la fiesta local y dejaba uno de los momentos más dolorosos para la historia del fútbol español. La única final perdida.

FRANCIA

Más sólida que alegre

● Francia llega a semifinales con el bagaje ofensivo más pobre pero con sólo un gol recibido

Efe DORTMUND

Cuestionada por su falta de eficacia ofensiva, con 89 remates para un solo gol de penalti más dos en propia portería, la selección de Francia, último escollo para España en su sueño de llegar a la final de Alemania 2024, también es histórica en la Eurocopa porque es la única que se ha presentado en unas semifinales bajo el formato de la fase de grupos con un bagaje tan pobre de tantos a favor, antes de enfrentarse el próximo martes a la selección de Luis de la Fuente en Múnich.

No hay ejemplo igual en el recorrido por las ediciones anteriores del torneo continental, como lo ocurrido con la selección que dirige el incombustible Didier Deschamps, que ha ido superando etapas en la presente Eurocopa con dos escuetas victorias por la mínima (en la primera jornada por 0-1 ante Austria, con la diana en propia portería de Maximiliam Wöber, y en octavos de final ante Bélgica, con el rebote en Jan Vertonghen) y tres empates, dos de ellos a cero.

Así ocurrió en la segunda cita contra Países Bajos y en los cuartos de final contra Portugal, cuando su destreza en los penaltis y el fallo de Joao Félix lanzaron al conjunto francés a las semifinales.

Su otra igualada fue a uno ante Polonia, en la cita final de la fase de grupos, con el único tanto de penalti de su gran estrella Kylian Mbappé.

También recibió entonces su único gol en contra en esta edición del torneo, por medio de Robert Lewandowski en una pena máxima.

Porque a su improductividad ofensiva contrapone su impecable rendimiento defensivo, con sólo ese gol recibido por el imponente momento del portero del Milan, Mike Maignan. Francia es el equipo más firme en ese sentido de la Eurocopa 2024, aunque su recorrido en esta faceta no es de récord. Lo supera Inglaterra en 2021, cuando alcanzó esta ronda de semifinales aún imbatido.

Y lo igualan las selecciones de Alemania en 2016 y 1998 y la de España en 2012, cuando se proclamó campeona continental en Ucrania y Polonia. Las tres llegaron a semifinales, igual que Francia, con nada más un gol en contra.

En los Mundiales sólo hay cinco ejemplos: Francia en 1998, Alemania en 2002, Italia y Portugal en 2006 y Marruecos en 2022.

ALBERTO ESTÉVEZ / EFE

El seleccionador francés, Didier Deschamps, en un entrenamiento de su equipo en este campeonato.

89

Remates. Los que acumula Francia en el torneo, con sólo tres goles, dos de ellos en propia meta

ESTILO DIRECTO

Fofana **"¿Yamal o Nico Williams? El peligro de España puede venir de cualquier lado"**

Yousouff Fofana, centrocampista de la selección francesa, advirtió de que, ya sea con Lamine Yamal o con Nico Williams, el "peligro" de España "puede venir de cualquier lado" y remarcó que no le importa que se diga que su equipo no juega bien. "Nico Williams y Yamal han hecho una gran temporada, pero espero que pierdan este martes", valoró en la rueda de prensa. "Tenemos que mantenernos tan sólidos como hemos estado hasta ahora en la defensa. En el último partido Maignan fue imbatible", expuso el centrocampista del Mónaco, que ha jugado tres de los cinco encuentros en la Eurocopa 2024, todos ellos como suplente. No le importan a Fofana las críticas sobre el juego de Francia. "Estamos en semifinales", enfatizó el jugador, que consideró "importante" preparar la tanda de penaltis "por el gesto técnico, para tener sensaciones con el balón, aunque las condiciones cambian".

Zidane, la elegancia personificada de la mejor Francia de la historia

J. Manuel Sánchez (Efe)

Zinedine Zidane es uno de los mayores genios de la historia del fútbol francés. Su exquisita técnica, privilegiada habilidad y deslumbrante elegancia lo convirtieron en uno de los jugadores más artísticos en posar una pelota sobre las botas. Sus éxitos con la camiseta *bleu* y la magia que desplegó encumbraron a este virtuoso del esférico al panteón de las personalidades galas.

Mucho más que un futbolista. Ya su ingreso en las filas del combinado francés auguraba que algo grande se estaba cociendo. Después de su increíble fracaso en la clasificación para el Mundial 94, quedando fuera tras perder sus últimos dos partidos en casa ante Israel y Bulgaria cuando le valía un único punto para acudir a EEUU, el nuevo seleccionador Aimé Jacquet tenía la misión de regenerar, con vistas al Mundial 1998 –en el que Francia iba a ser anfitriona–, una selección que seguía anclada en el recuerdo de la era Platini. En esos momentos, comenzaba a emerger una hornada que iba a marcar los destinos de los *bleus* la siguiente década.

Liderados por el propio Zidane, ya con el *10* a la espalda, los Barthez, Djorkaeff, Desailly, Thuram, Lizarazu o Karembeu se instalaron en la nueva selección gala y, junto a los ya asentados Deschamps o Blanc, forjaron un combinado que aunaba tanto el talento característico francés como un físico imponente para la época.

Su primera gran prueba de fuego fue la Eurocopa de Inglaterra 1996. Tras una esperanzadora fase de grupos, quedando primeros en un emparejamiento con España, Bulgaria y Rumanía, las buenas prestaciones dieron síntomas de flaqueza en las eliminatorias. Después de superar por penaltis un 0-0 en los cuartos ante Holanda, el equipo de Zidane, que aquel verano ficharía por la Juventus, se quedó con la miel en los labios en semifinales ante la República Checa también por penaltis.

A pesar de la eliminación, Francia se preparaba para consumar el asalto final a las grandes cimas. En 1998 conquistaron en casa de manera inapelable la Copa del Mundo, la primera de su historia, tras batir a Brasil en la final con dos tantos de Zidane. Con esa condición se presentaron en la Eurocopa del 2000. Ya consagrado como una de las máximas estrellas del panorama internacional, Zidane encabezaba las figuras de los *bleus*, a las que se habían incorporado Thierry Henry, Trezeguet, Vieira, Anelka o Wiltord.

EFE

Zinedine Zidane.

Su irregularidad en la fase de grupos condenó a Francia a la parte más dura del cuadro, con un emparejamiento ante España en cuartos. Zidane adelantó a su equipo con una falta a la escuadra y los galos ganaron tras un gol de Djorkaef y el célebre penalti fallado por Raúl ante Barthez. En semis se enfrentaron a Portugal (1-1) y el penalti de Zidane colocó a Francia en la final ante Italia, un duelo espectacular en la que remontó el gol inicial de Delvecchio (Wiltord y Trezguet). Francia fue campeona de Europa por segunda vez en su historia. Y Zidane se erigió en dueño y señor del torneo.

Todavía tendría el astro galo la oportunidad de repetir gloria en la Eurocopa 2004, pero la sorprendente Grecia, a la postre campeona, tumbó en cuartos a Francia.

EURO2024

INGLATERRA

FRIEDEMANN VOGEL / EFE

Bukayo Saka celebra el tanto del empate ante Suiza, con el que la selección inglesa forzó la prórroga en los cuartos de final.

La redención de **Saka**

● El extremo del Arsenal se desquitó con su último tanto en cuartos de toda la presión acumulada tras su penalti errado en la final de la pasada Eurocopa

J. J. Lahuerta (Efe) DÜSSELDORF

Durante 1.901 días, los que pasaron desde el 11 de julio de 2021 hasta el 6 de julio de 2024, Bukayo Saka tenía una losa encima por el penalti que falló ante Italia en la final de la pasada Eurocopa. Fue el último de la serie para Inglaterra, el definitivo y el que condenó al equipo dirigido por Gareth Southgate. También fallaron Marcus Rasford y Jadon Sancho y fueron lapidados por un sector de su afición, que desde el anonimato de las redes, lanzó insultos racistas a tres chavales que de posibles héroes pasaron a villanos.

En ese tiempo, más de tres años, Saka, entonces un chaval de sólo 19 años, ha tenido que soportar un calvario, sobre durante los meses posteriores a ese error, y que ya ha pasado definitivamente al olvido. El fútbol casi siempre da segundas oportunidades y el jugador del Arsenal la tuvo en los cuartos de final que disputó ante Suiza en la Eurocopa de Alemania. De nuevo, tras empatar 1-1 después de disputar 120 minutos de juego, Inglaterra se enfrentó a una tanda de penaltis a todo o nada. Y Saka, igual que hace casi 2.000 días, no se escondió a la hora de enfrentarse a la responsabilidad de lanzar una de las penas máximas.

En concreto, afrontó la tercera, tras Cole Palmer y Jude Bellingham, que dieron en la diana. En el combinado helvético, Manuel Akanji ya había fallado el suyo. Si Saka no acertaba ante Yann Sommer, todo hubiera vuelto a la casilla de salida. Y los fantasmas de la parada de Gianluigi Donnarumma regresarían a su cabeza. Por eso, cuando Daniele Orsato hizo sonar su silbato, Saka tardó unos segundos eternos en lanzar. Se lo pensó varias veces hasta que su bota izquierda impactó en la pelota tras una breve carrera. Sommer se lanzó a su derecha y el lanzamiento fue al lado contrario. El golpe del balón contra la red sacó una sonrisa enorme a Saka. Había triunfado.

Pero no sólo marcó un gol. Seguramente, fue para él *el gol*, el más especial de los muchos que ha celebrado en su carrera. Exactamente, 70, los que ha marcado en el Arsenal y con Inglaterra. Ninguno como el penalti ante Suiza, que cerró para siempre la herida de Wembley, el escenario donde comenzó su calvario desde donde se dio el pistoletazo de salida para dar rienda suelta a los miles de racistas que lanzaron al mundo sus mensajes denigrantes.

El epicentro de los insultos se sitúo en un mural de Rashford en Withintong (Manchester), dañado y vandalizado y después restaurado y convertido en un símbolo de todos los que defendieron a los tres de Wembley que fallaron sus penaltis. Gran parte de la sociedad británica salió en masa a proteger a sus jugadores ante los racistas y hasta el primer ministro de entonces, Boris Johnson, lanzó mensajes de apoyo a los jugadores británicos.

> **Bukayo Saka**
> Jugador de Inglaterra
>
> *Nos quedan dos partidos que pueden cambiar nuestra vida y la de la selección inglesa"*

Seguramente, esos mismos que antes insultaron a Saka, ahora aplauden desde el sofá de sus casas los aciertos del jugador del Arsenal, que no sólo transformó un penalti de la tanda: también marcó el gol del empate a pocos minutos del final que dio una vida extra a Inglaterra. Es la hipocresía del abusón y del racista, porque después del partido, y al contrario que hace tres años, no se vio ningún insulto racista contra Saka.

¿Y qué dijo el protagonista? Preguntado por si había exorcizado sus demonios, fue claro: "Creo que puedo aceptar esa afirmación. Puedes fracasar una vez, pero tienes la opción de volver a ponerte en esa situación. Y yo soy un tipo que se puede poner en esa situación. Creí en mí mismo y cuando el balón golpeó la red, fui un hombre muy feliz", dijo.

Saka, invisible y contagiado por el errático juego de Inglaterra, reaccionó ante Suiza para levantar la mano y dar un puñetazo encima de la mesa. Apareció cuando el equipo de Southgate más le necesitaba. Salvó a sus compañeros de una pronta eliminación y fue el hombre del partido para la UEFA. Pero, mucho más importante que todo eso, espantó de una vez los fantasmas de un error que provocó uno de los episodios más bochornosos de un sector de los aficionados más intolerantes del fútbol británico. El penalti de Saka silenció a los abusones y sirvió como redención para un jugador que es feliz.

COPA AMÉRICA

ALISSON DINNER / EFE

Brasil, eliminada.

A Vinícius se le complica su primer Balón de Oro

C. Meneses (Efe) GLENDALE

Vinícius Jr. ha restado brillo a su candidatura para el Balón de Oro después de una actuación irregular en la Copa América, en la que solo destacó en un partido de los tres en los que participó, al perderse por sanción el cuarto disputado por la *Canarinha* en el torneo, el de la señalada eliminación en cuartos ante Uruguay en los penaltis tras el 0-0 en el tiempo reglamentario.

El extremo del Real Madrid llegó al torneo entronizado como el líder de una selección brasileña huérfana de Neymar, quien no se recuperó a tiempo de la rotura del ligamento cruzado de la rodilla izquierda.

Los títulos le avalaban: Supercopa de España, Liga y una nueva *Champions*. Las expectativas en Brasil eran muy altas y el resultado se ha quedado por debajo de lo esperado.

Un borrón a una temporada sobresaliente con su club que puede afectar a sus aspiraciones para suceder a Lionel Messi y convertirse en el próximo Balón de Oro. En el argot futbolístico se diría que 'ya no depende de sí mismo' para conseguirlo. En la carrera por el prestigioso galardón están Mbappé, Haaland, Kroos, que se ha jubilado este año, y Jude Bellingham.

La Eurocopa en manos del centrocampista inglés podría significar el adiós, por este año, al sueño dorado de *Vini*.

La Copa América de 2024 ha sido su tercer gran torneo con la absoluta. En la edición de 2021 era suplente; en el Mundial de Qatar estuvo lejos del nivel mostrado en el Madrid y lo mismo le ha sucedido ahora en la cita de EEUU, en la que los que brillan son otros, como un James Rodríguez excelso que ha lanzado a Colombia a las semifinales. Los cafeteros golearon a Panama (5-0) y se medirán a Uruguay. Argentina-Canadá será el otro duelo.

EURO2024

CLASIFICACIONES

GRUPO A

- ALEMANIA
- ESCOCIA
- HUNGRÍA
- SUIZA

VIE 14 ▸21:00 / Múnich **Alemania-Escocia** 5-1
SÁB 15 ▸15:00 / Colonia **Hungría-Suiza** 1-3
MIÉ 19 ▸18:00 / Stuttgart **Alemania-Hungría** 2-0
MIÉ 19 ▸21:00 / Colonia **Escocia-Suiza** 1-1
DOM 23 ▸21:00 / Fráncfort **Suiza-Alemania** 1-1
DOM 23 ▸21:00 / Stuttgart **Escocia-Hungría** 0-1

	PT.	PG	PE	PP	GF	GC
1. Alemania	7	2	1	0	8	2
2. Suiza	5	1	2	0	5	3
3. Hungría	3	1	0	2	2	5
4. Escocia	1	0	1	2	2	7

GRUPO B

- **ESPAÑA**
- CROACIA
- ITALIA
- ALBANIA

SÁB 15 ▸18:00 / Berlín **ESPAÑA-Croacia** 3-0
SÁB 15 ▸21:00 / Dortmund **Italia-Albania** 2-1
MIÉ 19 ▸15:00 / Hamburgo **Croacia-Albania** 2-2
JUE 20 ▸21:00 / Gelsenkirchen **ESPAÑA-Italia** 1-0
LUN 24 ▸21:00 / Leipzig **Croacia-Italia** 1-1
LUN 24 ▸21:00 / Düsseldorf **Albania-ESPAÑA** 0-1

	PT.	PG	PE	PP	GF	GC
1. España	9	3	0	0	5	0
2. Italia	4	1	1	1	3	3
3. Croacia	2	0	2	1	3	6
4. Albania	1	0	1	2	3	5

GOLEADORES

Gakpo
Países Bajos

FLIPP SINGER / EFE

- **3 goles:** Mikautadze (Georgia), Musiala (Alemania), Schranz (Eslovaquia) y Gakpo (Países Bajos).
- **2 goles:** Füllkrug, Havertz y Wirtz (Alemania); Malen (Países Bajos); R. Marin (Rumanía); Bellingham y Kane (Inglaterra); Fabián y Dani Olmo (España); Demiral (Turquía); y Embolo (Suiza).
- **1 gol:** Emre Can y Gündogan (Alemania); Duah, Aebischer, Shaqiri, Ndoye, Vargas y Freuler (Suiza); Varga y Csoboth (Hungría); Morata, Carvajal, Ferran Torres, Rodri, Nico Williams y Mikel Merino (España); Bastoni, Barella y Zaccagni (Italia); Bajrami, Laci y Gjasula (Albania); Piatek K., Buksa y Lewandowski (Polonia); Weghorst, Memphis yDe Vrij (Países Bajos); Eriksen y Hjulmand (Dinamarca); Janza y Karnicnik (Eslovenia); Stanciu y Dragus (Rumanía); Muldur, Arda Güler, Aktürkoglu, Calhanoglu, Tosun y Akaydin (Turquía); Kvaratskhelia (Georgia); F. Conceiçao, Bernardo Silva y Bruno Fernandes (Portugal); Kramaric y Modric (Croacia); Provod, Soucek Schick (Rep. Checa); Jovic (Serbia); McTominay (Escocia); Shaparenko y Yaremchuk (Ucrania); Trauner G., Baumgartner, Arnautovic, Schmid, Sabitzer y Gregoritsch (Austria); Tielemans y De Bruyne (Bélgica) Mbappé y Kolo Muani (Francia); y Duda (Eslovaquia); y Saka (Inglaterra).

GRUPO C

- ESLOVENIA
- DINAMARCA
- SERBIA
- INGLATERRA

DOM 16 ▸18:00 / Stuttgart **Eslovenia-Dinamarca** 1-1
DOM 16 ▸21:00 / Gelsenkirchen **Serbia-Inglaterra** 0-1
MIÉ 20 ▸15:00 / Múnich **Eslovenia-Serbia** 1-1
JUE 20 ▸18:00 / Fráncfort **Dinamarca-Inglaterra** 1-1
MAR 25 ▸21:00 / Colonia **Inglaterra-Eslovenia** 0-0
MAR 25 ▸21:00 / Múnich **Dinamarca-Serbia** 0-0

	PT.	PG	PE	PP	GF	GC
1. Inglaterra	5	1	2	0	2	1
2. Dinamarca	3	0	3	0	2	2
3. Eslovenia	3	0	3	0	2	2
4. Serbia	2	0	2	1	1	2

GRUPO D

- POLONIA
- PAÍSES BAJOS
- AUSTRIA
- FRANCIA

DOM 16 ▸15:00 / Hamburgo **Polonia-Países Bajos** 1-2
LUN 17 ▸21:00 / Düsseldorf **Austria-Francia** 0-1
VIE 21 ▸18:00 / Berlín **Polonia-Austria** 1-3
VIE 21 ▸21:00 / Leipzig **Países Bajos-Francia** 0-0
MAR 25 ▸18:00 / Berlín **Países Bajos-Austria** 2-3
MAR 25 ▸18:00 / Dortmund **Francia-Polonia** 1-1

	PT.	PG	PE	PP	GF	GC
1. Austria	6	2	0	1	6	4
2. Francia	5	1	2	0	2	1
3. Países Bajos	4	1	1	1	4	4
4. Polonia	1	0	1	2	3	6

GRUPO E

- BÉLGICA
- ESLOVAQUIA
- RUMANÍA
- UCRANIA

LUN 17 ▸15:00 / Múnich **Rumanía-Ucrania** 3-0
LUN 17 ▸18:00 / Fráncfort **Bélgica-Eslovaquia** 0-1
VIE 21 ▸15:00 / Düsseldorf **Eslovaquia-Ucrania** 1-2
SÁB 22 ▸21:00 / Colonia **Bélgica-Rumanía** 2-0
MIÉ 26 ▸18:00 / Stuttgart **Ucrania-Bélgica** 0-0
MIÉ 26 ▸18:00 / Fráncfort **Eslovaquia-Rumanía** 1-1

	PT.	PG	PE	PP	GF	GC
1. Rumanía	4	1	1	1	4	3
2. Bélgica	4	1	1	1	2	1
3. Eslovaquia	4	1	1	1	3	3
4. Ucrania	4	1	1	1	2	4

GRUPO F

- TURQUÍA
- GEORGIA
- PORTUGAL
- REPÚBLICA CHECA

MAR 18 ▸18:00 / Dortmund **Turquía-Georgia** 3-1
MAR 18 ▸21:00 / Leipzig **Portugal-Rep. Checa** 2-1
SÁB 22 ▸15:00 / Hamburgo **Georgia-Rep. Checa** 1-1
SÁB 22 ▸18:00 / Dortmund **Turquía-Portugal** 0-3
MIÉ 26 ▸21:00 / Gelsenkirchen **Georgia-Portugal** 2-0
MIÉ 26 ▸21:00 / Hamburgo **Rep. Checa-Turquía** 1-2

	PT.	PG	PE	PP	GF	GC
1. Portugal	6	2	0	1	5	3
2. Turquía	6	2	0	1	5	5
3. Georgia	4	1	1	1	4	4
4. Rep. Checa	1	0	1	2	3	5

OCTAVOS

29 JUN Alemania 2 – Dinamarca 0 ▸21:00 / Dortmund
30 JUN ESPAÑA 4 – Georgia 1 ▸21:00 / Colonia
1 JUL Francia 1 – Bélgica 0 ▸18:00 / Düsseldorf
1 JUL Portugal 0(3) – Eslovenia 0(0) ▸21:00 / Fráncfort

CUARTOS

5 JUL ESPAÑA 2 – Alemania 1 ▸18:00 / Stuttgart
5 JUL Portugal 0(3) – Francia 0(5) ▸21:00 / Hamburgo

SEMIFINAL

9 JUL ESPAÑA - Francia - ▸21:00 / Múnich

FINAL

14 JULIO
- - / - - ▸21:00 / Berlín

SEMIFINAL

10 JUL Inglaterra - Países Bajos - ▸21:00 / Dortmund

CUARTOS

6 JUL Suiza 1(3) – Inglaterra 1(5) ▸18:00 / Düsseldorf
6 JUL Países Bajos 2 – Turquía 1 ▸21:00 / Berlín

OCTAVOS

29 JUN Suiza 2 – Italia 0 ▸18:00 / Berlín
30 JUN Inglaterra 2 – Eslovaquia 1 ▸18:00 / Gelsenkirchen
2 JUL Rumanía 0 – Países Bajos 3 ▸18:00 / Múnich
2 JUL Austria 1 – Turquía 2 ▸21:00 / Leipzig

Luchamos contra la pobreza ¿Te apuntas?
www.manosunidas.org Manos Unidas CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE 902 40 07 07 ®

SEVILLA F.C.

La impasible tiranía del calendario

● El club entra en la segunda semana de julio con asuntos capitales pendientes y la planificación atrasada ● El límite salarial, la venta de En-Nesyri, los descartes y los fichajes, temas que urgen

Jesús Alba

Segunda semana de julio. El calendario avanza impasible y no entiende de excusas. El Sevilla va claramente a contrarreloj y debe empezar a aclarar ciertas cuestiones capitales para su planificación deportiva en un año de riesgo, de muchísimo riesgo.

El primer asunto serio –más que eso– es el estado de las cuentas con respecto al límite salarial que el club de Nervión tiene excedido en una importante cantidad que rondaría los 50 millones de euros. Puede que la llave de todo esté en el traspaso de En-Nesyri, otro de los temas que pueden empezar a aclararse en una semana en la que Víctor Orta y José María del Nido Carrasco deben avanzar en distintas negociaciones. Con las opciones de Fenerbahçe y Al-Qadsiah como únicas alternativas *calientes*, la salida del marroquí debe activar otras situaciones enquistadas.

Ya el calendario dejó su castigo al pasar del 30 de junio y las consecuencias las pagará el consejo de administración con un nuevo déficit en el ejercicio que se espera de nuevo voluminoso sin haber podido hacer caja con En-Nesyri.

Y entre esas situaciones enquistadas está el peliagudo asunto de los descartes. El tema Rafa Mir parece dar ya más ruido que otra cosa, pues se antoja encarrilado, pero hay otros jugadores con los que el Sevilla literalmente no sabe qué hacer y cuyos sueldos se comen gran parte del límite salarial. Joan Jordán, Januzaj, Dmitrovic, Marcao, Delaney, Augustinsson, Óscar Rodríguez, Montiel... son un auténtico problema. Incluso con Acuña y Nianzou el Sevilla aplaudiría una oferta en el mercado.

Y después llega la segunda parte, la incorporación de refuerzos que vayan llenando los huecos libres y las peticiones de García Pimienta. De momento, sólo ha llegado Chidera Ejuke, aunque es posible que esta semana pueda ser oficial la cesión de Lokonga.

Víctor Orta dijo en la presentación del entrenador que su idea era tener al inicio de la pretemporada "el 60, el 70 o el 80% de la planificación hecha". Pero el calendario se ha vuelto un tirano y lo peor es que el retraso va acumulándose peligrosamente...

Víctor Orta y José María del Nido Carrasco, en el primer entrenamiento del Sevilla en la presente pretemporada.

FOTOS: JUAN CARLOS MUÑOZ

García Pimienta aumenta el ritmo: llegan las jornadas de doble sesión

El Sevilla completó ayer el segundo día de entrenamientos en la ciudad deportiva a las órdenes de Xavier García Pimienta después de arrancar con el estreno este sábado tras dos jornadas de reconocimientos médicos. Aún en espera de más efectivos, el entrenador barcelonés ha podido trabajar en este fin de semana con un reducido grupo de jugadores completado con varios canteranos y otros futbolistas a los que el club busca destino, ya que en principio van a ser descartados. Para esta semana se espera que regresen tres miembros más de la plantilla, el meta Örjan Nyland, el delantero Youssef En-Nesyri –aún con su futuro en el aire– y el lateral Ludwig Augustinsson, que regresa de su cesión en el Anderlecht y lo más seguro es que vuelva a salir, ya que no cuenta para la dirección deportiva y el club debe seguir aliviando la masa salarial de estos contratos heredados de la era Monchi. El Sevilla ha informado de que para hoy García Pimienta ha dispuesto ya la primera jornada con doble entrenamiento, arrancando a primera hora del día y continuando en turno vespertino, iniciando así la primera semana al completo de preparación. El nuevo entrenador, que de momento sólo cuenta con la incorporación de Chidera Ejuke, necesita que el club aligere las gestiones para la conformación de la plantilla definitiva, sobre todo en determinados puestos como el centro del campo.

Caso Rafa Mir: en Valencia afirman que el Sevilla cambió condiciones

J. A. SEVILLA

De momento no hay fumata blanca en el caso de la cesión de Rafa Mir al Valencia y el delantero se entrenó el fin de semana a las órdenes de García Pimienta esperando el final del conflicto en una historia en la que cada cual da su versión. El Sevilla dio una, relacionada con una petición extra de una comisión por parte del agente del jugador cuando todo estaba cerrado, el futbolista quiso aclarar algunas cuestiones y ahora en Valencia afirman que es el Sevilla el que "se ha querido escapar" de algunos términos que ya estaban pactados, pero que la operación va a salir adelante porque beneficia a todos.

Lo último que ha circulado en Sevilla es que el representante de Rafa Mir puso una condición cuando ya estaban los contratos para redactarse y todas las partes habían cedido (el Valencia al correr con la ficha al cien por cien y en Nervión renunciando a la cantidad anual de la amortización de su fichaje). Según esta versión, el agente del jugador se descargó exigiendo un 10% de la opción de compra de 5 millones de euros estipulada al final de la cesión si en Mestalla se quedaban con el jugador. Eso, ha defendido el club hispalense, es inaceptable y no iba a transigir.

En cambio, en Valencia hablan de todo lo contrario, de que el que ha cambiado las condiciones de la operación ha sido el Sevilla, pero que finalmente será cuestión de días debido, entre otras cosas, al apuro con el límite salarial en que están metido los nervionenses.

El diario *Superdeporte* afirmaba que el Sevilla en principio estaba de acuerdo en ceder ese porcentaje del 10% cuando la opción de compra se pactó en 6 millones de euros, una cantidad que, según dicen en la capital del Turia, después fue rebajada. "Sin embargo, con los 5 millones acordados, el Sevilla quiere más parte del pastel a costa del futbolista y su representante legal", defiende este medio. En Valencia insisten en que el agente del cartagenero ha actuado como intermediario de la operación (al haber negociado en nombre del club de Mestalla), de ahí que exija su derecho a ese porcentaje siempre habitual en este tipo de negocios.

Rafa Mir, trabajando con el Sevilla.

Igualmente, también existen diferencias en lo que se refiere a la ficha del jugador. El Sevilla ha hecho circular que Rafa Mir va a cobrar lo mismo que cobraba en Nervión, mientras que en el lugar de destino se sigue insistiendo en que ha negociado con el Valencia una bajada de sus honorarios.

El jugador, según esta versión, se encuentra muy tranquilo y en permanente contacto con Rubén Baraja, su valedor en la operación. Rafa Mir espera que el Sevilla y su agente limen las diferencias que ahora mismo mantienen. Mientras, en Valencia dan por seguro que pronto, aunque esta situación va a demorar algo más la espera, el murciano estará en Paterna con el escudo del Valencia en el pecho.

DEPORTES

REAL BETIS

E. P.

Soumaila Coulibaly, en un partido con el Amberes belga.

MAURICIO DUEÑAS CASTAÑEDA / EFE

Facundo González, en un encuentro con Uruguay sub 20.

E. P.

Diego Llorente, en un partido con la Roma, donde llegó para jugar la segunda mitad de la última temporada.

Diego Llorente y ¿un central joven?

● El Betis ata al zaguero español, sigue muy pendiente de Coulibaly y tantea la opción de Facundo González

Juan Pinto SEVILLA

El fichaje de Diego Llorente por el Betis está únicamente a falta de la oficialidad. Las negociaciones entre el club verdiblanco y el Leeds United avanzaron ayer considerablemente hasta el punto de que los de Heliópolis tienen prácticamente cerrado un acuerdo con los ingleses por tres millones de euros, mientras que el zaguero firmará un contrato por cuatro temporadas.

Tan avanzado está todo que el propio central español se despidió en sus redes sociales de los aficionados de la Roma, club que lo pretendía también tras militar cedido en la segunda vuelta de la última campaña. El club verdiblanco se ha adelantado al equipo romanista y a otros conjuntos a la hora de atar a un jugador que generaba consenso en Heliópolis, con otras vías, como Vitao y David García, presentes a la espera también de lo que pueda acontecer con el futuro de Pezzella y el fuerte interés que sigue existiendo por parte de River Plate. De momento, el capitán verdiblanco no se pronunciará hasta que concluya la Copa América.

Por otro lado, el Betis se sigue moviendo en el mercado en busca de un central joven, con proyección, y que pueda revalorizarse en un futuro. Un caso similar al de Chadi Riad. Así, como avanzó *Relevo*, un nombre que vigila el cuadro heliopolitano muy de cerca es el del defensa central francés Soumaila Coulibaly, de 20 años y origen malinense. Este zaguero es propiedad del Borussia Dortmund (tiene contrato hasta 2026 y su valor en el mercado es de 6 millones de euros), aunque ha estado cedido esta última temporada en el Royal Amberes, con el que ha jugado la Liga de Campeones. Los belgas tienen una opción de compra que no han ejercido hasta el momento por este central zurdo internacional sub 20 con la selección francesa, que está a al espera de que se defina su situación, con el club verdiblanco siguiéndolo muy de cerca.

Y otro nombre que gusta en el Betis es el del uruguayo Facundo González. Tanto es así que, como ha podido saber ***Diario de Sevilla***, el club verdiblanco ya contactó con la Juventus para ver las condiciones en las que podría salir este zaguero zurdo de 1,93 de altura que esta última temporada ha jugado cedido en la Sampdoria. Una vez que ha regresado de Génova son muchos equipos los que han mostrado interés en hacerse con sus servicios. Sobre todo, de la Serie A, como Udinese y Verona.

De momento, en el caso del Betis, Facundo González, de 21 años, sólo ha sido una opción tanteada al ser del gusto de la dirección deportiva por cumplir con el perfil de central joven que busca el equipo verdiblanco. Un Betis que hoy presentará a Marc Roca e Iker Losada, que tiene atados a Diego Llorente y Adrián San Miguel y que se mueve en busca de un zaguero joven.

LAS CLAVES

DIEGO LLORENTE
El Betis y el Leeds llegan a un acuerdo por tres millones de euros y el central firmará cuatro años

COULIBALY
Este zaguero zurdo de 20 años ha vuelto al Dortmund tras jugar en el Amberes en calidad de cedido

FACUNDO GONZÁLEZ
Los verdiblancos saben por parte de la Juventus las condiciones de salida del joven central uruguayo

CELERIDAD
El Betis presentará hoy a Marc Roca e Iker Losada y aguarda, también, en breve a Adrián San Miguel

DEPOR ▸ COMPET

Alcaraz se abona al sufrimiento

● El murciano supera a un correoso Humbert que con 2-0 en contra aprovechó la desconexión de su rival para meterse en el partido ● Badosa se derrumba ante Vekic y dice adiós en octavos

Manuel S. Gómez (Efe) LONDRES

Después del sufrimiento, llega el alivio. Tras la tormenta, la calma. Menos en el código Carlos Alcaraz, que tras el mal rato que supuso eliminar al correoso Frances Tiafoe necesitó de otra peligrosa dosis de sufrimiento ante Ugo Humbert (6-3, 6-4, 1-6 y 7-5) para clasificarse por segunda vez en su carrera a los cuartos de final de Wimbledon.

En uno de los peores días que se recuerdan en Wimbledon por el cruel tiempo del exterior, costaba distinguir el sonido de los golpes de Alcaraz por la fuerza del agua contra el techo. Y eso que el paseo ante el francés fue mayúsculo durante los dos primeros sets, antes de meterse en una espiral de malos servicios que le pudieron costar un disgusto mayor. El galo no es un mal jugador en hierba. Todo lo contrario. En su palmarés disfruta de un título en Halle y en Wimbledon en 2019 sólo lo pudo parar el campeón Novak Djokovic.

Esta experiencia y su condición de zurdo, con el recuerdo de lo que ocurrió ante Jack Draper en Queen's, podían amenazar los dominios de Alcaraz, pero el murciano, volvió a disfrutar. Levantó al público de la pista central en multitud de ocasiones, con derechas cruzadas, con un revés paralelo ganador y con el punto con el que cerró la segunda manga.

ADAM VAUGHAN / EFE

Carlos Alcaraz celebra con rabia el triunfo cosechado ante el francés Uho Humbert.

Tras llevarse el primer set con una superioridad lógica y después de salvar, gracias a un servicio que siempre aparece en los momentos importantes, cuatro pelotas de rotura en el segundo, Alcaraz destapó uno de los mejores puntos del torneo. Humbert, con 5-4 y ventaja para el español sobre su servicio, dispuso de una bola muerta a media pista. Alcaraz, tratando de recuperarla, cayó al suelo. Se levantó a tiempo para desenterrar el siguiente golpe en la otra esquina de la cancha. La pelota, salvada en el último suspiro, flotó hasta la red, y el galo, en lugar de rematar, intentó hacer una dejada. Error clamoroso. Alcaraz, rápido de piernas, llegó a por ella y la respuesta de Humbert se fue un palmo fuera. La *Catedral* se puso en pie.

Pero a la espera del golpe que sentenciara, Alcaraz sufrió una de sus clásicas desconexiones y Humbert, ya sin nada que perder, completó un tercer set perfecto con sólo dos errores no forzados por los diez del español. El 1-6 con el que el francés se encaminó al cuarto parcial no sorprendió a nadie.

Pero sólo una cabeza privilegiada como la de Alcaraz pudo pasar de ganar tres puntos al resto en todo el set a romper en blanco en el primer juego de la cuarta manga. Pero el murciano estaba atrapado con el saque. Lo perdió por cuarta vez consecutiva y permitió que Humbert siguiera en el partido. El carrusel de roturas era impropio de la superficie y Alcaraz estuvo con 0-40 en contra y 3-4 para perder su sexto de los últimos siete servicios.

"No sé qué hacer", le dijo a su banquillo. Y cuando peor estaba, mejor respondió, y su nivel fue en aumento hasta quebrar a su rival con 5-5. Tras un *passing* para rugir y un globo que tiró Humbert un metro fuera, Alcaraz agarró una rotura que le permitió servir para ganar el encuentro y pisar los cuartos de final de Wimbledon abonado al sufrimiento.

En el cuadro femenino Paula Badosa cayó ante la croata Donna Vekic (6-2, 1-6 y 6-4) y se despidió en octavos de final. La española, en su mejor torneo desde que se lesionó el año pasado en Roma, se quedó a una ronda de igualar su mejor resultado en un Grand Slam.

BALONCESTO ▸ PREOLÍMPICO

Rudy Fernández se despedirá en París

86	**España**	17+25+23+21
78	**Bahamas**	17+17+22+22

Brown	**18**	**Gordon**	**15**
Llull	**7**	**Hield**	**19**
López-Arostegui	**2**	**Munnings**	**10**
Aldama	**12**	**Nairn**	**0**
W. Hernangómez	**15**	**Ayton**	**17**
Alberto Díaz	0	Miller	0
Juan Núñez	0	Edgecombe Jr.	12
Brizuela	9	Freeman	0
Rudy Fernández	9	Smith	3
Garuba	10	Albury	0
Pradilla	4	Hunter	0
		Burrows	2

Árbitros: Kozlovskis (letón), Batista (puertorriqueño) y Krejic (esloveno). Sin eliminados.

Incidencias: Final del Torneo Preolímpico de Valencia disputado en la Fuente de San Luis ante 7.035 espectadores.

Nacho Herrero (Efe) VALENCIA

España estará en los Juegos Olímpicos después derrotar a Bahamas por 86-78 en la final del Preolímpico de Valencia en un partido en el que completó un excelente trabajo defensivo. Para la selección será su séptima participación consecutiva en una cita olímpica que no se pierde desde que no fue capaz de clasificarse para los Juegos de Atlanta en 1996, y allí retirará Rudy Fernández convirtiéndose en el único jugador con seis Juegos. El grupo en París será con Canadá, Australia y Grecia. Pasan los dos primeros y los dos mejores terceros de los tres grupos.

Concentrada, intensa y consciente de sus ventajas y puntos débiles, España firmó una obra de arte defensiva ante Bahamas que apuntaló con sus puntos Lorenzo Brown. Arrancó el choque con un ágil intercambio de canastas en el que España se encontró inesperadamente cómoda con los puntos cerca el aro de Willy Hernangómez y los que aportaba entrando desde fuera Santi Aldama.

La rotación de España, con Alberto Díaz como segundo base, no rompió el equilibrio, en parte por el esfuerzo de los de Scariolo por no perder la batalla del rebote ante Deandre Ayton, uno de los NBA de Bahamas junto a Buddy Hield, que recientemente acaba de firmar un contrato de cerca de 20 millones de dolares por dos años con los Warriors, y Eric Gordon.

KAI FORSTERLING / EFE

Los jugadores de la selección celebran la clasificación para los Juegos.

Una asistencia a Jaime Pradilla y tres triples casi seguidos de Brown elevaron la renta a ocho puntos, diferencia que una *mandarina* de Sergio Llull la retuvo para llegar al descanso (42-34).

Volvió España a la pista consciente de que no podía perder el control y pudo soportar los arreones de Gordon y Hield gracias a los puntos que siguió sumando Brown. España se mantuvo en su línea y Brizuela elevó la renta (61-47). Ayton evitó que Bahamas se cayera, pero el excelente trabajo defensivo de la selección le impidió pasar de ahí. No fallaron en esa faceta Alberto Díaz, Garuba, Pradilla, Xabi López-Arostegui o Rudy Fernandez para mantener todo bajo control (77-66). Dos triples de Bahamas a falta de menos de dos minutos llevaron los nervios a la Fonteta pero dos buenas acciones defensivas finales, el gran arma española todo el encuentro, cerraron el triunfo y Rudy se retirará en París.

DEPORTES

CICLISMO ▸ TOUR DE FRANCIA

Turgis, el rey del 'sterrato'

● El galo vence en la temida etapa de los 'caminos blancos' de tierra

BERNARD PAPON / EFE

El UAE del líder Tadej Pogacar tira del grupo en uno de los tramos de la jornada de 'sterrato'.

Carlos de Torres (Efe) TROYES

Anthony Turgis (TotalEnergies) se estrenó en el Tour de Francia con una victoria de prestigio en la novena etapa, con salida y meta en Troyes, la jornada de los caminos blancos de tierra, del *sterrato*, en la que los favoritos firmaron tablas con el esloveno Tadej Pogacar como patrón de la carrera.

Fue toda una hazaña del francés Turgis, componente de la fuga inicial, que acabó siendo el más fuerte de los cinco hombres que se jugaron la victoria final, sacando fuerzas de donde ya no había para un último esfuerzo que le permitió alzar los brazos. Ganó el pulso por velocidad a Pidcock, Derek Gee, Álex Aranburu, Ben Healy y Lutsenko, los protagonistas del día. A 12 segundos llegó Javier Romo, a 1.17 un grupo encabezado por el eritreo Girmay, con el campeón del mundo Van der Poel, y a 1.46 el pelotón principal con los favoritos.

Pogacar, ambicioso y ofensivo en los caminos blancos, mantuvo el *maillot* amarillo sin problemas. Sin diferencias, no se alteró para nada la general, la tierra blanca no se comió a nadie.

Era una de las jornadas más esperadas de la presente edición del Tour. Los caminos de tierra célebres por la Strade Bianche invitaban a los movimientos en esos 14 sectores de grava con un total de 32 kilómetros.

El chupinazo *sanferminero* en Troyes lanzó a los corredores a una nueva aventura. Zafarrancho de inicio, a palo limpio por coger la fuga y entrar en el primer tramo de tierra. El Movistar, motivado por celebrar el día su santo patrón, entró en la avanzadilla con mayoría: tres corredores, Lazkano, Aranburu, campeón de España, y Javier Romo. El proyecto no tenía mala pinta y por ese evidente peligro tomó cartas en el asunto el equipo del líder... y el propio líder. Pogacar no dudó en tirar en cabeza, como un gregario, poniendo en fila al grupo principal, incluso provocando pequeños cortes. El líder se lo estaba pasando en grande por esas rutas polvorientas.

De hecho, el esloveno atacó a 81 kilómetros de meta. Su acelerón no causó estragos inmediatos, pero estabilizó a los fugados en menos de un minuto. Remco Evenepoel devolvió el golpe a Pogacar atacando a 76 de meta, como en sus mejores días, llevándose a rueda al maillot amarillo y a Jonas Vingegaard. Ese movimiento atrapó a los fugitivos dos kilómetros después del zarpazo del belga, pero el trío estelar no insistió. Ninguno quería asumir la responsabilidad y se descolgaron de nuevo con el despegue de Romo, Aranburu, Pidcock, Stuyven, Healy, Gee, Turgi y Lutsenko.

Restaban tres sectores de tierra cuando Pogacar recibió una orden desde el coche del UAE: "A fondo en este tramo". El maillot amarillo salió disparado a 22 kilómetros de meta. Enseguida abrió hueco, pero hubo de aceptar la compañía de Vingegaard y Jorgenson. Los hombres de la general entregaron la etapa, aunque Van der Poel sacó a relucir el *maillot* arcoíris para formar un grupo perseguidor con Girmay, Gaudu, Rui Costa y Matthews entre otros.

Stuyven, todo un clasicómano, quemó las naves a 10 kilómetros de meta. El tremendo ataque del belga abrió un hueco de un puñado de segundos que mantuvo hasta 200 metros de la meta, cuando pagó el esfuerzo reventando por los cuatro costados. La jauría lo alcanzó cuando ya saboreaba la victoria, pero los rivales aún tenían algún cartucho que otro.

Se lanzó Pidcock a fondo. El británico lo tenía en la mano, pero apareció Turgis con enorme potencia para ganar con el último golpe de riñón. Un exitazo para el corredor galo y tercera victoria francesa en la presente edición de la carrera.

> Pogacar y Evenepoel apretaron a Vingegaard, quien respondió a los ataques de sus rivales

La jornada dejó las cosas como estaban. Pogacar manda, pero el Visma cotiza al alza; Vingegaard cada día está mejor y los aspirantes al podio seguirán la batalla la próxima semana. Llegan el Macizo Central y Pirineos. Queda mucho Tour. Hoy, sin embargo, el Tour disfrutará en Orléans de la primera jornada de descanso con todo por decidir, si bien la condición de favorito número uno de Pogacar continúa intacta. El martes, vuelta a la carretera con el trayecto hasta Saint-Amand-Montrond, una buena opción para los velocistas.

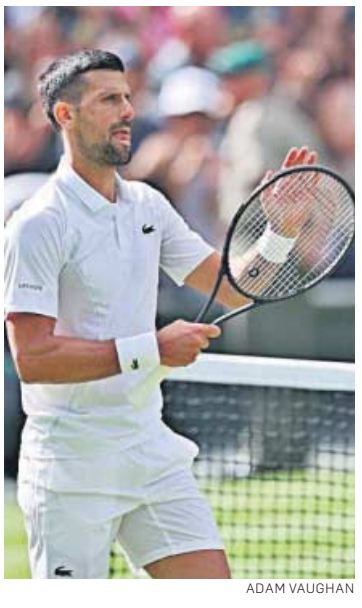
EN CORTO

Mahuchikh supera el récord del mundo de altura 37 años después

ATLETISMO. La ucraniana Yaroslava Mahuchikh hizo historia y superó uno de los récords del mundo más longevos, el de salto de altura femenino, vigente desde hacía 37 años, al imponerse en la reunión de París, octava etapa de la Liga de Diamante, con una marca de 2,10 metros. Mahuchikh, vigente campeona del mundo, mejoró en un centímetro la anterior plusmarca universal en posesión de la búlgara Stefka Kostadinova desde el 30 de agosto de 1987 con un registro de 2,09. Una marca que nadie había sido capaz de amenazar en los últimos años, en los que la saltadora ucraniana fue quien más se acercó al récord de Kostadinova, tras saltar 2,06 metros en febrero de 2021 en Praga.

Djokovic cree necesaria "una innovación en el mundo del tenis"

TENIS. Novak Djokovic alzó la voz y defendió el futuro del tenis diciendo que en el contexto actual van a convertir todas las pistas de tenis en pádel y *pickleball* porque es "más económico". Preguntado sobre su preferencia por los cinco sets en *Grand Slams*, el serbio, uno de los más vocales en cuanto a reivindicaciones del tenis, expuso su preocupación por el futuro de este deporte. "Creo que es necesaria la innovación. Tenemos que aprender a atraer a la audiencia joven. Tenemos que mirar a la Fórmula 1, por ejemplo, y lo que han hecho en cuanto a marketing para que crezca su deporte".



ADAM VAUGHAN

Faith Kipyegon arrasa con un nuevo récord antes de los Juegos

ATLETISMO. La keniana Faith Kipyegon ratificó su condición de "reina" indiscutible del medio fondo tras establecer un nuevo récord del mundo de los 1.500m en la reunión de París con un tiempo de 3:49.04 minutos. Kipyegon, doble campeona olímpica de la distancia, rebajó en 7 centésimas la anterior plusmarca universal que ella misma poseía desde junio de 2023."Es increíble batir el récord del mundo. Estoy en la dirección correcta hacia París", señaló Kipyegon, que confirmó que tratará de repetir en la cita olímpica el doblete –1500 y 5.000– que ya logró el pasado año en los Mundiales de Budapest.

El dúo paternofilial entre LeBron y Bronny James, más cerca

NBA. Bronny James, el hijo de LeBron James, debutó este fin de semana con Los Angeles Lakers durante la liga de verano de la NBA en la derrota contra los Sacramento Kings por 108-94. Bronny consiguió 4 puntos (2 de 9 en tiros de campo, incluyendo 0 de 3 en triples, y 0 de 2 en tiros libres), 2 rebotes, 2 asistencias y un robo en 22 minutos como titular. El jugador de 19 años, fue elegido en el puesto número 55 del draft por los angelinos. Con todo ello, LeBron y Bronny harán historia como el primer dúo padre-hijo en jugar al mismo tiempo en la NBA. La hazaña está cada vez más próxima.

FÓRMULA 1 ▸ GRAN PREMIO DE GRAN BRETAÑA

PETER POWELL / EFE

El piloto de Mercedes Lewis Hamilton celebra su triunfo en Silverstone luciendo la bandera británica.

Hamilton, 945 días después

● El británico vuelve a ganar en Silverstone y eleva a 104 su récord de victorias ● Sainz finalizó quinto y Alonso fue octavo en una carrera loca

Adrian R. Huber (Efe) SILVERSTONE

Casi tres años después, el séptuple campeón del mundo, Lewis Hamilton (Mercedes), logró un nuevo triunfo en su gloriosa y afamada carrera como piloto de monoplazas. El inglés volvió a vencer en casa a sus 39 años, en el Gran Premio de Gran Bretaña, el duodécimo del Mundial de Fórmula 1, disputado este domingo en el circuito de Silverstone, donde los españoles Carlos Sainz (Ferrari) –que firmó la vuelta rápida en carrera–y Fernando Alonso (Aston Martin) fueron quinto y octavo, respectivamente.

Hamilton ganó por delante del neerlandés Max Verstappen (Red Bull), triple campeón del mundo, que a pesar de no subirse a lo más alto del podio por segunda carrera consecutiva, algo que es noticia, reforzó su liderato en el certamen con el segundo puesto; y de Lando Norris (McLaren).

Sir Lewis, de 39 años, que logró su primera victoria de la temporada –la primera en casi tres años, desde diciembre de 2021: cuando ganó en un polémico fin de semana en Arabia Saudí–, elevó a 104 su propio récord histórico de victorias en la Fórmula 1 y se convirtió en el primer piloto en ganar nueve veces el mismo gran premio.

Todos salieron con el neumático medio, salvo el chino Guanyu Zhou (Kick Sauber) y el Alpine, el de Esteban Ocon, que lo hicieron con las gomas blandas; mientras que Sergio Pérez, desde el *pit lane*, lo hizo con las duras.

Los Mercedes salieron bien y Mad Max rebasó a Norris arrebatándole la tercera plaza. Poco después se anunció lluvia dentro de 25 minutos. Clavado. No tardaron en caer las primeras gotas importantes sobre Silverstone cuando Oscar Piastri (McLaren) rebasaba al líder del Mundial. Hamilton adelantó a su compañero George Russell, pero los dos Mercedes se fueron largos, lo que aprovechó Norris para pasar a ambos.

Charles Leclerc (Ferrari) fue el primero en poner los intermedios de agua. *Checo* copió la táctica y el error, ya que la pista aún no estaba para ese compuesto, que se degradaba a gran velocidad. Rebasado el ecuador de la prueba, en la 26, Norris lideraba con 1,2 segundos sobre Piastri y tres respecto a Hamilton. Cuando empezó el baile de paradas, Sainz y *Mad Max* entraron a las primeras de cambio. Norris entró en garaje y McLaren dejó rodando a Piastri, que se puso momentáneamente líder, pero acabó sacrificado. Pero el loco verano inglés hizo que el sol luciese pronto y mientras Russell era llamado a boxes por un problema en su monoplaza Hamilton colocaba los neumáticos blandos y Verstappen, los duros. *Mad Max* volaba con el compuesto cuando Hamilton, más Sir Lewis que nunca, ya soñaba con elevar a 104 su propia plusmarca histórica de victorias liderando la carrera.

> **Lewis Hamilton**
> Piloto de Mercedes
>
> *Era mi último gran premio aquí con Mercedes, así que quería hacerlo por ellos"*

A cuatro para meta, el astro neerlandés adelantó a Norris, pero Sainz le quitó la vuelta rápida al poner blandos al final. Pero ya nada pudo evitar el éxtasis en las gradas. Hamilton, que había hecho sonar 103 veces el *God Save The Queen* antes del fallecimiento de la Reina Isabel II, logró que, por primera vez, se tocara el *God Save The King*.

MOTOCICLISMO ▸ GRAN PREMIO DE ALEMANIA

Jorge Martín se va al suelo y cede el liderato del Mundial a Bagnaia

Marc Márquez remontó desde la decimotercera posición al segundo puesto en Sachsenring

Juan A. Lladós SACHSENRING

Jorge Matín (Ducati) se fue por los suelos después de liderar buena parte de la carrera, situación que aprovechó su rival por el título, Francesco *Pecco* Bagnaia (Ducati) para adjudicarse el triunfo en el Gran Premio de Alemania de MotoGP, en el que Marc Márquez (Ducati) logró remontar desde la decimotercera posición que ocupó en la formación de salida hasta el segundo peldaño del podio, por delante de su hermano Álex (Ducati), al que superó a dos vueltas del final. El italiano es el nuevo líder del Mundial con 222 puntos, por los 212 con los que se queda Jorge Martín.

En esta ocasión no falló el madrileño en la salida. Arrancó como una exhalación en tanto que *Pecco* al completar el primer giro era segundo y Marc Márquez, noveno ya. Junto a los dos de cabeza se enganchó el italiano Franco Morbidelli (Ducati), sobrepasado por su compatriota en la decimocuarta vuelta.

Al principio de la vigésimo primera vuelta Morbidelli cometió un error que permitió a Marc Márquez intentar superarlo, pero ambos se tocaron y el español estuvo a punto de caerse, rompiendo la cúpula de su moto y, además, saltando la protección de aire de su mono de cuero.

Pero la carrera no se había acabado y la presión de Bagnaia sobre Jorge Martín surtió su efecto al rodar por los suelos a dos vueltas del final el español, lo que entregó en bandeja la victoria y el liderato del Mundial al italiano.

Marc Márquez superó en ese mismo giro a su hermano para acabar ambos sobre el podio y confirmar una espectacular remontada desde la decimotercera posición hasta el segundo.

MARTIN DIVISEK / EFE

Bagnaia pasa a Martín, en el suelo.

En Moto2 el español Fermín Aldeguer (Boscoscuro) logró su segunda victoria de la temporada para recortar distancias al líder del mundial, su paisano Sergio García Dols (Boscoscuro), que fue séptimo, aunque sigue líder con 147 puntos, siete más que su compañero de equipo Ai Ogura.

En Moto3 el colombiano de origen español David Alonso (CFMoto) sumó su sexta victoria del año tras liderar prácticamente toda la carrera y, en el último giro, supo cerrar todos los huecos a sus rivales, con Taiyo Furusato e Iván Ortolá (KTM) compartiendo el podio después de que José Antonio Rueda entrara colado con la rueda trasera de su moto bloqueada y golpeando con las defensas de aire de la zona a dos vueltas del final.

DP Deportes

ORO

Faith Kipyegon
Atleta

La keniana ratificó su condición de reina indiscutible del medio fondo tras establecer un nuevo récord del mundo de los 1.500 metros: 3.49,04.

PLOMO

Cristiano Ronaldo
Jugador de Portugal

El luso se ha ido de la Eurocopa sin marcar, pese a ser la referencia de su selección, y fallando muchas ocasiones y un penalti (marcó en una tanda).

DEMASIADOS ACTORES CON LAS CUERDAS VOCALES CASCADAS

Sueños esféricos

JUAN ANTONIO SOLÍS

jasolis@grupojoly.com

De qué sirve el lujoso envoltorio de la Eurocopa con tanta estrella agotada

VEMOS y disfrutamos a deportistas de primerísimo nivel en su mejor momento, dando lo mejor de sus excepcionales condiciones, como Remco Evenepoel o Tadej Pogacar dando pedales y atacando con las ganas que un niño ataca una tarta de cumpleaños recién cortada.

Sin embargo, en la Eurocopa de Alemania siento que el envoltorio, el continente, a veces, demasiadas veces, está por encima del contenido. Que los estadios repletos de gente ataviada con las camisetas de sus selecciones y con sus latidos desbocados no disfrutan de deportistas que puedan dar lo mejor de sí. Que los actores tienen rotas las cuerdas vocales en demasiados casos. Entre los que se han perdido la gran cita del fútbol continental por sus lesiones, como Frenkie de Jong o Gavi –nadie se acuerda de Gavi, pero yo sí lo hago porque me parece que el palaciego es el corazón de la selección como Rodri es el cerebro– y los que han llegado a la Eurocopa fundidos, nos topamos con que el torneo es una suerte de prueba de supervivientes.

Antoine Griezmann, un torrente creativo, un diablo con cara de ángel, nos ofrece una versión muy menor hasta ahora. Lo suficiente que lo escriba para que nos vacune mañana martes, pero escribo de lo que he visto hasta ahora. Y ha sido un Principito varado, como engullido por la misma serpiente que se tragó al elefante.

Bernd Schuster jugó con el Colonia 40 partidos oficiales en la 1979-80, antes de su fabulosa eclosión en la Eurocopa que conquistó con Alemania. Y ya fueron bastantes para la media de partidos que se jugaban en los ochenta o noventa. Griezmann, en cambio, ha jugado 54 partidos oficiales esta temporada recién acabada. Harry Kane, 51. Kylian Mbappé, 53. Bernardo Silva, 51. Hay excepciones, claro, como Rodri o Carvajal, pero es una pena que los actores lleguen al gran concierto con las cuerdas vocales cascadas.

FOTO FINISH

ALLISON DINNER / EFE

Uruguay y la felicidad de cargarse a Brasil

Uruguay hizo una muesca más en sus duelos contra Brasil. Un clásico, seguramente no el gran clásico, de Sudamérica desde el Maracanazo. Esta vez fue en Estados Unidos y en la Copa América. En una tanda de penaltis siempre agónica, pero la felicidad de ganar a la *Canarinha* siempre es enorme.

FABIO FRUSTACI / EFE

Visualizando el mejor salto mundial

La ucraniana Yaroslava Mahuchikh hizo historia y superó uno de los récords del mundo más longevos, el de salto de altura femenino, vigente desde hacía 37 años, con un brinco de 2,10 metros. Sólo un centímetro más que la búlgara Stefka Kostadinova.

BERNARD PAPON

El polvo del camino, versión francesa

La novena etapa del Tour tuvo un discurrir distinto, con 32 kilómetros por caminos de arena, el conocido *sterrato* en Italia que la prueba francesa ha repetido con sectores propios de la clásica Strade Bianche. La ducha de después fue gloria para los ciclistas.

La sintonía de socialistas y laboristas allana la negociación de Gibraltar

● El triunfo de Starmer en Reino Unido repite el escenario de la primera década de los 2000, cuando se alcanzaron los Acuerdos de Córdoba ● La mayoría popular en Estrasburgo es el escollo

Quino López GIBRALTAR

Son las 13:45 horas del 21 de julio de 2009 y varios coches negros cruzan la Verja entre La Línea y Gibraltar por un lateral para evitar la cola. En uno de ellos viaja Miguel Ángel Moratinos, quien va escoltado por la Guardia Civil cuando pisa territorio gibraltareño. Le espera otro político de centro-izquierda, pero inglés: David Miliband. Aquella fue la primera vez que un ministro español entraba en el Peñón después de 300 años de litigio. El gesto histórico se cocinó años atrás, primero con la creación del Foro de Diálogo instaurado en 2004 entre España, Reino Unido y Gibraltar y, dos años después, con los Acuerdos de Córdoba sobre pensiones, paso fronterizo en la Verja y utilización del aeropuerto. El ambiente de cooperación de aquellos años surgió cuando políticos de centro izquierda coincidieron al frente de los gobiernos de Madrid y Londres. Ahora, tras las elecciones británicas, el escenario se repite. Además, en la Roca, hay otro socialista como ministro principal, Fabián Picardo. Han pasado apenas tres días de los comicios británicos y ya están hablando de cerrar el tratado de Gibraltar que, desde hace ocho años, se resiste.

José Luis Rodríguez Zapatero estuvo en la Moncloa entre abril de 2004 y diciembre de 2011. Tony Blair había llegado al 10 de Downing Street en mayo de 1997 y se marchó en junio de 2007. Pero lo sustituyó otro laborista,

> El nuevo responsable de Exteriores británico, David Lammy, ya ha hablado con Albares

Gordon Brown, hasta mayo de 2010. En Gibraltar, el jefe del Gobierno había sido el laborista Joe Bossano desde marzo de 1988 hasta mayo de 1996, pero la mayor parte de aquella etapa de entendimiento socialista entre España y Reino Unido, en el Número 6 hubo un socialdemócrata, Peter Caruana (entre mayo de 1996 y diciembre de 2011).

La visita de Moratinos coronó cinco años de política de cooperación del Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero con Gibraltar y el Reino Unido, en la que la discusión de la soberanía quedó, como ahora, al margen. Y, como ahora, el Partido Popular estuvo enfrente de los acuerdos. La entonces secretaria general, María Dolores de Cospedal, los consideró un "terrible error" por sentar el "peligroso" precedente al tratar a Gibraltar como si fuese un país soberano. Moratinos pisó Gibraltar 55 años después de que España retirara su delegación diplomática en el Peñón con motivo de la estancia de la reina Isabel II en la colonia para conmemorar el 250 aniversario de la ocupación de la plaza. El PSOE recalcó que no estaba "en cuestión ninguna soberanía" y que la meta del viaje era "mejorar la vida" de los vecinos de Gibraltar y defender los intereses de los trabajadores que diariamente cruzan la frontera. La intención era, por ejemplo, evitar que el litigio marítimo entorpeciera la colaboración ante catástrofes como las protagonizadas por los vertidos de buques como el 'New Flame' en 2007 o el 'Fedra' en 2008.

EFE

José Manuel Albares (izquierda) y David Lammy.

PANORAMA

La aplastante victoria del laborismo en las elecciones en Reino Unido fueron el pasado jueves. El viernes por la mañana, el ministro de Exteriores español, José Manuel Albares, ya recibió con los brazos abiertos al nuevo jefe de la diplomacia británica, David Lammy: "Trabajaremos juntos para seguir estrechando las relaciones hispano-británicas en beneficio de nuestros ciudadanos y alcanzar el acuerdo en relación a Gibraltar". Este domingo, Albares ya ha desvelado a través de la red social X (antes Twitter) una conversación con Lammy: "Primera conversación con mi colega británico @DavidLammy. Acordamos trabajar desde ya por el bienestar de nuestros ciudadanos residentes en el otro país. En movilidad, comercio, inversiones. Para alcanzar el acuerdo en relación a Gibraltar. En apoyo a Ucrania y la crisis en Gaza". El ministro de Exteriores británico también mostró su predisposición: "Buena conversación esta mañana con @jmalbares. Espero trabajar con usted para fortalecer cada vez más la relación entre el Reino Unido y España, aprovechando los profundos vínculos entre nuestros pueblos y empresas, incluido el logro de un acuerdo sobre Gibraltar".

Por si no estaba claro, el interés del nuevo Gobierno de Keir Starmer por alcanzar un acuerdo sobre Gibraltar quedó patente por el hecho de que Lammy haya hablado ya también con Fabián Picardo, que resaltó el comienzo "del proceso de colaboración con el nuevo gobiereno laborista en el Reino Unido". "El compromiso reafirmado esta mañana por David Lammy, sobre la soberanía británica de Gibraltar es muy bienvenido, por supuesto, aunque nunca podría estar en duda, sobre todo teniendo en cuenta que fue un compromiso asumido por primera vez por un Gobierno laborista", dijo el ministro principal.

"Queda mucho por hacer, sobre todo para reiniciar los aspectos políticos del trabajo para un tratado entre el Reino Unido y la UE en relación con Gibraltar. Nuestras posiciones están totalmente alineadas, ya que continuamos este importante trabajo juntos, mano a mano con el Reino Unido, en plena colaboración. Espero reunirme con David muy pronto y con los nombramientos adicionales por parte del primer ministro para otros puestos en el Ministerio de Exteriores (FCDO). Por primera vez en la historia, partidos socialistas gobiernan en Londres, Madrid y Gibraltar... esa solidaridad ideológica sin duda nos ayudará en nuestro trabajo", recalcó.

Picardo dijo hace unos días que conocía profesional y políticamente a Starmer, "desde hacía muchos años" -se conocieron en una conferencia en las Islas Caimán el 11 de septiembre de 2001 y estaban juntos cuando cayeron las Torres Gemelas, según explica The Gibraltar Chronicle- y dijo que lo mismo se aplicaba al presidnete de España, Pedro Sánchez. "Otra oportunidad importantísima para intentar aprovechar esas amistades, esas alianzas políticas, en beneficio de Gibraltar sin cruzar ninguna línea roja", continuó. "Eso no quiere decir que estemos de acuerdo en todo, que no vayamos a estar en desacuerdo, que no haya oportunidades ni siquiera para un desacuerdo vehemente. Pero ahora hay oportunidades que antes no existían", concluyó.

> El jefe de la diplomacia española apunta a "trabajar desde ya" para cerrar el tratado

Aunque las negociaciones de los técnicos continuaron para desatascar los puntos más complicados del futuro tratado, a nivel político quedaron suspendidas después de una cumbre ministerial en Bruselas a mediados de mayo, a la espera del resultado de las elecciones de Reino Unido, pero también en la Unión Europea, otro punto clave para alcanzar un acuerdo. En el Parlamento Europeo, que deberá ratificarlo cuando se cierre, las urnas ofrecieron una configuración de mayor continuidad a lo esperado, con una mayoría de la coalición europeísta. El Partido Popular Europeo (PPE), ganador con 185 escaños por 137 de la alianza progresista de socialistas y demócratas, incrementó en la última etapa de la última legislatura el tono de las críticas a la negociación con Reino Unido por el Peñón, aunque su posición final es hoy día una incógnita, puesto que obedece a una arquitectura muy compleja que afecta al proceso de renovación institucional que ahora se abre va más allá de las elecciones.

ANDALUCÍA

SOLIDARIDAD

● Cruz Roja instala 60 dispositivos de voz en los hogares de mayores de Córdoba para hacerles compañía

Alexa para hacer frente a la soledad

1

2

Fabiola Mouzo

"Cuando él se fue, dejó un vacío enorme", dice con lágrimas en los ojos Manuela Rodríguez Ruiz. Tiene 75 años y se quedó viuda por culpa del Covid. Aunque cuenta con su familia e hijas, en su casa vive sola, sufriendo "el hueco tremendo" que dejó su marido tras su muerte repentina. Estuvo un año sin salir de casa, pasando el duelo, hasta que decidió buscar ayuda psicológica en el Centro de Mayores que tiene Cruz Roja en Córdoba. La institución humanitaria, además de esa ayuda y de sus actividades, le dio la oportunidad de contar con una nueva compañía: Alexa.

"Estoy contenta porque no me siento sola, cuando estoy cosiendo, le digo algo y me contesta, me da compañía", cuenta Manuela y abre las puertas de su salón para que la conozcamos. Es un aparato negro parecido a una tableta, con un gran altavoz y conectado a la electricidad. "Hola, Alexa", le dice Manuela para que nos dé la bienvenida. Alexa responde con un dato curioso del día, recuerda que el estreno del clásico *Regreso al futuro* fue hace 50 años, y en la pantalla muestra el tiempo que hace en Córdoba hoy. Esa es, ahora, su compañía en el día a día para no sentir el vacío del silencio en casa. "Porque estábamos todo el día juntos", lamenta en referencia a su marido, mientras las actividades de otro tipo ocupan sus horas más productivas para mantenerse ocupada y pasar mejor el duelo: "Tengo que estar activa, la tele me aburre y mi distracción son las labores", añade. En esas labores la acompaña Alexa.

Como si de la película *Her* se tratase, el dispositivo funciona también como agenda, le recuerda las citas con el médico, las pastillas que debe tomarse o los cumpleaños, si hay aviso por las temperaturas o si debe abrigarse. "Ayer era el Día del Chiste y me contó uno", recuerda. Desde Cruz Roja les brindan una guía con todas las opciones que pueden hacer, las que pueden ser interesantes para ellos, y les indican exactamente qué decir o cómo hacerlas. Además de alarmas y recordatorios, ponen música, preguntan las noticias del día, llaman a sus familiares o hasta activan un temporizador para el tiempo de cocción de algún platillo en la cocina. En definitiva, los aparatos incorporan aplicaciones específicas para favorecer la autonomía de estos mayores.

Al menos 60 personas de Córdoba capital cuentan ya en su hogar con dispositivos de voz para intentar paliar situaciones de soledad. El proyecto, que se lleva a cabo gracias a la alianza entre la Fundación Amancio Ortega y Cruz Roja, va a llegar hasta 200 personas de la provincia este mismo año, empezando por Montilla, donde ya se están instalando; Puente Genil, donde están identificando a los usuarios que lo necesitan; Villanueva de Córdoba, Baena y Pozoblanco. En la capital ya hay listas de espera para acogerse al programa, afirma Beatriz Ríos, la responsable del proyecto en la provincia.

Otra de las beneficiarias en Córdoba es Ana Luna, una mujer de 71 años que cuida a su hermano mayor con párkinson. Su labor de cuidadora le resta casi todo su tiempo y la llegada de Alexa a su casa ha supuesto un alivio en su día a día: "Él llega y pone música, y así yo puedo dedicarme a otras cosas, incluso irme de la habitación sin temor a que se caiga, porque se queda muy bien escuchando Antonio Molina". Su rutina ahora incorpora al dispositivo de voz y le permite a ella cocinar mientras él se distrae con Alexa. "Cuando llega, se sienta, come y ya me hace señas para que se la traiga", cuenta.

El proyecto incluye la instalación de los dispositivos y, si fuese necesario, la conexión a internet de los hogares. Además, la red de voluntariado de Cruz Roja tiene un papel clave, de acompañamiento y formación a las personas mayores. Y es que a través del dispositivo también pueden llamar a los voluntarios de la entidad, y ellos a ellas, para saber cómo están o darles recomendaciones en las olas de calor o frío.

El proyecto se puso en marcha como parte de las acciones que se tomaron para paliar la soledad en mayores durante la pandemia del Covid-19. Como programa piloto, se instalaron un centenar de estos dispositivos en el país y, ahora, la idea es llevarlos hasta las 26.000 personas beneficiarias en toda España.

> **Beatriz Ríos**
> Responsable del proyecto
> *Es una herramienta más para intentar mitigar el aislamiento y la tristeza"*

Según Cruz Roja, el uso de dispositivos de voz como complemento a las labores de acompañamiento y seguimiento de la entidad humanitaria demostró una mejora sustancial en la autonomía de las personas mayores atendidas. Además, se mitigó el impacto del deterioro físico, la soledad y el aislamiento que sufren, se aumentó su socialización y se redujo la sobrecarga de trabajo de sus posibles cuidadores, muchos igual de mayores que los dependientes.

Además, supone un acercamiento a lo digital y un "empoderamiento por el acceso a la tecnología" de los mayores, que les permite también conectarse culturalmente, reactualizando sus vidas. "La sensación se acompaña de la motivación por estar explorando, practicando, relacionándose con una tecnología de vanguardia", consideran desde la organización.

3

FOTOS: MIGUEL ÁNGEL SALAS

1. Uno de los dispositivos de voz instalados en Córdoba. **2.** La responsable del proyecto, Beatriz Ríos, reproduce música con Ana Luna, beneficiaria. **3.** Manuela Rodríguez muestra cómo funciona la 'Alexa' instalada en su domicilio.

OPINIÓN

● El autor lanza un SOS a la Administración pública sanitaria sobre las carencias de recursos tanto humanos como materiales para abordar enfermedades que son un grave problema de salud pública

JAVIER MARTÍNEZ GÁMEZ
Presidente de la Sociedad Andaluza de Angiología y Cirugía Vascular

M.G.

El gran reto del abordaje de las patologías vasculares en Andalucía

LAS enfermedades vasculares comprenden un grave problema de salud pública en España, en tanto que se considera que prácticamente el 50% de la población mayor de 50 años sufre alguna patología vascular, un porcentaje que irá en aumento en los próximos años conforme avance la esperanza de vida. De este modo, se estima que en Andalucía cerca de 1.600.000 personas podrían padecer algunas de estas patologías.

Una de las enfermedades vasculares más habituales son las varices, pero también encontramos otras que, si bien no tienen tanta prevalencia, sí que tienen una significación alta, como el pie diabético, que puede aparecer con el tiempo cuando los niveles altos de azúcar en sangre afectan a los nervios y los vasos sanguíneos de los pies, pudiendo incluso acabar en la amputación del miembro; las EPA, también conocidas como síndrome del escaparate –te obligan a pararte cuando caminas– que afectan al 8,5% de los mayores de 55 años; y el aneurisma de aorta abdominal, consistente en un ensanchamiento anómalo de alguna región de la principal arteria del cuerpo humano, siendo uno de los mayores riesgos que genera esta anomalía la rotura de dicho ensanchamiento, lo que puede tener un pronóstico fatal para el paciente.

Para hacer frente a estas enfermedades es primordial contar con recursos suficientes, tanto humanos como materiales, si bien en nuestra tierra –y, de forma especial, en provincias como Huelva, Jaén o Córdoba, donde ni siquiera está presente nuestra especialidad en los centros hospitalarios públicos– existe una merma importante de los mismos. Poner remedio a la distribución irregular de recursos es una prioridad para la Sociedad Andaluza de Angiología y Cirugía Vascular (SAACV), la cual me honro en presidir. He aquí uno de los grandes retos a los que debemos hacer frente.

Aunque los estándares señalan que la ratio idónea de cirujano vascular por paciente debe estar en uno para 50.000 personas, en provincias como Jaén y Huelva esa proporción puede alcanzar los 120.000 habitantes atendidos por un solo especialista. Es por ello por lo que desde la SAACV reclamamos que se oferten nuevas plazas en aquellas provincias donde existe un verdadero déficit de personal. Debemos caminar hacia una mayor equidad real en el acceso a los servicios sanitarios y queremos confiar en que existe buena voluntad desde la administración para acabar con esta anomalía.

Pese a la significativa prevalencia de estas patologías, existe un alto desconocimiento social de las mismas, lo que conlleva que los potenciales pacientes minusvaloren su riesgo. He aquí otro gran reto. Aunque muchas de estas enfermedades aparecen en edades avanzadas, hay que entender que si se tratan con tiempo no hay que llegar hasta un pronóstico desfavorable, de ahí la importancia de campañas de sensibilización. Y no sólo para hacer divulgación sobre la propia patología y cómo puede detectarse de forma precoz, sino también para fomentar su prevención a través de unos hábitos de vida saludables.

El índice de obesidad en los jóvenes está creciendo en Andalucía, motivado por una nutrición deficitaria basada, cada vez más, en menús donde tienen un mayor predominio las grasas saturadas y los procesados, caldos de cultivo en niños que contribuyen a que cada vez se presenten antes las enfermedades vasculares. Es algo que ya se está manifestando en el día a día de nuestra especialidad: antes a los pacientes los empezábamos a operar de alguna enfermedad vascular a los 68 ó 70 años, pero ya operamos a gente de 50 y pico. La gente está deteriorando más su árbol vascular.

Hay que promover la educación en salud en los colegios, si bien es igual de importante en los padres porque de nada sirve tener buenos hábitos en los centros educativos si luego en casa no se cumplen.

Queda, por tanto, mucho por hacer, tanto de sensibilización de la administración para que dote de los recursos necesarios a nuestros centros hospitalarios, como a la propia población, para que tome conciencia de la importancia de cuidar sus hábitos de vida y así, por consiguiente, disfrutar de una mejor salud vascular.

El observatorio contra las agresiones a sanitarios actuará en los centros con mayor incidencia

R. A.

El observatorio contra las agresiones al personal sanitario público de Andalucía podrá proponer "acciones concretas" en aquellos centros de salud de la comunidad en los que haya "mayor incidencia" de casos, además de impulsar el desarrollo de medidas de protección y prevención recogidas en el plan del sistema sanitario público. En 2023, se contabilizaron 1.564 agresiones en Andalucía. Este observatorio se reunirá "como mínimo" dos veces al año o a propuesta "al menos" de la tercera parte de los miembros.

Así aparece recogido en el borrador de decreto que la Consejería de Salud va a presentar este próximo martes a los centrales sindicales Satse, CSIF, CCOO, UGT y SMA en la mesa sectorial convocada para analizar además el plan de verano y el borrador de decreto para regular la autorización para la constitución y funcionamiento de biobancos con fine de investigación biomédica.

"Las agresiones en el ámbito sanitario tienen un importante impacto no sólo en la esfera de los derechos fundamentales de los profesionales del sector sanitario sino que además repercute en la calidad de la práctica profesional y del servicio prestado, afectando finalmente al funcionamiento de las organizaciones sanitarias".

El observatorio fue presentado en septiembre de 2023. Se trata de un órgano colegiado asesor y de participación para el conocimiento, análisis técnico, seguimiento, vigilancia y evolución de las agresiones a los profesionales sanitarios, que "permite poner a disposición de la Administración y demás agentes implicados información cualitativa y cuantitativa de calidad, promoviendo el desarrollo y la realización de actuaciones de investigación, análisis, formación, documentación y seguimiento estadístico de las agresiones y de las incidencias relacionadas".

ANDALUCÍA

Así es el juego del escondite de los prófugos: tercer detenido en Málaga

● La Guardia Civil arresta a un fugitivo que se ocultaba en la urbanización Calypso de Calahonda, en Mijas, por dos delitos de sangre

GUARDIA CIVIL

Un prófugo escocés de 55 años que fue arrestado mientras practicaba deporte en una playa de Nerja.

Celina Clavijo MÁLAGA

Tienen un denominador común: casi todos, son elementos peligrosos, con identidades falsas y algún retoque estético -como Chichi, el prófugo polaco cazado hace unos meses que se puso pelo y brackets en su nueva vida en Marbella-. Tienen, casi todos, un amplio currículo delictivo y viven obsesionados con ser invisibles. Pero lo consiguen solo durante un tiempo. Así es el juego del escondite de los huidos. El último de ellos que también había elegido como refugio la Costa del Sol ha sido arrestado hace solo unos días en la urbanización Calypso de Calahonda, en Mijas. La Policía Local descubrió que aquel individuo que intentaba darse a la fuga se ocultaba por delitos de sangre. Estaba buscado en Irlanda, el país que le vio nacer, por la comisión de un asesinato y un homicidio.

Con una Orden Europea de Detención y Entrega, su rastro se había evaporado, sorteando a los cuerpos y fuerzas de seguridad con la certeza de que, si lo descubrían, entraría en prisión para cumplir condena. Tuvo que sucumbir. El individuo, fugado de la justicia irlandesa, fue trasladado hasta los calabozos de la Guardia Civil para su posterior extradición, según ha podido saber este periódico de fuentes policiales.

Es el segundo prófugo que esta semana ha terminado entre rejas. El anterior, un escocés de 55 años acusado de dos violaciones, fue detenido a plena luz del día mientras practicaba calistenia en una playa de Nerja. Se había esfumado en 2022, antes de sentarse en el banquillo de los acusados. Y para justificar su ausencia, fingió una desaparición involuntaria en las proximidades de un lago. Desde que se destapara su plan, la justicia escocesa, que lo considera "muy peligroso" lo perseguía por agredir sexualmente a mujeres a las que habría conocido en una app de citas.

Los agentes ponían así fin a dos años de fuga. Su detención se había convertido en una prioridad. Le arrestaron boca abajo y sin las manos tocando el suelo mientras realizaba un sistema de entrenamiento con ejercicios físicos desarrollados con el peso corporal.

La operación policial se inició cuando la NCA británica (Agencia Nacional contra el Crimen) recibió una información anónima que indicaba que el fugitivo podía estar viviendo en Nerja y se estableció contacto inmediatamente con la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil. Usaba una identidad diferente a la suya. El juicio, sin acusado, se suspendió a la espera de localizarle, ya que huyó de su país en el año 2022 cuando las autoridades comprobaron que su coche había sido localizado en la orilla de un lago en Escocia.

En junio, otro fugitivo, de 41 años y también buscado dos intentos de asesinato en Bélgica, vio amenazada su libertad cuando se percató de que la Policía lo había desenmascarado. Países Bajos lo reclamaba por su relación con delitos relacionados con el narco. M.E.H., fue identificado tras aterrizar un vuelo procedente de Casablanca, en Marruecos, en el aeropuerto de Málaga. Tenía en vigor una Orden Europea de Detención y Extradición.

Dos arrestados en Fuengirola de un grupo que asaltó más de 70 casas

R. A. MÁLAGA

Asaltaron, presuntamente, más de 70 casas en toda España. Una operación conjunta entre la Policía Nacional de Alicante y de Málaga junto con la Ertzaintza, a través del Servicio de Investigación Criminal Territorial de Araba (S.I.C.T.A), ha llevado a desarticular un grupo criminal dedicado al robo de pisos que actuaba en todo territorio nacional. En Fuengirola fueron detenidas dos personas como presuntas responsables.

Los agentes han recuperado joyas, teléfonos móviles, dispositivos electrónicos y herramientas especiales usadas para la apertura de los inmuebles asaltados, más de 70, según informó ayer la Policía Nacional . Además, se han podido esclarecer robos cometidos en las localidades de Alicante, Elche, Vitoria-Gasteiz, Pamplona, Durango, Valladolid, León, Burgos, Toledo, Cáceres, Camargo, y Mollet del Valles, entre otras.

Ambas partes establecieron un cerco sobre estos dos sospechosos, llegando a conseguir su plena identificación. Así, constaron que se trataba de dos extranjeros que se movían por diferentes ciudades de España. Estas personas vivían en Málaga y estaban en conexión con una tercera que era la encargada de almacenar los objetos sustraídos y de venderlos ilegalmente.

● Esta semana permanecerá atracado en el este de Londres

El 'Juan Sebastián de Elcano' regresa a Cádiz

R. D. CÁDIZ

El *Juan Sebastián de Elcano* atracó esta semana en Isle of Dogs, al este de Londres, en la que será su ultima escala antes de regresar a España de este crucero de instrucción. Hasta el próximo viernes estará en la capital británica, que visita por cuarta vez en los casis 100 años de historia del buque escuela de la Armada española. No estaba allí desde 2011.

"Es un puerto que nos encanta visitar, lo que pasa es que tradicionalmente por el cruce oceánico solemos ir algo más al sur, y cuando venimos tan al norte, a veces vamos a Dublín y no venimos a Londres", señaló el comandante del Elcano, Luis Carreras-Presas do Campo. En su escala en Londres, se espera la visita de una numerosa representación de la comunidad española residente en el Reino Unido, que también dispondrá mañana de la oportunidad de participar en una ceremonia de jura de bandera y de jornadas de puertas abiertas para visitarlo.

Por su lado, el embajador español en Londres, José Pascual Marco, destacó la "gran expectación" que la llegada del barco ha creado entre la comunidad española. "Aquí le esperan encantados los 400.000 españoles de la comunidad del Reino Unido y los 300.000 que viven en el Gran Londres, muchos de los cuales van a poder disfrutar de la oportunidad de visitarlo, y algunos de

GUILLERMO GARRIDO/EFE

El buque escuela 'Juan Sebastián de Elcano', durante su escala en Londres.

jurar la bandera", dijo. El embajador puso de relieve que el buque representa a la Fuerzas Armadas españolas pero también "a todo el país, pues una de sus funciones a la de ser representante de política exterior".

También hizo hincapié el comandante Carreras-Presas do Campo en esa misión de apoyo a la acción exterior: "Intentamos diversificar, no repetir demasiado. Los puertos los vamos repartiendo, pero el elemento clave y fundamental, la parte más importante que aportamos nosotros, es la navegación velera".

Tras dejar el puerto de Londres, su viaje continuará hasta el día 21 de julio, cuando regresará a Cádiz tras haber desembarcado en la escala que realizará en la Escuela Naval Militar de Marín entre los días 12 y 17, a los 82 guardiamarinas de las promociones 426 del Cuerpo General de la Armada y 156 de Infantería de Marina, según el Ministerio de Defensa.

PANORAMA

Francia frena a la ultraderecha y da la victoria al frente de izquierdas

● Los primeros resultados confirman las proyecciones que dejan tercero al partido de Marine Le Pen ● Macron esperará a que se forme la Asamblea para decidir sobre el nuevo Gobierno

Rafael Cañas (Efe) PARÍS

La izquierda francesa protagonizó ayer una gran vuelco electoral al quedar en cabeza de las legislativas, por delante del bloque macronista, lo que relegó a la favorita, la ultraderecha de Marine Le Pen, al tercer lugar.

Pero el imprevisto mapa político que deja la segunda vuelta anticipa una Asamblea Nacional enormemente dividida y sin mayorías claras, por lo que la gobernabilidad de Francia entra en una fase muy incierta, más aún en un país sin tradición de coaliciones ni alianzas.

El Nuevo Frente Popular (NFP) de socialistas, comunistas, ecologistas y la más radical La Francia Insumisa (LFI) quedó en primer lugar, con entre 195 y 208 diputados (sumando a independientes de izquierda), según las últimas proyecciones.

El bloque macronista, formado por tres partidos, logró de 161 a 169 escaños, con una caída apreciable respecto a los 250 que tenía antes, pero mucho menos pronunciada de lo que vaticinaba la primera vuelta.

Y el tercer puesto fue para la ultraderechista Agrupación Nacional (RN), que partía como gran favorita tras su victoria en la primera vuelta y los pronósticos de los sondeos publicados hasta el viernes, pero que se quedó en 135-143.

A pesar de esta fuerte decepción, el RN logra un resultado histórico, muy por encima de los 89 diputados de 2022, que ya supusieron un salto excepcional desde los 8 que tenían en 2017.

ANDRÉ PAIN / EFE · EPA

Jean-Luc Mélenchon y otros dirigentes del NFP celebran la victoria por mayoría simple, ayer.

El conservador Los Republicanos (LR) se mantiene a pesar de algunas deserciones al RN y tendría 63 diputados.

Con una participación muy alta, en torno al 67%, la mayor en varias décadas, muchos franceses parecen haberse movilizado para frenar la llegada al poder de la ultraderecha tras su triunfo en la primera vuelta del 30 de junio.

En una Asamblea de 577 diputados, la mayoría absoluta está en 289, una cifra solo alcanzable con pactos que ahora mismo se presentan como improbables ante el veto de los macronistas y los conservadores a LFI, que tendrá más de 80 diputados.

El imprevisto vuelco que supusieron las proyecciones, seguidas de los resultados que llegaban a cuentagotas, fue recibido con una explosión de alegría en la simbólica Plaza de la República por miles de simpatizantes de la izquierda que se habían congregado en su lugar habitual de concentración.

El líder de LFI, el volcánico Jean Luc Mélenchon, se apresuró a exigir al presidente, Emmanuel Macron, que nombre un primer ministro de la alianza de izquierdas.

Mélenchon afirmó que el Nuevo Frente Popular "tiene que aplicar su programa y solo su programa", y rechazó entrar en negociaciones con la coalición de Macron.

Más prudente fue el ex presidente socialista François Hollande, quien fue elegido diputado tras volver a la política activa en estas elecciones, y que reconoció que, sin mayoría absoluta, la izquierda debe mostrar "responsabilidad" para aplicar su programa y pacificar el país tras la fractura de la campaña.

Fuentes del Elíseo avanzaron que Macron, que hoy viaja a Washington para participar en la cumbre de la OTAN, va a tomarse tiempo hasta que se instaure la nueva Asamblea Nacional "para tomar las decisiones necesarias", es decir, para decidir sobre el Gobierno que se pueda constituir.

Y añadieron que Macron, cuando tenga que decidir, como "garante de las instituciones, velará para que se respete la decisión soberana de los franceses".

Muy distinto era el ambiente en la noche electoral del RN, donde su presidente y aspirante a primer ministro, Jordan Bardella, denunció con gesto adusto las "alianzas contra natura" que, en forma de renuncias de candidatos de otros partidos a participar en la segunda vuelta, han perjudicado a su formación.

La líder del partido, Marine Le Pen, no habló a los militantes pero en algunas entrevistas aseguró que lo de ayer fue "una victoria en diferido" ya que la progresión de su partido sienta los cimientos de un triunfo que ve como inexorable. "La marea ha subido, no lo suficiente esta vez, pero sigue subiendo. Ha sido una victoria en diferido", afirmó.

Los resultados llegaron después de que el RN ganara holgadamente la primera vuelta del 30 de junio, con un 33,3 % de los votos y era el favorito unánime para la segunda ronda, aunque sin mayoría absoluta, en todas las proyecciones demoscópicas.

Attal dimite como primer ministro pero se ofrece a seguir de interino

Efe PARÍS

El primer ministro francés, Gabriel Attal, anunció anoche que hoy presentará su dimisión al presidente de la república, Emannuel Macron, tras las elecciones de ayer pero se mostró dispuesto a dirigir el Ejecutivo de forma provisional ante la situación de bloqueo parlamentario y por la cercanía de los Juegos Olímpicos. "Nuestro país afronta una situación política sin precedentes y se prepara a acoger al mundo en algunas semanas", dijo Attal en referencia a los Juegos Olímpicos de París que comienzan el próximo día 26.

"Por tanto, asumiré evidentemente mis funciones todo el tiempo que el deber me lo exija", añadió en una declaración oficial tras conocerse las proyecciones de escaños para la nueva Asamblea Nacional, en la que el bloque macronista queda en segundo lugar tras el Nuevo Frente Popular (NFP) de izquierda y por delante de la ultraderecha lepenista.

Attal pidió "responsabilidad" a los grupos políticos porque en el nuevo mapa "los extremos no pueden impulsar una mayoría absoluta" en la Asamblea.

El primer ministro saliente aseguró que estas elecciones han evitado los tres grandes peligros que, según él acechaban al país: una mayoría de la extrema derecha, una mayoría del NFP con un fuerte influjo de la extrema izquierda y la liquidación del movimiento político macronista.

VALENTICA CAMU / EFE · EPA

El primer ministro francés, Gabriel Attal, anuncia que renunciará hoy.

OHAD ZWIGENBERG / EFE

Soldados israelíes durante un operativo en el sur de Gaza.

Netanyahu insiste en poder reanudar los combates para firmar un acuerdo

● El primer ministro israelí hace públicas sus líneas rojas en las negociaciones con Hamas

Agencias JERUSALÉN

El primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, asentó con un comunicado en la tarde de ayer las líneas rojas del país en las negociaciones con la organización islamista Hamas, entre las que se encuentra que el hipotético acuerdo permita al Ejército reanudar los combates en Gaza.

"Cualquier acuerdo permitirá a Israel retomar los combates hasta que los objetivos de la guerra sean alcanzados", recoge la lista de cuatro puntos clave para Israel en las negociaciones difundida por la Oficina del primer ministro.

Con esta demanda, Netanyahu reafirma la posición israelí en las negociaciones en uno de los puntos más sensibles hasta ahora: lograr un alto el fuego permanente, que constituye uno de los requerimientos básicos de Hamas.

Los objetivos de guerra de Israel, en los que el primer ministro insiste habitualmente, son poner fin a las capacidades militares y de gobierno de Hamas, rescatar a todos los rehenes que siguen en la Franja y devolver a los evacuados de las comunidades próximas a las fronteras con Gaza y el Líbano a sus hogares.

La segunda línea roja para Israel es frenar el contrabando de armas para Hamas a través de la frontera entre Egipto y Gaza, cuyo paso fronterizo, el de Rafah, permanece cerrado desde poco después del inicio de la operación israelí en dicha ciudad al sur del enclave.

"No habrá retorno de miles de terroristas armados al norte de la Franja de Gaza", recoge el tercer punto de la lista de Netanyahu.

En los últimos meses, las fuerzas armadas israelíes han emprendido distintas operaciones en el norte de la Franja contra ciudades como Yabalia o barrios de ciudad de Gaza en los que los milicianos palestinos se reagruparon a pesar de que las tropas los habían dado por "neutralizados" en estas áreas con anterioridad.

Ayer, en este sentido, el Ejército ordenó la evacuación de los barrios de Tuffah, Ciudad Vieja y Daraj de la capital, donde se espera que los militares intensifiquen sus ataques.

El último punto de las exigencias del primer ministro es "maximizar el número de rehenes vivos que serán liberados de la cautividad de Hamas", en referencia al punto de partida del acuerdo, el intercambio de secuestrados israelíes por presos palestinos que se produciría en la primera fase del pacto, de llegar a producirse.

De los 251 secuestrados el 7 de octubre, quedan en el enclave 116 cautivos, 42 muertos según Israel, más de 70 según Hamas.

Cuando se cumplían nueve meses del ataque, Israel fue escenario ayer de movilizaciones masivas en todo el país que pedían la convocatoria de elecciones anticipadas y lograr un acuerdo de alto el fuego que garantice el retorno de los rehenes que siguen en Gaza.

Biden bromea sobre su edad y afirma que el mundo se guía por EEUU

Efe MIAMI

El presidente de EEUU, Joe Biden, bromeó ayer en una acto de campaña en Filadelfia (Pensilvania) sobre su edad al reconocer que no tiene 40 años, que ya los cumplió, para luego asegurar que el mundo mira a EEUU para que "guíe sus esperanzas".

En un breve discurso tras un servicio religioso en la iglesia Mount Airy de Filadelfia, Biden dijo que "no es una broma" que el mundo mira a EEUU y espera "no que cargue con su peso, sino que guíe sus esperanzas". "Debemos recuperar la dignidad y la esperanza de EEUU y unir nuevamente" a la nación, dijo Biden en un intento por transmitir una imagen de fortaleza a su campaña de reelección.

El presidente trata de transmitir fortaleza en un acto de campaña en Filadelfia

El presidente lucha por salvar su amenazada campaña de reelección, especialmente después de su cuestionada actuación en el cara a cara del pasado 27 de junio con el ex presidente y precandidato republicano Donald Trump.

En el debate, el mandatario se mostró titubeante y no hiló frases de manera coherente.

Tras la débil intervención de Biden se han sucedido varias reuniones entre influyentes donantes demócratas y consultores en un intento por retener la confianza de los primeros, cuando cada vez son más los que amenazan con cortar el flujo de financiación al Partido Demócrata por la pérdida de confianza en el presidente.

Starmer celebra en Edimburgo el "mandato claro" por el cambio otorgado a los laboristas

Agencias LONDRES

El primer ministro británico, el laborista Keir Starmer, celebró ayer en Edimburgo junto con el líder de los laboristas escoceses, Anas Sarwar, el "mandato claro" que esa región ha dado al partido en las elecciones generales del país para ejecutar "un cambio".

Starmer, que venció los comicios del jueves con una rotunda mayoría frente a los *tories*, arrancó ayer mismo un tour por las cuatro naciones del Reino Unido (Escocia, Gales, Irlanda del Norte e Inglaterra), cuya primera parada fue Edimburgo, donde fue recibido por Sarwar para festejar los 37 diputados obtenidos en la región.

En una intervención conjunta, Sarwar subrayó que "tras 14 años, finalmente hay un Gobierno al que le importa Escocia, comprende a Escocia y quiere servir a Escocia".

Por su parte, Starmer remarcó que el "resultado histórico" obtenido en los comicios, donde su formación logró 412 escaños –de un total de 650–, supone un "mandato muy claro por el cambio, por Escocia y por todo el Reino Unido". "Gobernaremos para mejorar las vidas de la gente, por una renovación, para ubicar al país primero. Gobernaremos de forma humilde, agradeciendo a cada escocés que haya depositado su fe en el Partido Laborista para ese cambio".

Antes de partir, Starmer destacó que busca "reiniciar de inmediato" las relaciones entre el Gobierno de Londres y los territorios que conforman el Reino Unido.

El líder laborista indicó que "los ciudadanos del Reino Unido están unidos por creencias compartidas. Valores fundamentales de respeto, servicio y comunidad que nos definen como una gran nación". "Esto comienza hoy con un reinicio inmediato del planteamiento de mi Gobierno a trabajar con los ministros principales, porque una cooperación significativa centrada en el respeto será clave a la hora de traer el cambio", apuntó.

La ley de amnistía al 'procés' ha beneficiado ya a 86 personas

QUIQUE GARCÍA / EFE

Imagen de archivo de agentes de los Mossos d'Esquadra en 2017.

● Esta cifra incluye a condenados que han sido exonerados y a absueltos a los que se les han cancelado sus antecedentes

EP MADRID

El número de personas que han sido beneficiadas por la Ley de amnistía al *procés* asciende al menos a 86, entre condenados que han sido exonerados y absueltos que han visto cancelados sus antecedentes –incluidos los policiales– desde que la norma entró en vigor el 10 de junio. Todas las amnistías concedidas hasta ahora han sido acordadas en los tribunales y juzgados con sede en Cataluña.

El viernes, la Audiencia de Barcelona amnistió a ocho procesados: cuatro manifestantes imputados por delitos de desórdenes públicos, atentado a agentes de la autoridad, resistencia grave a agentes de la autoridad y delitos leves de daños; y cuatro miembros del cuerpo de Mossos d'Esquadra, acusados de los delitos contra la integridad moral y lesiones.

Por su parte, el Juzgado Penal Número 2 de Figueres (Gerona) amnistió el jueves a la ex alcaldesa de este municipio, Marta Felip (PDeCAT), que fue procesada como presunta autora de un delito de desobediencia y se encontraba a la espera de juicio por su participación en la preparación del referéndum del 1-O.

El miércoles, el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) aplicó la amnistía a un ex secretario del Ayuntamiento de Hostalric (Gerona) que fue condenado por un delito de prevaricación a la pena de 9 años de inhabilitación especial para empleo de cargo público por "exagerar" la actuación de un grupo de personas que acudieron al pueblo para retirar lazos amarillos y pancartas en apoyo al proceso independentista.

Ese mismo día, el TSJC también amnistió a una persona condenada por un delito de tenencia de artefactos explosivos después de que en diciembre 2018 los Mossos d'Esquadra le requisaran la mochila en una manifestación. El tribunal ha amnistiado también a otras dos personas que fueron absueltas en el mismo procedimiento.

Al margen, la semana pasada, el Juzgado de Instrucción Número 7 de Barcelona amnistió a 46 agentes de la Policía Nacional que estaban siendo investigados por las cargas del 1-O en colegios electorales de Barcelona.

El juez consideró que la amnistía debía ser aplicada en este caso porque "las actuaciones investigadas fueron de escasa duración individual" y estuvieron "enmarcadas en un objetivo policial definido" que no se prolongó en el tiempo.

El instructor explicó, además, que los hechos investigados no fueron lo suficientemente graves como para excluirlos de la amnistía, que no ampara delitos de lesiones penados con más de cinco años de prisión, ni tampoco delitos de torturas o trato degradante.

A ellos se suman otras 27 personas que fueron amnistiadas el 25 de junio por el TSJC. Los primeros fueron el ex *conseller* de Interior, Miquel Buch, y el escolta del ex presidente Carles Puigdemont, Lluís Escolà.

Las otras personas que se han visto beneficiadas por la norma fueron condenadas, entre otros, por delitos de atentado contra la autoridad o delitos leves de lesiones en el marco de varias protestas que tuvieron lugar entre 2018 y 2019 a favor del *procés*.

Todos los que en su momento fueron absueltos en los tribunales de los delitos de desórdenes públicos han visto ahora cancelados sus antecedentes, incluidos los policiales, por el TSJC en aplicación de la Ley de amnistía.

En total, la Fiscalía General del Estado calcula que 486 personas podrían beneficiarse de la norma.

Albares anuncia que la OTAN aprobará un plan de acción para el flanco sur

Efe BARCELONA

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, ha adelantado que en la cumbre de la OTAN que tendrá lugar esta semana en Washington, y en la que celebrará su 75 aniversario, la organización atlántica "aprobará un plan de acción para el flanco sur".

En una entrevista en *La Vanguardia*, Albares explicó que, dentro de un mundo que se ha vuelto convulso, "hemos redescubierto el valor de la Alianza Atlántica, y ahora que vamos a Washington, me gustaría recordar que en la cumbre de Madrid introdujimos por primera vez las necesidades de debatir

La Alianza dará luz verde a esta medida en la cumbre de Washington

sobre el flanco sur como concepto estratégico".

Así, confirmó que en la cumbre de la OTAN "se aprobará un plan de acción para el flanco sur, algo que nos impacta directamente porque tiene que ver con la seguridad en toda la zona del Sahel y África".

"El Sahel tuvo un momento en que la democracia empezó a extenderse, pero hemos entrado en una fase de juntas militares y guerras civiles, como la de Sudán, la mayor catástrofe humanitaria del planeta en estos momentos", advirtió.

Preguntado por la gestión de la inmigración procedente de estos países, Albares advirtió de que "mientras la diferencia entre África y Europa sea la que es y la frontera de España con África sea la más desigual del planeta, estos movimientos se seguirán produciendo".

Illa aboga por hacer un "frente de izquierdas" para gobernar Cataluña

Efe BARCELONA

El primer secretario del PSC, Salvador Illa, abogó ayer por hacer un "frente de izquierdas" con ERC y los comunes para gobernar Cataluña e impulsar políticas "en beneficio de la mayoría" y que combatan los discursos del odio y el auge de la extrema derecha, en alusión al Nuevo Frente Popular francés.

En la clausura del XIV Congreso de la federación del PSC de Barcelona, en el que se renovó la dirección, Illa aseguró que tiene "muchas ganas", aunque no "prisas", de gobernar Cataluña con ERC y los comunes para resolver cuestiones como el problema de la vivienda. "Tengo muchas ganas, pero no prisa, tampoco ganas de perder el tiempo. Tengo muchas ganas de gobernar Cataluña para trabajar para resolver el problema de la vivienda", enfatizó. Asimismo, acusó a JxCat de buscar la repetición electoral: "Hay unos que dicen no me gusta el resultado del partido, volvamos a jugar y quieren repetir el partido hasta que les vaya bien. La democracia no va así".

EP

Salvador Illa.

"Los ciudadanos han hablado y han dicho claramente que quieren un Gobierno de izquierdas, del PSC, ERC y comunes", subrayó Illa, que aseguró que los socialistas están negociando con "generosidad" y "humildad", buscando "puntos en común" para llevar a cabo políticas de progreso. Illa, que elogió y reivindicó el ejemplo del Nuevo Frente Popular francés para combatir la extrema derecha, apeló también a formar en Cataluña "un frente de izquierdas, un Gobierno progresista, que pueda trabajar para hacer estas políticas públicas".

PANORAMA | España

El PP busca abanderar el debate sobre la inmigración frente al populismo de Vox

● La formación critica la inacción del Gobierno y enfría el pacto sobre el reparto de menores si no ofrece recursos a las comunidades

EP MADRID

El PP de Alberto Núñez Feijóo es consciente de que la inmigración ilegal es un "problema real" que va a ser más acuciante en los próximos años y cree que hay que dar una respuesta "global", que va más allá del reparto de los menores no acompañados en los que pone el foco el Ejecutivo y del "populismo" del que, a su juicio, hace gala Vox en este tema, según han señalado a EP fuentes del partido.

En ese contexto, ante la "inacción" y "dejación de funciones" en la que, según el PP, ha caído el Gobierno y las posiciones maximalistas del partido de Santiago Abascal, que ha hecho de la inmigración una de sus banderas en todas las elecciones, Feijóo quiere liderar el debate migratorio, consciente de que debe abordarse de manera "transversal" y actuando "en origen" para frenar las salidas.

En esa estrategia se enmarca tanto la petición del líder del PP de pedir ayuda a la UE –"Lo que ha hecho Feijóo desde la responsabilidad es hacer lo que el presidente del Gobierno no hace", en palabras de Cuca Gamarra– como las declaraciones de su portavoz parlamentario, Miguel Tellado, reclamando al Gobierno que despliegue a las Fuerzas Armadas para defender las fronteras.

Esa propuesta de usar buques de la Armada para combatir la inmigración ilegal ha sido avalada por varios miembros de la cúpula del PP, que ven detrás de la misma una medida con "efecto disuasorio" y "preventivo" frente a las mafias, según las fuentes consultadas. Es más, recalcan que el Ejecutivo de Sánchez también recurrió a la Armada para disuadir cayucos.

Sin embargo, la iniciativa esbozada por Tellado ha desatado las críticas del Gobierno y sus socios, que acusaron al PP de "girar hacia la ultraderecha" y "copiar" a Vox, quien llevó al Congreso hace unos meses una propuesta que exigía la presencia de la Armada para frenar la inmigración ilegal y que, según los de Abascal, contó con el voto en contra del grupo popular.

Ante el debate por los menores no acompañados, los populares creen que el Gobierno busca culpar a las comunidades del PP de falta de solidaridad con ese reparto que se abordará el miércoles en la Conferencia Sectorial de Infancia y Adolescencia en Tenerife.

Fuentes del PP advierten de que si el Ejecutivo quiere el acuerdo debe poner medios y recursos encima de la mesa porque los centros de las comunidades están "saturados". De hecho, el líder del PP ya reclamó públicamente la semana pasada límites a la acogida.

En el PP critican que la única solución que ofrece el Gobierno sea repartir a los menores por las comunidades "como si fueran paquetes" y que el Gobierno no tenga abierto un hilo de diálogo con las autonomías sobre esta materia, señalaron fuentes del partido.

"No se está llamando a los barones del PP", se quejaba estos días un miembro de la cúpula popular, advirtiendo de que el Ejecutivo no está allanando el camino para buscar el consenso cuando es el que debe "mover ficha".

En esta tesitura, las fuentes consultadas enfrían la posibilidad de un pacto sobre el reparto de menores en esa Conferencia Sectorial si el Gobierno no lo acompaña de la financiación pertinente. "Si el Gobierno toma en serio la Conferencia habrá acuerdo. Si va a burlarse, será difícil", señalaron fuentes del grupo popular.

De la misma manera, desde el entorno del Feijóo resaltaron que es el Ejecutivo el que "ha de poner de acuerdo a los territorios" porque la inmigración "no es una cuestión de políticas orgánicas" de partido sino de "políticas institucionales". "Ésa responsabilidad es del Gobierno de España, no de Génova", declararon.

Feijóo se pregunta si Begoña Gómez oculta algo para no declarar

Efe MADRID

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, ha señalado que si Begoña Gómez, la esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, no tiene nada que ocultar, no entiende por qué no declaró el viernes, "salvo que persiga desprestigiar al juez".

En una entrevista a *El Español* recogida por Efe, Feijóo ve una "falta de respeto al sistema judicial" que Gómez no declarara ante el juez tras ser llamada como investigada por presunto tráfico de influencias en relación a varios contratos adjudicados al empresario Juan Carlos Barrabés.

El líder del PP insistió en que "cuando el entorno del presidente del Gobierno está siendo investigado por corrupción, el problema es del presidente del Gobierno" y volvió a asegurar que si él se viera en una situación como en la que se encuentra Sánchez dimitiría.

● Los latinoamericanos son ahora la mayoría de sus usuarios

GINER / EFE

Un grupo de personas espera ante el Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes (CETI) de Melilla.

El CETI de Melilla cambia de 'color'

Paqui Sánchez (Efe) MELILLA

El Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes (CETI) de Melilla ha cambiado de *color*. Si hasta hace apenas un año su perfil mayoritario eran migrantes subsaharianos que llegaban saltando la valla o en patera, ahora la mayoría de sus usuarios son latinoamericanos que han encontrado en la ciudad autónoma "un atajo" para pedir asilo.

Algunos de ellos, en las inmediaciones del centro migratorio, explican a Efe que solicitar protección internacional en la península es "misión imposible". Teléfonos que no paran de comunicar y mafias que intentan sacar tajada es la "desesperante" realidad que se encuentran por culpa de "un sistema colapsado".

La situación ha empujado ya a cientos de migrantes sudamericanos a buscar su sueño europeo, paradójicamente, pasando primero por África. La oficina de asilo de Melilla, creada en 2015 para dar respuesta a la crisis de los refugiados sirios, supone para ellos una luz de esperanza.

Sobre todo para quienes han intentado pedir asilo, sin éxito, en ciudades grandes como Madrid o Barcelona, y en el aeropuerto de Barajas. En otros lugares, como Valencia y Sevilla, la tardanza para obtener una cita es de varios meses, mientras que en zonas como Alicante las trabas son burocráticas, como la exigencia de tramitarla con certificado digital.

"Todo es tan aleatorio y hay tantos factores a tener en cuenta, que es muy impreciso saber cuánto tiempo puede costar una cita para pedir asilo. Simplemente se sabe que es muy difícil el acceso peninsular", resumen esta odisea desde la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR).

De ahí que Melilla empezara en febrero del año pasado a recibir "a algún que otro" latinoamericano, haciendo el camino inverso a la migración africana, en busca de una cita en la oficina de protección internacional. El ejemplo de aquellos primeros que lo consiguieron fue animando al resto a seguir sus pasos, tornándose en una cifra "significativa" pasado el verano.

Sin llegar al nivel de la península, la migración americana es ya la mayoritaria en Melilla, como se puede constatar en el CETI. Según las cifras oficiales facilitadas a Efe, actualmente hay algo más de 400 personas acogidas en este centro. Una gran parte son colombianos –cerca de la mitad– y venezolanos –algo más de un centenar–.

También hay un grupo pequeño de peruanos y paraguayos residiendo en el CETI, donde apenas queda una veintena de subsaharianos, el perfil tradicional de usuarios de este centro, ahora reducido a una minoría porque no hay saltos a la valla desde la tragedia del 24-J, hace más de dos años.

Así es como el CETI ha ido cambiando progresivamente en los últimos meses y no sólo por el color de la piel o el idioma de quienes lo habitan. También por sus circunstancias, ya que muchos de ellos no han llegado a Melilla en solitario, sino acompañados por sus familiares, incluidos niños pequeños, con el objetivo de solicitar asilo.

Bolaños presiona a la Iglesia para que compense "adecuadamente" a las víctimas

● El ministro de Justicia traslada al presidente de la CEE que no aceptará una fórmula unilateral

Efe MADRID

El ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, ha remitido una carta al presidente de la Conferencia Episcopal Española (CEE), Luis Argüello, en la que considera que un "esquema unilateral" por su parte para la compensación de las víctimas de abusos sexuales en el seno de la Iglesia tendría efectos perjudiciales.

La carta, a la que ha tenido acceso Efe, fue remitida el pasado viernes en respuesta a la enviada por Argüello para mantener una reunión a partir del 10 de julio.

Bolaños lamenta en la misiva que la comunicación se produzca sólo después de que la Iglesia "haya tomado decisiones por su cuenta" y añade que el Gobierno "garantizará la reparación total de las víctimas de abusos, a cargo de la Iglesia, y no aceptará ninguna fórmula unilateral por parte de esta institución".

El ministro subraya la necesidad de concertar un modelo de reparación entre el Estado y la Iglesia católica que sea ajustado a las recomendaciones que hace el informe del Defensor del Pueblo con el objetivo de facilitar a las víctimas un único sistema de reparación.

Sostiene además que un esquema "unilateral" de la Iglesia sería especialmente perjudicial para las víctimas y sus familias, que "necesitan un sistema que genere un entorno seguro y confiable para plantear sus casos y poder obtener una reparación adecuada".

Bolaños reitera su ofrecimiento para retomar de inmediato las conversaciones iniciadas con la Iglesia "con el objetivo de garantizar una reparación justa y adecuada" a las víctimas y defiende la participación del Estado para cumplir con las recomendaciones del Defensor del Pueblo.

Fuentes eclesiales han rehusado comentar cartas privadas entre representantes institucionales ya que, en su opinión, no deben hacerse públicas y quien publica este tipo de comunicaciones "comete una deslealtad personal e institucional".

La Conferencia Episcopal rechazó hace días el plan del Gobierno para indemnizar a las víctimas de abusos en el seno de la Iglesia porque, según dijo, "rompe las reglas del Estado de derecho".

Además, señaló que a su juicio el plan del Ejecutivo no aborda la reparación al conjunto de víctimas de abusos en la sociedad y se centra sólo en los de la Iglesia.

Bolaños tiene previsto reunirse hoy con las asociaciones de víctimas de abusos en el seno de la Iglesia a las que, según han informado fuentes de su departamento, transmitirá el apoyo del Gobierno para avanzar hacia un sistema de reparación "creíble y eficaz" y les dará cuenta de cómo avanzan los trabajos con la Iglesia católica.

Un detenido en Manacor con 17.000 descargas de material pedófilo

EP PALMA

Agentes de la Policía Nacional han detenido en Manacor a un hombre, de 45 años, por la tenencia de 17.000 descargas de material audiovisual de contenido pedófilo.

En una nota de prensa, la Policía informó de que la operación tiene su origen por parte del Grupo de Delitos Tecnológicos en Palma, como consecuencia de la investigación que se viene haciendo por ese grupo contra la tenencia y distribución de material de explotación sexual infantil a través de internet, solicitando colaboración a la Unidad Central de Ciberdelincuencia, en concreto del Grupo I de Protección al Menor de la Comisaría General de Policía Judicial en Madrid.

Los agentes tenían conocimiento de que, a través de las distintas redes de intercambio de archivos, se compartían archivos con contenido de abuso sexual infantil, siendo actualmente uno de los servicios de internet más utilizado para

El arresto ha sido posible gracias al 'ciberpatrullaje' en las redes

intercambiar, distribuir y descargar archivos de contenido pedófilo.

Las redes de intercambio de archivos pedófilos permiten poner en contacto a usuarios en cualquier parte del mundo y compartir entre ellos prácticamente cualquier tipo de archivo, incluyendo vídeos, imágenes, música, programas o documentos.

La Policía, tras analizar la información recabada después del *ciberpatrullaje* en las redes, localiza en la zona de Manacor un hombre, el cual estaba procediendo a la descarga y distribución de numerosos archivos de contenido pedófilo.

Los agentes constatan que hay varios días de conexiones en los que se comprueba y monitorizan aproximadamente más de 8.000 archivos con contenido pedófilo, en una primera parte de la investigación, a principios del presente año.

Por medio de una autorización judicial, se identificó plenamente al presunto autor y, tras solicitar la entrada y registro, se consiguió identificar definitivamente a la persona objeto de la investigación.

Un hombre ataca con un hacha a cuatro personas en el puerto de Ibiza

Efe IBIZA

La Policía Nacional ha detenido por intento de homicidio al hombre que atacó en la noche del sábado con un hacha a cuatro personas en el puerto de Ibiza, dejando a una de ellas herida de gravedad con un corte en la cabeza de 8 centímetros.

Los agentes desplazados al lugar del suceso tuvieron que emplear un inmovilizador eléctrico para reducir al atacante, informó ayer la Policía Nacional en un breve comunicado.

Los hechos ocurrieron a las 23:15 del sábado cuando el detenido, marinero de uno de los ferris que unen las islas de Ibiza y Formentera, atacó con un hacha a varios tripulantes, entre ellos al capitán de la embarcación.

De los cuatro heridos, uno se encuentra grave y los otros tres tienen un pronóstico menos grave, informó el SAMU 061.

El afectado de gravedad es un hombre de 65 años que recibió un hachazo en la cabeza y que tiene una herida de unos 8 centímetros desde la "zona occipital al pabellón auricular izquierdo", especificó el 061.

Tras estabilizarlo, los sanitarios lo trasladaron a la Policlínica Nuestra Señora del Rosario. Los otros tres heridos fueron evacuados al hospital Can Misses.

La Policía Nacional ha abierto una investigación para esclarecer las causas de este suceso.

EP

Sanitarios trasladan a un herido en el primer encierro de San Fermín, ayer en Pamplona.

Denuncian una agresión sexual en el Casco Viejo de Pamplona

Los cuerpos policiales han detenido a 58 personas en los primeros dos días de Sanfermines

Agencias PAMPLONA

Una agresión sexual registrada en el entorno del Casco Viejo de Pamplona ha llevado a activar el Protocolo de respuesta ciudadana e institucional frente a las agresiones sexistas en Sanfermines y a la aprobación, por la Junta de Portavoces del Ayuntamiento, de una declaración institucional de rechazo.

El alcalde de Pamplona, Joseba Asiron, explicó a los medios de comunicación que se está ante un "escenario 2" en este tipo de agresiones. Según el citado protocolo, en ese escenario se incluyen atentados físicos de naturaleza sexualgenital, independientemente de que estos hechos incluyan o no invasión física (penetración).

El escenario 1 hace referencia a agresiones sexistas, considerando como tales todos los comportamientos de carácter intimidante que atentan contra la integridad personal y la libertad de una mujer.

Desde el Movimiento Feminista, que habla de "agresión de alta intensidad", se convocó anoche una concentración de condena en la plaza del Castillo.

Por otro lado, los distintos cuerpos policiales que operan en Pamplona habían detenido a 58 personas y recibido 259 denuncias hasta ayer, segundo día de las fiestas.

PANORAMA | Economía

Unei dispara un 35% su negocio en 2023 e incrementa su empleo un 16%

● Supera los 1.500 empleados, el 85% con discapacidad, y fija una marca de 26,3 millones de facturación

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Inma Ponce y Rafael Cía, CMO y CEO de Unei, en las instalaciones de la empresa en Sevilla.

Alberto Grimaldi

Unei, empresa andaluza con mayor integración de trabajadores con discapacidad de España, cerró un ejercicio de 2023 que fija una nueva marca tanto en cifra de negocio como en empleo.

La facturación de Unei creció un 35% en 2023, el mayor incremento registrado nunca por esta compañía, que atesora 34 años haciendo posible la integración social con la rentabilidad. Tras este incremento la cifra de negocio fijó también una marca histórica: 26,3 millones de euros.

Se trata de una cifra que revalida la estrategia de fusionar las nueve empresas de este grupo en una sola, ocurrida en 2019, y su política de unificación de marca, ejecutada en 2020. El origen de Unei son nueve iniciativas para integrar personas afectadas por una enfermedad mental –una por provincia, salvo en Sevilla que tenía dos– para fomentar su inclusión laboral.

Y las perspectivas indican que este éxito, ejemplo para todo el sector productivo andaluz de la importancia de ganar tamaño, es que su crecimiento no ha tocado techo: prevé superar en 2024 los 30 millones de euros de facturación, con lo que duplicará la cifra de negocio consolidada de las empresas preexistentes en 2018.

Esta trayectoria de éxito tras la fusión se ha dejado notar en el empleo. El incremento de facturación ha en paralelo al aumento de plantilla. Unei cerró el ejercicio de 2023 con una media de 1.370 personas en su plantilla, un 16% más que el año anterior, de las que más de un 85% tienen discapacidad y en torno a 700 problemas de salud mental, más de la mitad (51%).

Pero las 141 contrataciones que el grupo hizo en 2023 suponen una senda de crecimiento del empleo que continúa en 2024: actualmente Unei supera las 1.500 personas en el equipo, lo que supone también un récord de fuerza laboral. El 90% de ésta tiene contrato indefinido, manteniendo la ratio del ejercicio anterior, y con una plantilla paritaria.

Este incremento del número de trabajadores ha sido posible gracias a la puesta en marcha de nuevos proyectos, entre los que destacan, por volumen de empleo, la instalación de equipos para la Red Digital de Emergencias de Andalucía (más de 20 personas), para Axion, o el incremento de un 60% de la plantilla de Unei que presta servicio en Isla Mágica, donde suma 37 empleados.

Con esas cifras, Unei logra doblar en menos de diez años su plantilla –en 2016 rozaba los 700 empleados– e incrementa en un 115% de las oportunidades laborales que ofrece a personas con discapacidad, que ha pasado de unos 500 en ese mismo año a más de 1.200 en la actualidad.

"Estas cifras suponen que, en el marco estratégico 2020-2024, hemos conseguido prácticamente duplicar tanto nuestro volumen de facturación como el empleo, consolidándonos como referentes de la economía social en Andalucía y líderes en España en creación de empleo para personas con problemas de salud mental, un colectivo considerado de difícil inclusión", afirma el CEO de Unei, Rafael Cía.

Aliado para cumplir la exigencia del 2% de empleados con discapacidad

Unei, como uno de los principales impulsores de la inclusión social y laboral de personas con discapacidad está impulsando la contratación indirecta de productos y servicios a empresas de iniciativa social. Esta segunda vía está admitida por la ley para cumplir el 2% exigido por la normativa española de inclusión de personas con discapacidad. De esta forma, las empresas o administraciones que quieren llevar a cabo la contratación social, pueden incluir como criterio de valoración en sus licitaciones el porcentaje de personal en riesgo de exclusión social, como son las personas con discapacidad, que va a llevar a cabo el contrato. Unei ha ejecutado este año el primer estudio de mercado realizado en España sobre la situación de la contratación social en las empresas. Un análisis cualitativo que desarrolló la empresa de investigación y análisis de mercados Intelqualia a partir de entrevistas en profundidad con compañías significativas. La muestra estuvo compuesta por doce empresas de los sectores de la energía, la construcción, el alimentario, el del ocio y turismo, la gestión medioambiental, el sector farma, la gran distribución y también de entidades sin ánimo de lucro. En su conjunto cuentan con 20.000 trabajadores.

ESTRATEGIA DE NEGOCIO

Los resultados también reafirman el éxito de la reorganización de la actividad en cinco líneas de negocio y confirma el enorme crecimiento logrado en su última apuesta, la externalización de procesos integrales de la cadena de suministro en el sector logístico, denominada Unei *Smart Supply*. En esta línea de negocio, Unei cuenta con unas 400 personas en plantilla y dispone de 30.000 metros cuadrados de superficie logística en las ocho provincias.

"Unei ha conseguido en este periodo consolidar esta línea de negocio estratégica logística, llamada *Smart Supply*, a través de la cual nos hemos especializado en la externalización de procesos integrales de la cadena de suministro de extremo a extremo, con cero fugas de eficiencia y total trazabilidad para el cliente", enfatiza Cía en declaraciones a este periódico.

Durante 2023, Unei apostó por fortalecer su presencia en el sector agroalimentario y de la gran distribución, tal y como demuestran las inversiones en la ampliación de la plataforma logística de frío y la cocina industrial. Unei es referente en operaciones logísticas en el ámbito sociosanitario (teleasistencia y material ortoprotésico) y en economía circular, donde destaca como servicio técnico oficial de dispositivos tecnológicos.

En su línea de negocio *Social and Health*, Unei fortaleció su posición de referente en el ámbito de la teleasistencia avanzada, con un ecosistema asociado a una plataforma de desarrollo propio, llamada Mimov. Mimov se comercializa para prestadores de teleasistencia a través de un teléfono móvil o de un reloj inteligente y logró importantes contratos en 2023, tanto en Andalucía como en otras comunidades. Además, este proyecto recibió el Premio de Innovación Sostenible, que otorgan Grupo Joly –editor de este periódico– y BBVA, en la categoría de Bienestar y Calidad de Vida.

La división Natura de Unei –la línea de negocio de conservación medioambiental, jardinería y paisajismo– cuenta con más de 120 proyectos en marcha en Andalucía, entre los que destacan la reforestación del Anillo Verde de Granada, para la Fundación Plant for the Planet, y el mantenimiento integral de las zonas verdes de la ciudad de Jerez. Dentro de esta división, destacó también la apuesta por los proyectos vinculados al mantenimiento ambiental de los grandes parques fotovoltaicos.

"Hemos hecho una apuesta por nuestra línea de negocio medioambiental, Unei Natura, a través de la cual ya realizamos importantes trabajos de conservación medioambiental, jardinería y reforestación y nos preparamos actualmente para dar un paso más y desarrollar trabajos vinculados al cuidado de la pantalla forestal y el mantenimiento de plantas solares", afirma Inma Ponce, directora de Estrategia y de Mercadotecnia (CMO) de la compañía.

En la línea de negocio de *Facility Services* (limpieza, mantenimiento, conserjería o control de accesos), Unei Servicios suma 175 proyectos en cartera y 600 empleados en plantilla.

La compañía sin ánimo de lucro reinvirtió en el anterior ejercicio más de 800.000 euros

El ejercicio también está consolidando la dimensión de Unei como una empresa andaluza de ámbito nacional. "Somos una empresa que tiene su sede y actividad en Andalucía, pero alrededor del 10 por ciento de nuestra facturación está ya en otras comunidades españolas, fundamentalmente en trabajos relacionados con las operaciones de teleasistencia, un ámbito en el que somos referencia. Trabajamos desde Andalucía hacia otros territorios y queremos buscar oportunidades de negocio que nos permitan consolidar esa tendencia", detalla Rafael Cía.

Además, Unei mejoró en los últimos años su cartera de clientes privados. "El incremento en el último marco estratégico ha pasado de un 10% a cerca de un 40%", destaca Inma Ponce.

INVERSIONES

Unei es una empresa si ánimo de lucro, por lo que todo el beneficio se reinvierte en el propio negocio mediante inversiones. En el ejercicio de 2023 invirtió más de 800.000 euros en diferentes proyectos, entre los que destaca la ampliación de la plataforma de frío de su centro logístico, culminada en diciembre, y la renovación de su cocina industrial de Sevilla.

Para este 2024 tiene prevista la puesta en marcha de una plataforma logística en Granada, con más de 2.000 metros cuadrados, que será el centro de operaciones para la división *Smart Supply* en Andalucía oriental.

PUBLICIDAD

acuario de sevilla
global omnium
Parte de ti
parte de Sevilla
ANIVERSARIO
2014-2024

EXPOSICIONES | 'EUFORIA, INTIMIDAD, DEPRESIÓN' PROPONE UN PASEO POR LOS ESTADOS DE ÁNIMO

El arte andaluz muestra sus sentimientos

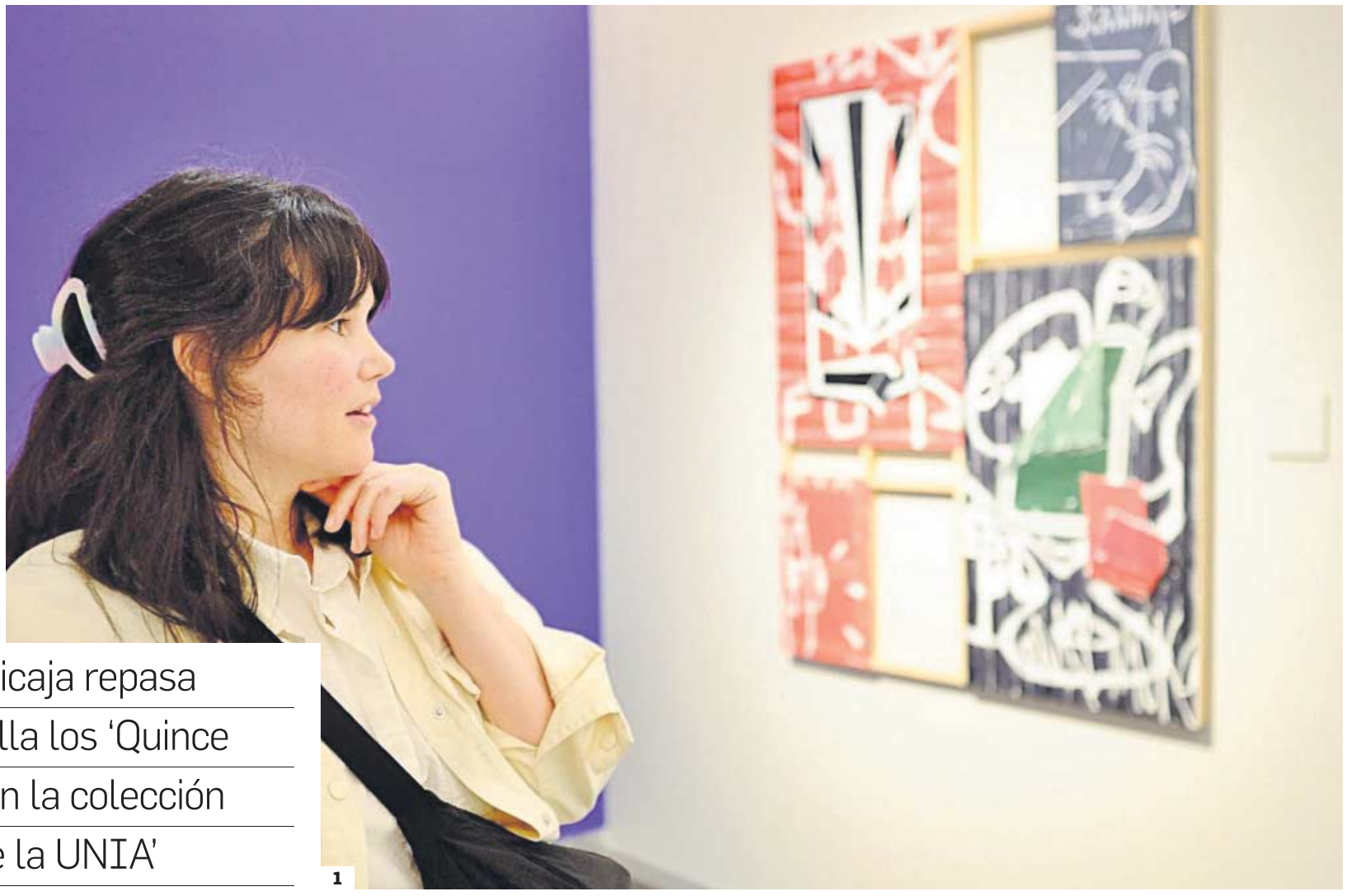
● La Fundación Unicaja repasa en su sede de Sevilla los 'Quince años de cambios en la colección de pintura joven de la UNIA'

Braulio Ortiz

En *No sé por qué me siento fatal,* una obra del gaditano Alejandro Garófano seleccionada por el Premio de Pintura de la Universidad Internacional de Andalucía, tres flores conviven bajo el sol en un paisaje de intensos verdes y azules. Dos de esas plantas tienen la expresión jovial de los emoticonos; la otra, sin embargo, ha sucumbido y se estira hacia el suelo con gesto derrotado. A unos metros, un óleo sobre papel del coriano Juan Manuel Benítez pervierte igualmente un imaginario dichoso y colorido: dispone a la mascota de un equipo de fútbol de Glasgow en medio de un minuto de silencio, un momento de gravedad donde esa criatura con la vistosa forma de una estrella amarilla, incapaz tal vez de sentir el dolor inmenso de una pérdida, se antoja un elemento desubicado.

Para *Euforia, intimidad, depresión. Quince años de cambios en la colección de pintura joven de la Universidad Internacional de Andalucía,* la exposición que acoge la sede de la Fundación Unicaja en Sevilla hasta el día 19 de este mes, la comisaria Regina Pérez Castillo ha evitado el argumento de los relatos generacionales. La investigadora recurre a un episodio del arte español del siglo XX, en las notas del esmerado catálogo que se publica con motivo de la muestra, para justificar su reserva: dos grupos tan dispares como El Paso o Equipo 57 se fundaron en el mismo año, pero sus estéticas se encontraban en las antípodas.

Así, al abordar los fondos que la UNIA ha reunido desde 2008 gracias a su certamen, Pérez Castillo ha preferido explorar el modo en que los artistas han abordado, a través de su plástica, el complejo magma de sus emociones, "los estados de ánimo de la juventud", un



1

2

FOTOGRAFÍAS: JUAN CARLOS MUÑOZ

3

1. La comisaria Regina Pérez Castillo, fotografiada hace unos días en la sede de la Fundación Unicaja en Sevilla, ante una obra de Andrés Aparicio.
2. José Carlos Naranjo es uno de los veteranos que fue distinguido por la UNIA en su juventud.
3. Alejandro Garófano y Susana Ibáñez comparten sala.
4. Alejandro Botubol y los Mp & Mp Rosado participan en el apartado dedicado a la 'Intimidad'. **5 y 6.** Autores como Agustín Díaz Vázquez, Manuel León, Ismael Lagares y Javier Martín encarnan la euforia.

4

5

6

período en el que todo se siente con una fiebre que se atemperará con el paso de los años. "Manuel León o Agustín Díaz Vázquez tienen distintas edades, pero se aprecia en ellos una misma *joie de vivre,* observas sus obras y encuentras el mismo placer a la hora de pintar. Me interesaba más eso, poner a dialogar a diferentes generaciones y analizar cómo comparten los mismos sentimientos", señala la comisaria, que esquiva de ese modo, también, "las etiquetas localistas de *pintura sevillana*, por ejemplo, que hoy ya no tienen sentido. Un creador sevillano manejaba hace unos años influencias de Nueva York como ahora puede estar atento a lo que se hace en Japón".

En las paredes de *Euforia, intimidad, depresión* se suceden los nombres consagrados, pero cuando la UNIA los galardonó aún ocupaban el rango de jóvenes promesas. "Lo bonito es que entonces estaban empezando, que no eran las apuestas seguras que son hoy. Fue una de las cosas que más me emocionó cuando me ofrecieron trabajar con la colección: comprobar que muchos de estos artistas habían subido como la espuma en estos años", cuenta Pérez Castillo. La lista, ciertamente, abruma: aparecen en ella, entre otros, Alejandro Botubol, los MP & MP Rosado, Ana Barriga, Salomé del Campo, José Carlos Naranjo o Fernando Clemente. Creadores como Julia Llerena, premiada en 2012, o Pablo Díaz Merchante, en 2014, virarían después hacia otros territorios expresivos en su evolución, mientras que Gloria Martín, distinguida en 2010, ya mostraba ese interés por los espacios y esa reflexión sobre los lugares del arte que caracterizará su trabajo en *La casa de Claudine,* un lienzo inspirado en el personaje de Colette en el que se pregunta por la privacidad de una casa museo.

La "carga hedonista, saturada y densa", en palabras del crítico Juan Francisco Rueda, otro de los autores del catálogo, de la pintura de Javier Martín o Ismael Lagares recibe al visitante en el fragmento dedicado a la *Euforia,* donde los "colores vibrantes luchan entre sí" y las composiciones "desbordan el soporte pictórico". Un éxtasis que da paso a la contención de *Intimidad*, en la que Alejandro Botubol otorga una inesperada nobleza a unas cajas apiladas, Salomé del Campo plasma la serenidad nocturna de una cancha de baloncesto y los MP Rosado reinterpretan un pasaje de *El retrato de Dorian Gray*, que ilustraron en una edición de Galaxia Gutenberg. Los veteranos coinciden en este bloque, un paseo por "atmósferas plagadas de nostalgia y silencio, espacios que requieren una mirada pausada o nos convierten en inesperados *voyeurs*", con la mirada "hija de su tiempo" de creadoras más jóvenes como Elena Núñez, Lucía Tello o Laura Vinós.

La convivencia de unos y otros en *Euforia, intimidad, depresión* apunta al derrumbe de certezas que ha vivido la creación en las últimas décadas. "Los artistas que se formaron y desarrollaron su carrera entre los 90 y los 2000 habrían crecido con grandes expectativas profesionales: becas cuantiosas, el nacimiento de nuevos centros de arte en nuestra comunidad, una red de galerías nutrida y compradores dispuestos a adquirir piezas de jóvenes promesas... El panorama parecía beneficioso para quienes dedicaban su vida a la creación plástica", recuerda Pérez Castillo sobre el esplendor de otros tiempos. El artista Fran Baena, que bautiza sus obras con los reveladores títulos de *No future. Xanax has blinded all my feelings* o *Elogio del fracaso,* y otra de las voces que escribe en el catálogo, sentencia: "Desgraciadamente para algunos como yo, que nací en 1999, apenas tenemos conciencia de unos años con aparente estabilidad económica. Mi generación ha crecido en un bucle de crisis y precariedad donde no sabemos qué es vivir en otro estado de la materia".

> Los creadores más jóvenes esconden "una tristeza turbia" bajo un envoltorio de ironía

Una derrota de las ilusiones a la que se anticipaba Fernando Sáez en *El jabalín de la servilleta,* en el que aquella Virgen que pintó Murillo en una tela es hoy un animal trazado en un frágil pañuelo de papel, símbolo de la precariedad. Es en este apartado donde los jóvenes encaran sus sentimientos desde la expresividad del *meme* y el zarpazo de la ironía. "Usan imágenes que pueden parecer divertidas, pero bajo ellas hay una tristeza turbia", afirma Pérez Castillo.

La exposición se cierra con una carta que el actor Stephen Fry se escribió a sí mismo cuando tenía 16 años. "Sé que pensarás cuando leas esto. Te avergonzarás. Te burlarás y lo despreciarás. Pues bien, te cuento ahora que todo lo que siento en este momento, todo lo que soy, es más verdadero y mejor de lo que llegaré a ser jamás". *Euforia, intimidad, depresión* concentra el arte andaluz en su expresión más pura y exacta, en la honestidad genuina de los primeros años.

TOROS

PAMPLONA | SEGUNDO FESTEJO DE SANFERMINES

Abrió la puerta de la enfermería

● Borja Jiménez cortó las dos orejas del toro que le hirió el muslo al entrar a matar ● Diego Urdiales perdió los trofeos por culpa de los aceros ● El debutante Fernando Adrián tocó pelo

Luis Carlos Peris

PLAZA DE TOROS MONUMENTAL DE PAMPLONA
GANADERÍA: Seis toros de La Palmosilla muy desigual de presentación y con dos toros buenos, primero y sexto, y un cuarto feo de hechuras y de poco juego.
TOREROS: Diego Urdiales, de verde y oro, silencio y aplausos. **Fernando Adrián,** de blanco y plata, ovación y oreja. **Borja Jiménez,** de berenjena y oro, ovación y dos orejas que le llevaron a la enfermería.
CUADRILLAS: Destacaron a pie Marcos Prieto, Vicente Varela y José Luis Barrero; a caballo, Manuel Burgos, José Antonio Barroso y Alberto Sandoval.
INCIDENCIAS: Tarde primaveral y cartel de 'no hay billetes'. El sexto toro cogió al entrar a matar a Borja Jiménez, siendo operado en la enfermería de una cornada grave en el muslo derecho.

FOTOS: JESÚS DIGES / EFE

Va entrando el estoque en el hoyo de las agujas de 'Capitán' y a la vez su pitón derecho va calando el muslo de Borja Jiménez.

Espectacular pase de pecho de Diego Urdiales a 'Gallardío', el cinqueño castaño que pudo irse sin las dos orejas.

EMPEZABAN las corridas de toros de los sanfermines y apenas habían pasado cosas hasta que salió *Capitán*, un negro bragado de La Palmosilla que iba a ser colaborador principalísimo del momento cumbre de la tarde. Fue la cumbre de una tarde que no iba a pasar a la historia en la que tuvo mucho que ver el juego de los toros y eso que ya el primero dejó entrever muy buenas vibraciones como colaborador de una formidable faena de Diego Urdiales. Pero en un espectáculo en que se muere de verdad, cuando un torero lanza al aire la moneda de su propia vida, aquello cobra un sentido excepcional.

Primera corrida de estos sanfermines y lección magistral de Diego Urdiales con el toro que abría la tarde, que atendía por *Gallardío* y que halló la horma de su zapato en los avíos de Urdiales, ese riojano que bien podría haber nacido en la Puerta Osario. El toro salió abanto, desentendiéndose de cualquier asunto que no fuese corretear camino de ninguna parte. Eso derivó a una sesión de múltiples capotazos tras un puyazo largo que le hizo sangrar en demasía. Urdiales brindó al Cielo y daba gusto ver cómo se salía hasta los medios andándole a un animal que mejoraba por momentos. Mejoraba el toro en las manos de Diego, que lo había metido definitivamente en el canasto. Naturalidad en los redondos y rotundidad en unos naturales largos y plenos de pureza. Era una faena extraordinaria que Diego iba a empañar con los aceros. Un pinchazo arriba, una estocada y un sinfín de golpes de verduguillo que dejaron el premio de las dos orejas en un silencio con el añadido de la canción *Una chica ye yé* que en Pamplona no pasa de moda. En el cuarto de la tarde, el toro de la merienda y en el que tienen más importancia las pochas o el bacalao ajo arriero que los lances y los muletazos. Urdiales muy por encima de *Escandaloso*, pero en los tendidos corrían alcohol y viandas, por lo que cuando se lo quita de encima de gran estocada, no se pasa de unos aplausos que el riojano atiende desde la boca del burladero.

Debutaba en Pamplona el madrileño Fernando Adrián, un torero emergente que no está encontrando el apoyo empresarial al que se ha hecho merecedor. Vestido muy en consonancia con el blanquirrojo atavío sanferminero, estuvo intenso y muy decidido toda la tarde. Mientras cantaban *El Rey*, el torero dio un recital de faroles genuflexo a *Papelón*, un cinqueño castaño que promete de salida más de lo que luego dio en la muleta. Brindó a la plaza y quiso mucho ante un toro que no transmitía y no pasó nada. En el quinto salió a revienta calderas y tras un pase cambiado en los medios, aquello tomó aire. Muy dispuesto el torero y sacándole los naturales de uno en uno, Adrián le recetaba a *Chistoso* una estocada desprendida para una muerte espectacular que influiría en el corte de una oreja que el madrileño paseó ufano mientras Borja Jiménez apretaba los dientes en el callejón.

Y así salió el de Espartinas que ya se había ido a portagayola en su primero, un castaño llamado *Ilustrado* que estaría muy por debajo de su matador. La traca estaba esperando su turno y su turno era lo que Borja y *Capitán* fuesen capaces de desarrollar en el fin de fiesta. Era con sus 630 kilos de carne y osamenta el toro de más romana de la corrida y ahí tenía Borja la posibilidad de ganar la partida y agrandar su horizonte. Por lo pronto, lo cuida en el caballo y el inicio de faena es una especie de declaración de intenciones que marcará el desarrollo de su labor. Se va a los medios y se arrodilla pata cuajar una impresionante tanda de redondos que ponen a crujir los tendidos. El toro tiene nobleza en sus embestidas y Borja va exprimiéndolo ora en redondos y luego al natural. El toro va claudicando y entonces tiene en cuenta el torero que está en Pamplona y opta por ese toreo de cercanías que tanto gusta ahí. Y con las dos orejas conquistadas, Borja pincha arriba y en vez de afligirse, se enrabieta y se tira a morir matando en el hoyo de las agujas del toro. Y la verdad de una fiesta en que se muere de verdad hizo que Borja cambiase la gloria de la puerta grande por la de la enfermería.

SERVICIOS

Sorteos

LA PRIMITIVA

SÁBADO, 6 DE JULIO

5-6-19-30-35-40

C-9 R-3 *JOKER* ***7 847 371***

6+r	BOTE
6	BOTE
5+c	27.825,66
5	2.386,61
4	56,89
3	8,00
Reintegro	1,00

Jueves, 4 de julio

1-10-22-38-45-48 C-29 R-1 Joker 7991987

EL GORDO

DOMINGO, 7 DE JULIO

13-14-19-20-37

Número clave **0**

	Euros
5+1	BOTE
5	0
4+1	14.187,73
4	138,90
3+1	46,38
3	10,68
2+1	7,53
2	3,00
Reintegro	1,50

BONOLOTO

DOMINGO, 7 DE JULIO

5-7-21-35-36-44

C-1 R-7

	Euros
6	BOTE
5+c	0
5	2.485,83
4	20,61
3	4,00
Reintegro	0,50

Sábado, 6 de julio

5-16-17-24-31-48 C-8 R-3

EURODREAMS

LUNES, 4 DE JULIO

4-8-22-23-27-33

SUEÑO **3**

	Euros
6+1	0,00
6	0,00
5	100,09
4	32,91
3	4,38
2	2,50

EUROMILLONES

VIERNES, 5 DE JULIO

11-13-29-31-47

Estrellas **1-11** **El millón DVZ43126**

	Euros
5+2	39.132.032,00
5+1	109.598,28
5	10.977,82
4+2	1.063,79
4+1	104,11
3+2	58,59
4	31,86
2+2	15,61
3+1	11,10
3	8,10
1+2	8,20
2+1	5,78
2+0	3,63

SÚPER ONCE

DOMINGO, 7 DE JULIO

Sorteo 1

4-5-16-18-20-29-33-40-42-43-47-48-53-54-57-61-62-66-74-79

Sorteo 2

2-3-05-07-08-13-14-25-30-32-36-42-44-47-55-58-60-66-70-73

Sorteo 3

4-7-8-10-11-18-24-28-35-43-50-52-53-57-61-66-73-76-77-79

Sorteo 4

3-5-6-7-08-22-23-27-29-34-35-36-40-49-60-63-64-78-81-84

Sorteo 5

6-11-13-22-44-46-47-48-51-52-54-57-61-64-65-69-74-77-79-84

LOTERÍA NAC.

SÁBADO, 6 DE JULIO - SORTEO EXTRAORDINARIO DE VACACIONES

91034

JUEVES, 4 DE JULIO

15949

ONCE

JUEVES, 4 DE JULIO

20436

Reintegro **2-6**

Serie **033**

TRÍPLEX

DOMINGO, 7 DE JULIO

Sorteo 1	**145**
Sorteo 2	**848**
Sorteo 3	**695**
Sorteo 4	**924**
Sorteo 5	**799**

CUPONAZO

VIERNES, 5 DE JULIO

68352

Reintegro **6-2**

Serie **025**

SUELDAZO FIN DE SEMANA

DOMINGO, 7 DE JULIO

300.000 €

74439

Reintegro **9**

Serie **034**

Premios de 5.000 €

55156 Serie **026**
67524 Serie 018
69431 Serie 006
92383 Serie 027

MI DÍA

DOMINGO, 7 DE JULIO

14 AGO 2014

Trébol **04**

EUROJACKPOT

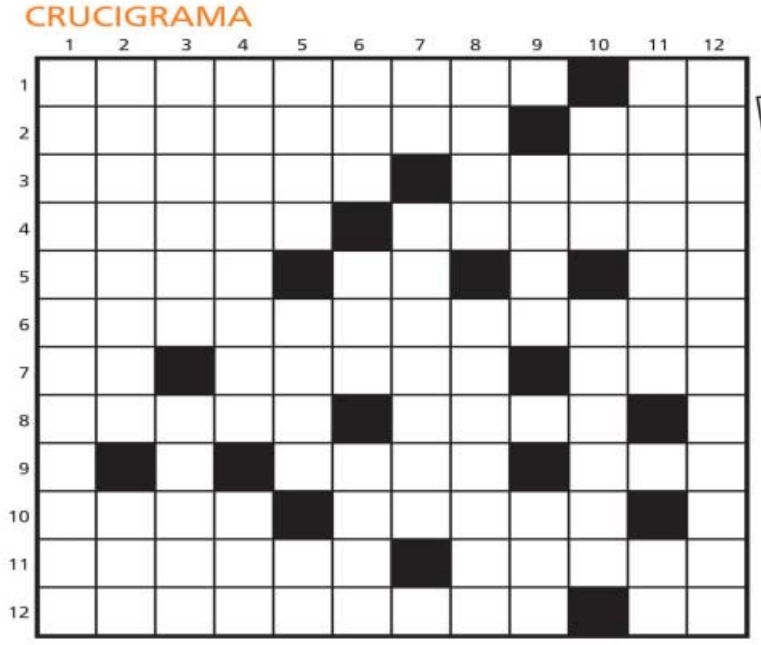
VIERNES, 5 DE JULIO

4-11-16-25-32

SOLES

1-11

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Exceso de severidad, principalmente en materias morales o disciplinarias. Seiscientos. 2. Partículas disgregadas de la roca. Faltan la E y la U. 3. Calabaza seca con granos de maiz dentro. Altos de Oriente Medio. 4. Cierta imagen. Elevad al máximo la voz desde oriente. 5. Delantera del funicular. ¡Pero si no hay vocales! Rosco. Las musicales del precio. 6. Muy caras. 7. Prescinde. Apearse del mundo. Lata cortada. 8. Miradas con mala uva. Pone casa a la novia. La última si empiezas por la cola. 9. Medio donut. Miran por la cerradura. Mecano sin recto. 10. Casi es el interior. Cría plantígrada muy peluda. Uno. 11. Caído si lo miras por la derecha. Virgen. 12. Nuestros amos contraídos. Indeterminado.

VERTICALES: 1. Conducto secundario del árbol. 2. Rabioso. Pendo al final. 3. La ciudad de los sitios. Tienen más que morro. 4. Placer solitario. Tres que suben cortados. 5. Contrario de mísero. Partido llegado del sur. Básico para volver. 6. Isabel de niña. Siglas latinas para pueblo romano. Una griega. 7. Empresa civil. Celtas mágicos. Mil. 8. Bruja blanca. Amante del sarcasmo. 9. En medio de dos. Al revés, título de deuda pública. Infusión. Yunque de los crucigramas. 10. Hola telefónico. Animales ígneos. 11. Descomposición. Extremo del pie. Segunda persona. 12. Respuesta.

SUDOKU — MUY DIFÍCIL

5							6	
	4					7		
2				5	1			
3	7		8		6	2	4	
	6	2	4		9		3	5
			5	9				7
		8					2	
	3							8

FILOENIGMAS

Buscar tres palabras en sentido horizontal y vertical, como la palabra de muestra, dentro de las casillas vacías. Adjuntamos las letras que forman las palabras.

SUDOKU DE LETRAS

Llenar las casillas vacías de modo que en cada columna, en cada hilera y en cada grupo de 2 x 2 casillas haya las letras A, B, C y D.

		A	
	A		
			C
	C		

LOGOGRIFO © J. Pastor - Nº 7739

Cada número de las casillas corresponde a una letra del abecedario.

1 2 3 4 5 4 6 7 8 4

Asegurar o soldar algo con estaño

9 10 11 12 13 4 8 2 1

Hallarse, en teoría, una persona en dos sitios a la vez

8 1 2 12 14 11 4 8

Resollar de cansancio

15 7 6 4 10 13 12

Relacionado con Israel

9 11 12 13 4 12

Fortín transportable

2 4 8 4 12

Jaleo nocturno molesto

16 12 6 12

Bárbaro invasor

Soluciones del número anterior

A	M	A	N	E	C	E	R	■	V	I	L
P	E	R	O	L	■	D	I	L	E	M	A
A	L	A	■	E	L	A	B	O	R	A	R
R	O	■	A	V	I	D	E	Z	■	N	E
E	N	O	J	A	R	■	R	A	T	A	S
J	■	P	E	R	O	N	E	■	U	D	■
A	M	A	N	■	N	I	Ñ	A	T	O	S
D	O	L	A	R	■	V	O	T	E	■	I
A	N	I	S	E	T	E	■	R	O	P	A
■	E	N	■	D	A	L	I	A	■	A	M
A	D	O	N	I	S	■	O	C	U	P	E
N	A	S	A	L	■	A	N	O	T	A	R

2	9	7	4	8	5	6	1	3
5	4	8	1	3	6	7	2	9
6	1	3	9	7	2	4	8	5
7	8	5	3	4	1	9	6	2
3	2	1	6	9	7	8	5	4
9	6	4	5	2	8	1	3	7
4	5	2	8	1	9	3	7	6
8	3	6	7	5	4	2	9	1
1	7	9	2	6	3	5	4	8

4	1	3	2
3	2	1	4
2	3	4	1
1	4	2	3

3	4	1	2	6	5
2	6	5	4	3	1
5	3	4	1	2	6
6	1	2	3	5	4
1	5	3	6	4	2
4	2	6	5	1	3

La palabra es ORQUESTA, muy relacionada con las letras de la imagen.

ESPARTIZAL
TACITURNO
SEMITONO
PERIPLO
TRAMPA
PLATO
FAJO

PUBLICIDAD

Seguros
A.M.A.
agrupación mutual
aseguradora
Protección
PORQUE
Somos
Sanitarios
900 82 20 82
www.amaseguros.com
A.M.A. GRUPO
AmaVida
Fundación A.M.A.
AMARenting
AMA
ECUADOR
La Mutua de los Profesionales Sanitarios...y sus familiares.

El tiempo | SERVICIOS

Claves

Sol · Int. nubosos · Nuboso · Muy nuboso · Lluvia débil · Ll. moderada · Ll. fuerte · Granizo · Tormenta · Nieve o hielo

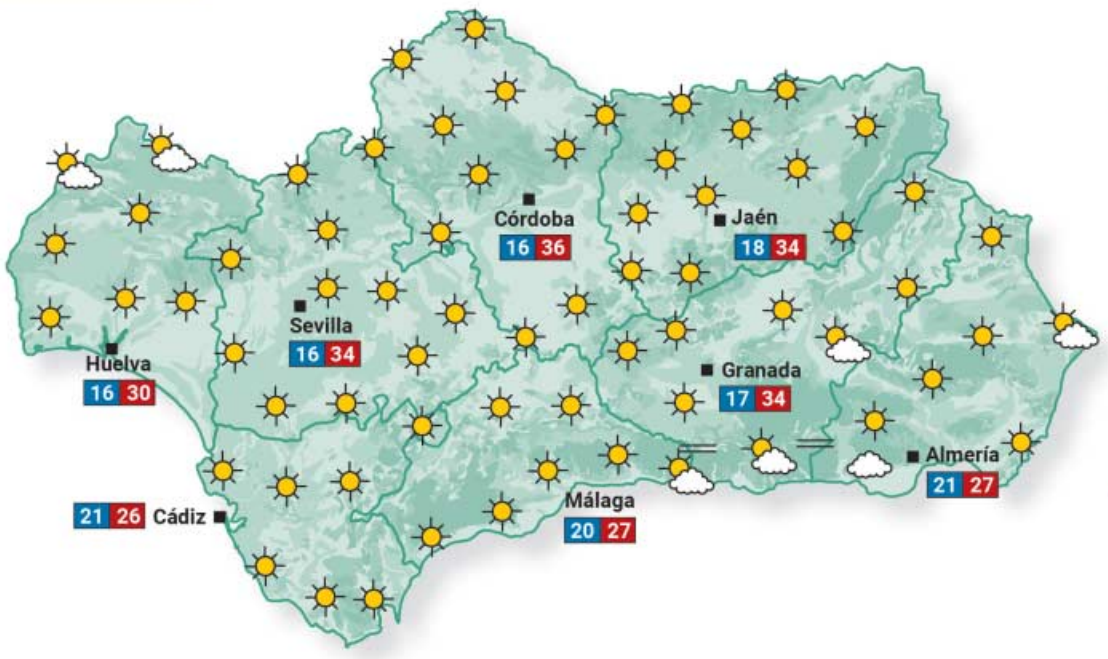
Nieblas

Niebla · Brumas

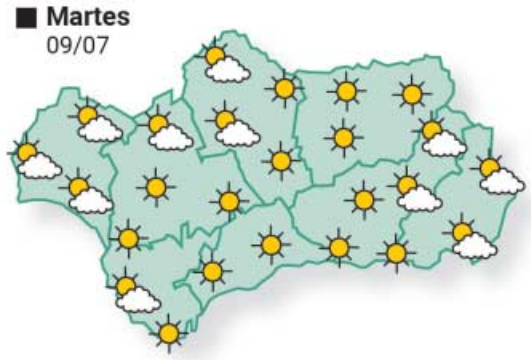
Orto y ocaso		Fases lunares			
▲	▽	Creciente	Llena	Menguante	Nueva
07:10	21:47	13/07	21/07	28/06	06/07

Previsión en Andalucía

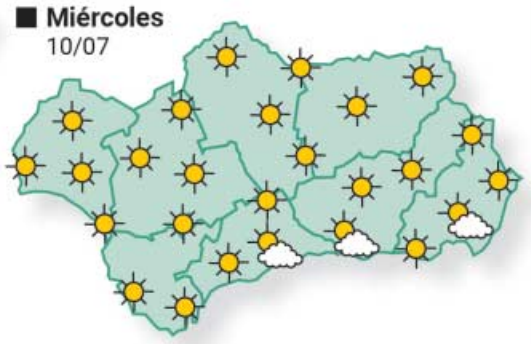
Cielos poco nubosos o despejados, con intervalos de nubes bajas y brumas en el litoral mediterráneo. Nubosidad de evolución diurna en las sierras del interior oriental donde no se descartan chubascos ocasionales.



■ **Martes** 09/07

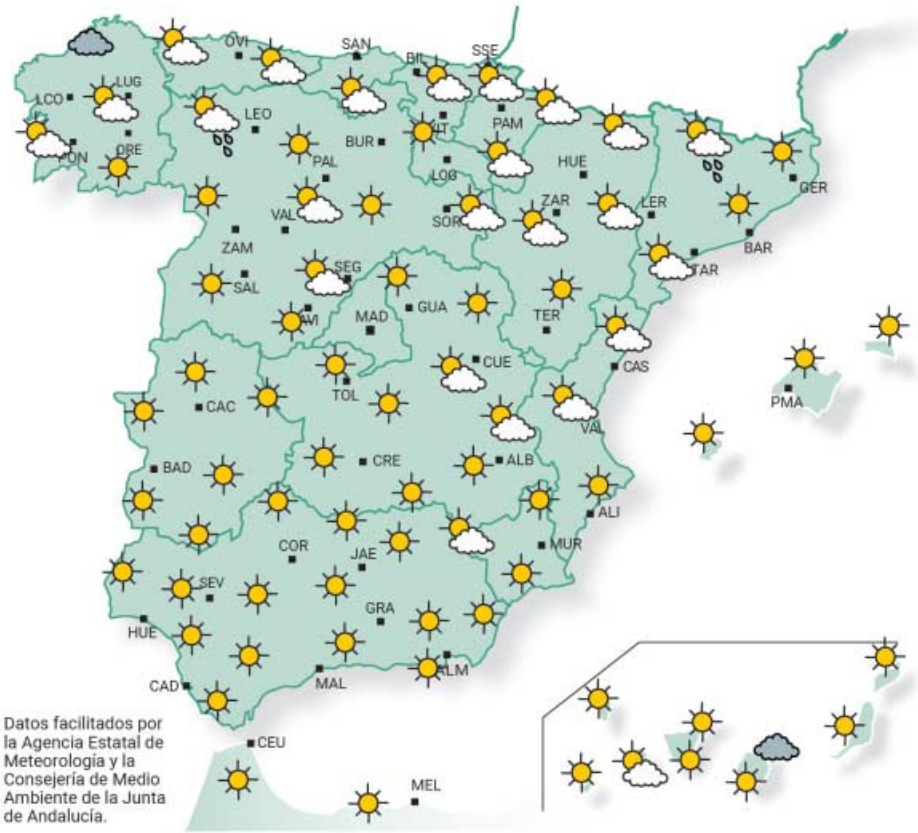


■ **Miércoles** 10/07



El tiempo hoy en España

En la mayor parte del país se prevé tiempo estable con cielos poco nubosos, aunque la llegada de un sistema frontal atlántico aumentará la nubosidad en el noroeste peninsular, con lluvias en la segunda mitad del día, más abundantes en el noroeste de Galicia. En Canarias se esperan intervalos nubosos en el norte.



Datos facilitados por la Agencia Estatal de Meteorología y la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Precipitaciones y embalses

Lluvia acumulada

Del 01/09/2023 al 22/06/2024

	Mm	Normal
Almería	92,5	193,5
Carboneras	80,5	214,8
Vélez Bl.	162,2	282,2
Adra	211,1	224,3
Cádiz	332,2	518,4
Grazalema	2383,6	1690,1
Jerez	518,1	567,4
Tarifa	525,8	612,7
Córdoba	605,7	581,2
H. Duque	510,0	399,4
La Rambla	596,3	492,2
Granada	338,2	364,0
Lanjarón	457,6	452,8
Válor	349,0	448,4
Huelva	509,2	510,9
Alájar	980,9	1119,8
Jaén	549,0	474,8
Bailén	539,8	499,6
Cazorla	566,2	560,9
Málaga	245,2	507,2
Ronda	380,8	605,2
Sevilla	536,2	528,0
Écija	433,1	532,2
Morón	498,5	538,6
Osuna	376,4	513,3

Estado de los embalses

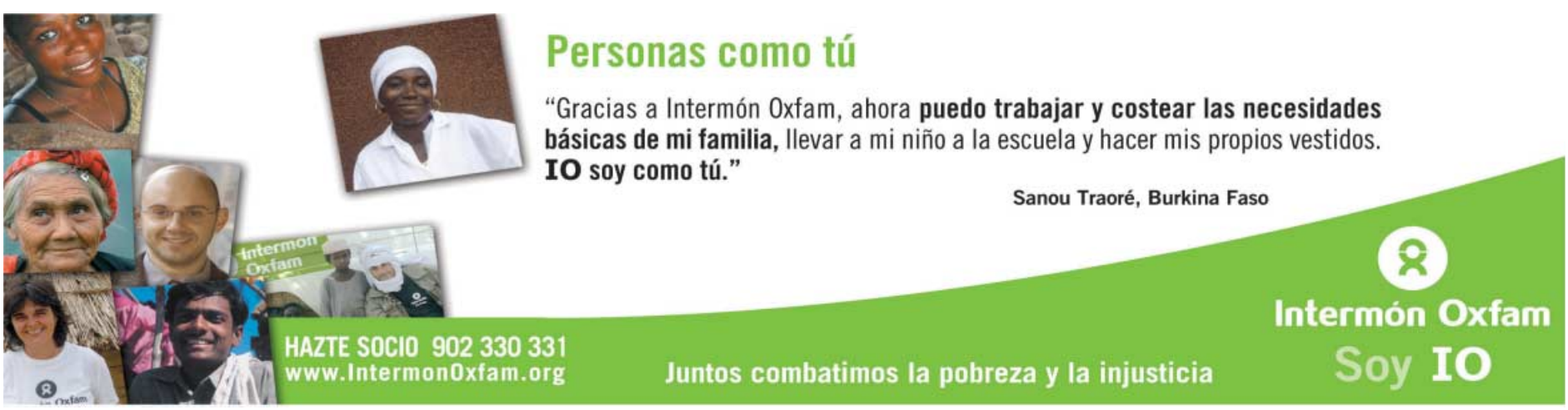
Datos del 04/07/2024

	Volumen embalsado (Hm³)	Capacidad total
Bornos	65,53	200,2
Zahara	35,83	222,7
Barbate	40,61	228,1
Guadalcacín	164,17	800,3
La Breña	165,69	823,0
Iznájar	248,55	981,1
Guadalmellato	130,31	146,6
Bembézar	145,12	342,1
Melonares	151,85	185,6
El Pintado	88,02	212,8
Aracena	74,62	128,7
Minilla	31,95	57,8
Zufre	76,24	175,3
Cala	30,23	58,8
Huesna	105,76	134,6
Negratín	170,15	567,1
S. Clemente	14,43	117,9
Guadalteba	29,04	282,0
La Viñuela	29,55	170,0
C. Almanzora	10,64	168,0

Volumen embalsado (Hm³) · Capacidad total

Temperaturas previstas

España	Mín.	Máx.
Albacete	19	31
Alicante	22	29
Almería	21	27
Ávila	14	29
Badajoz	13	33
Barcelona	22	28
Bilbao	11	30
Burgos	12	31
Cáceres	16	31
Cádiz	21	26
Castellón	21	29
Ceuta	18	28
Ciudad Real	18	34
Córdoba	16	36
La Coruña	17	24
Cuenca	18	33
S. Sebastián	14	25
Gerona	18	31
Granada	17	34
Guadalajara	15	34
Huelva	16	30
Huesca	18	31
Jaén	18	34
León	12	30
Lérida	18	32
Logroño	13	35
Lugo	12	26
Madrid	18	33
Málaga	20	27
Melilla	20	27
Murcia	23	33
Orense	14	30
Oviedo	12	26
Palencia	13	32
P. Mallorca	21	31
P. Gran Can.	19	24
Pamplona	13	33
Pontevedra	15	25
Salamanca	14	30
Santa Cruz	20	28
Santander	14	23
Segovia	14	29
Sevilla	16	34
Soria	13	30
Tarragona	21	26
Teruel	17	30
Toledo	18	35
Valencia	23	28
Valladolid	11	33
Vitoria	15	33
Zamora	14	32
Zaragoza	20	35
Europa		
París	14	23
Londres	11	19
Roma	21	34
Varsovia	17	28
Estocolmo	12	20
Berlín	16	26
Berna	11	26
Budapest	21	33
Atenas	25	36


Personas como tú
"Gracias a Intermón Oxfam, ahora puedo trabajar y costear las necesidades básicas de mi familia, llevar a mi niño a la escuela y hacer mis propios vestidos. IO soy como tú."
Sanou Traoré, Burkina Faso
Intermon Oxfam
HAZTE SOCIO 902 330 331
www.IntermonOxfam.org
Juntos combatimos la pobreza y la injusticia
Intermón Oxfam
Soy IO

PASARELA

FAYNA BETHANCOURT

La canaria ha ofrecido su versión sobre la detención de su ex pareja

La ex de *Gran Hermano* ha sido entrevistada en el programa *De Viernes* para hablar de la detención de Carlos Navarro. "Sé que esta persona está donde tenía que estar hace 19 meses. Por desgracia no estoy muchísimo más tranquila", ha señalado

Si viaja a París, no se olvide de estos **hoteles**

Guía de algunos de los hoteles más exclusivos de la capital gala en los que alojarse durante los Juegos Olímpicos

Juan José Gardón

Los Juegos Olímpicos 2024 están a la vuelta de la esquina y París se prepara para recibir a miles de visitantes de todo el mundo. Si es uno de ellos, no puede perderte esta exclusiva selección de hoteles y restaurantes que encapsulan el lujo y la sofisticación que caracterizan a la ciudad de la luz. *Rooftops* secretos con vistas a la Torre Eiffel, restaurantes de estrella Michelin y complejos de cinco estrellas firmados por diseñadores de renombre como Philippe Stark forman parte de esta selección.

Situado en el corazón del distrito 16, Brach París es un hotel de cinco estrellas diseñado por el aclamado Philippe Stark combina a la perfección modernidad, lujo y sofistación en cada estancia. Su excelente y exclusiva ubicación y sus habitaciones y suites con vistas impresionantes de la ciudad, lo hacen el lugar perfecto para hospedarse en una época como esta. Su restaurante ubicado en la planta baja del hotel es el lugar favorito de los parisinos, perfecto para experimentar los sabores mediterráneos más exóticos.

Brach, un hotel de cinco estrellas diseñado por Philippe Stark.

Palais Royal ofrece una experiencia gastronómica única.

Ubicado a pocos metros de la ComédieFrançaise y del Louvre se alza un refugio de confort y elegancia en un típico edificio de estilo Haussmaniano: Nolinski París. Este refugio sublime y con carácter lleva la firma del refinamiento ecléctico del interiorista Jean-Louis Deniot, quien ha dado vida a un ambiente clásico a la par que contemporáneo, con un toque de atrevimiento.

En el emblemático Le Marais, Cour de Vosges Paris ofrece una experiencia única en un entorno histórico. Un hotel boutique con vistas a la famosa Place des Vosges, combina el encanto del antiguo París como si pertenecieses a una noble familia francesa del siglo XVI con todas las comodidades modernas. Su famosa terraza da a la Place des Vosges es el restaurante perfecto para cualquier hora del día.

El chef doble estrella Michelin Philip Cronopoulos ofrece una experiencia gastronómica inolvidable en el Restaurante Palais Royal. Un menú que fusiona la destreza francesa con la identidad mediterránea del propio chef griego.

Los cambios en el estado de salud de **José Luis Gil**

Juan José Gardón

José Luis Gil continúa recuperándose del ictus que sufrió en noviembre de 2021. El actor de *La que se avecina* ha recibido numerosas muestras de cariño y apoyo desde que su vida cambiase por completo. A lo largo de todo este tiempo, su familia se ha encargado de trasladar la última hora de su estado de salud, con varias fotografías que han ido compartiendo en las redes sociales. Al mismo tiempo, se han encargado de callar los rumores sobre un posible regreso a la interpretación.

Irene Gil, su hija, ha compartido una nueva fotografía del actor que aparece con aspecto mejorado en compañía de su nieta. La familia del intérprete no quiere hablar de plazos, ya que están enfocados en el día a día de su recuperación, una dura batalla que se acerca a los tres años.

"Parece que vuelven los rumores, aquí seguimos, ¡vivo! Orgulloso de su nieta, no me extraña, ¡es una *crack*! Contento por la tregua que nos está dando el verano, el calor no es lo suyo, es más bien de lluvias y tormentas. ¡Feliz verano a todos!", ha posteado.

José Luis Gil.

La vida del querido actor no ha sido la misma desde que el ictus se cruzó en su camino. En el mes de noviembre se cumplirán tres años de un infarto cerebral que le mantuvo ingresado en la UCI del Hospital Nuestra Señora del Rosario de Madrid. Desde que le dieron el alta, el actor y su familia están volcados en la recuperación. "Cada día un poco más lejos, cada día un poco mejor", publicaba Irene hace unos meses.

Luitingo y **Jessica Bueno** hablan de su boda

Jessica Bueno y Luitingo forman una pareja feliz y enamorada. Su historia de amor comenzó cuando ambos estaban concursando en *Gran Hermano VIP 8*. Aunque su romance fue muy discutido en sus inicios, Jessica y Luitingo apostaron por su relación fuera del programa y a día de hoy están mejor que nunca. La pareja ha asistido a la boda de Ana Moya y Diego Conde, donde han hablado de un futuro enlace entre ellos tan solo seis meses después del comienzo de su noviazgo.

A la modelo y el cantante no les incomoda la idea de casarse para afianzar su bonita historia de amor. De hecho, Luitingo se ha referido al tema con total naturalidad ante la prensa. "Nos casaremos, todo a su tiempo", unas palabras que dibujaron una sonrisa en el rostro de su novia. Lo curioso de todo este asunto es que hace apenas tres meses, la pareja pensaba de una forma muy diferente.

Myke Towers, ritmos latinos para Starlite

Myke Towers ha regresado al Auditorio de Starlite Occident después de dos años sin pisarlo. El cantante puertorriqueño, con *sold out* incluido, ha demostrado sobre el escenario que es una de las figuras más destacadas del reguetón, trap latino y pop urbano. Temas como *La falda*, *Lala*, *Curiosidad* o *La Capi* han asegurado una velada repleta de ritmo y baile.

Sergio Rico y **Alba Silva**, de vacaciones en Ibiza

Ibiza, destino de vacaciones por excelencia. Sus playas mediterráneas y su temperatura hacen de esta isla un verdadero paraíso. Por ello, no son pocos los famosos que optan por preparar una escapadita a esos paisajes ibicencos de ensueño. Es el caso de los sevillanos Sergio Rico y Alba Silva que, en estos últimos días se han dejado ver por las playas de la isla. Felices y, tal y como anunciaron la pasada primavera, embarazados.

TELEVISIÓN

VERÓNICA
SÁNCHEZ

La actriz encabeza el reparto de la nueva serie de Atresplayer, 'Ángela'

La plataforma de pago estrenará el próximo 14 de julio uno de sus nuevos proyectos, *Ángela*, basada en la ficción británica *Ángela Black*. Verónica Sánchez encarna el papel protagonista, una madre de familia maltratada por su marido, personaje interpretado por Daniel Grao

'El Grand Prix', la baza de La 1 para entretener a las familias

● El concurso regresa esta noche a La 1 con la participación de la localidad gaditana de Olvera y nuevas pruebas

RTVE

Lorena Castell y Leo Harlem serán los primeros padrinos de la nueva temporada de 'El Grand Prix'.

Juan José Gardón

El Grand Prix es sinónimo de verano y entretenimiento. La 1 vuelve a apostar fuerte por el concurso familiar más destacado de la televisión nacional. Tras los buenos registros de audiencias del año pasado, con una media de 19,4% de *share* en sus siete entregas, *El Grand Prix* regresa este lunes a las 22:50 en La 1 con 14 pueblos de toda España dispuestos a competir hasta el final para llevarse el trofeo de campeón.

El programa incorpora este verano casi el doble de juegos que el año pasado, con un total de 31 divertidas pruebas. Los primeros valientes en afrontarlas serán los vecinos de Bembibre (León) y Almacelles (Lérida), alentados por Leo Harlem y Lorena Castell. Y siempre con Ramón García como maestro de ceremonias, junto a Cristina López (*Cristinini*), Wilbur, la Vaquilla y el dinosaurio Nico.

Entre las novedades de este año, se encuentran propuestas tan divertidas como *Bienvenidos a Tartópolis*, donde los jugadores tendrán que estampar tartazos en la cara de los vecinos del pueblo rival, *Champions Prix*, un gigante futbolín humano en el que los equipos tendrán que chutar a base de soplidos, *Wikipeques*, un juego de tres generaciones en el que padrinos y personas mayores de los pueblos se aliarán para adivinar un concepto que los niños del *Grand Prix* describirán a su manera, *Los Recogecocos*, donde se verá a los jugadores trepar por una gigantesca palmera flotante, emocionantes gincanas como *Superfontaneros*, o la *Operación Miau Miau*, un recorrido contrarreloj por rescatar a un pequeño gatito y devolverlo junto a su mamá. Y todo ello sin renunciar a clásicos como *La patata caliente* o *Los troncos locos*.

Otra de las novedades será una implicación mayor de los padrinos en los juegos. Así, los veremos correr, molestar a los concursantes rivales o colaborar mano a mano con los jugadores del pueblo que apadrinan. Entre los padrinos, Leo Harlem, Lorena Castell, María del Monte, Twin Melody, Miki Nadal, Paula Vázquez, Jaime Astrain, Norma Duval, *El Cordobés*, María Gómez, Samantha Villar, Juanma Iturriaga, Julio Iglesias Jr, Alba Carrillo, Pablo Chiapella, Lala Chus, Blas Cantó, *La Terremoto*, Ana Guerra y Los del Río.

Ramón García volverá a estar al frente del programa, escoltado por Cristinini

Esta nueva edición contará con diez entregas en las que los pueblos se enfrentarán, como siempre de dos en dos, en siete programas eliminatorios. Los pueblos participantes son los siguientes: Bembibre (León); Almacelles (Lérida); Olvera (Cádiz); Cangas de Onís (Asturias); Morata de Tajuña (Madrid); Burela (Lugo); Ondara (Alicante); Santo Domingo de la Calzada (La Rioja); Villanueva de la Torre (Guadalajara); Binisalem (Mallorca); Tauste (Zaragoza); Medio Cudeyo (Cantabria); Llerena (Badajoz); y San Adrián (Navarra). Los cuatro mejores clasificados pasarán a las semifinales. Y el pueblo ganador de cada una de ellas accederá a la gran final.

Audible celebra el Orgullo con historias del colectivo LGTBIQ+

Juan José Gardón

Audible quiere celebrar el Orgullo LGTBIQ+, una fecha clave para poner en valor el audio entretenimiento en el colectivo, tirando de su extenso catálogo de audiolibros y pódcasts, que contribuyen a la representación de temáticas y personajes pertenecientes al colectivo.

Por ello se compromete a ofrecer y ampliar un catálogo diverso que refleje las experiencias y las voces de la comunidad LGTBIQ+, destacando la importancia del audio entretenimiento para promover la educación, respeto y sirviendo de altavoz hacia los consumidores. De hecho, según el último estudio de Audible Compass 2023, el 64% de los españoles asegura que gracias a los audiolibros y pódcasts descubrieron historias de voces diversas.

Audible ofrece una selección de títulos que destacan por su relevancia social, entre los que se encuentran el recién estrenado original *Viudas, Jóvenes y Ricas*, en el que destaca el personaje de *Meredith*, interpretado por Ana Fernández, quien interpreta a una mujer lesbiana en la Nueva York de los años 80.

Javier Ruescas cuenta con varios títulos disponibles en Audible como *Iris* o *Cartas a Delos* y se ha convertido en uno de los autores más prolíficos de un catálogo que cuenta con otros títulos ligados al colectivo LGTBIQ+ como *¡Rompiendo Muros!*, un documental sonoro narrado por Paloma del Río, en colaboración con *Marca*. Este proyecto desarrolla las experiencias de deportistas de élite del colectivo LGTBIQ+, quienes se han enfrentado a la presión de ocultar su identidad en el mundo del deporte.

Por último, *Maneras de Amar*, narrado por Sol Alonso, es un pódcast que explora las múltiples facetas del amor en la sociedad contemporánea.

AUDIBLE

Audible ha puesto el foco en el contenido LGTBIQ+ con motivo del Orgullo.

TELEVISIÓN | Seleccionados

Vídeos, series y películas

UN ESTRENO AL DÍA

'EL NIÑO DEL BOSQUE', MOVISTAR PLUS+

La historia de Max, un niño judío polaco, narra su escape de los nazis escondiéndose en el bosque. Este relato destaca su increíble supervivencia y resiliencia, además de resaltar la importancia de la amistad

TEMPORADA 2

'PUTIN Y OCCIDENTE: LA GUERRA...', M+

La guerra entre Rusia y Ucrania es narrada por líderes como Boris Johnson y Lloyd Austin, quienes describen reuniones clave. El presidente Zelensky pide más apoyo tras los primeros ataques con bombas rusas

NUEVO PROGRAMA

'EXPEDICIÓN AL INFIERNO', MAX

Mickey Grosman, ex experto militar en demoliciones, lidera a un grupo de aspirantes a supervivientes en una expedición al Amazonas que resulta ser un desastre. Explora más de 700 horas de imágenes de archivo que capturan la hilaridad, el peligro y lo absurdo de estas 5000 expediciones

UNA SERIE MUY ACTUAL

'LA FIEBRE', MOVISTAR PLUS+

Durante la gala de los Trofeos UNFP del fútbol francés, el jugador Fodé Thiam agrede a su entrenador y lo insulta. Esto desencadena una guerra mediática entre Sam Berger, directora de comunicación, y la humorista Marie

SERIE DOCUMENTAL

'PERREA, PERREA', MOVISTAR PLUS+

Por primera vez en la historia, la música hispana, el reguetón y los ritmos latinos y urbanos, domina las listas de éxitos, superando al pop anglosajón. con artistas como Bad Bunny, Karol G, Quevedo, Saiko y Rosalía

Troya

22.55 FDF

2004 Director: Wolfgang Petersen **Intérpretes:** Brad Pitt, Orlando Bloom, Diane Kruger, Julian Glover. **EE.UU. 156 min. Aventuras.**

En la antigua Grecia, la pasión entre Paris, príncipe de Troya, y Helena, reina de Esparta, desata una guerra civil entre dos polis griegas. El secuestro de Helena por Paris es una afrenta para su esposo, el rey Menelao. Según la tradición, un insulto a Menelao es un insulto a su hermano el poderoso rey de Micenas

Spiderman

15.30 BE MAD

2002. Director: Sam Raimi **Intérpretes:** Tobey Maguire, Kirsten Dunst, Willem Dafoe, James Franco, Cliff Robertson. **EE.UU. 116 min. Fantástica**

La película cuenta la historia de Peter Parker, un estudiante que vive con su tía May y su tío Ben después de la muerte de sus padres cuando él era muy pequeño. Aunque es un buen estudiante, tiene poca vida social y sufre de mala suerte. Pero, un accidente inesperado le otorga poderes arácnidos, transformándolo en el asombroso Spider-Man.

Canales temáticos

NEOX

07.00 Neox Kidz
10.00 El príncipe de Bel-Air
12.00 Los Simpson
15.30 The Big Bang Theory
18.30 El joven Sheldon
20.20 911: Lone Star

FACTORÍA DE FICCIÓN

07.00 ¡Toma Salami!
07.50 Love Shopping TV
08.20 Los Serrano
10.00 Aída
13.30 La que se avecina
22.55 Cine. Troya

EN ABIERTO. TDT

NOVA

10.40 Caso abierto **14.30** Karlos Arguiñano **15.00** Esposa joven **16.20** La viuda de blanco **18.00** A que no me dejas **19.30** Corazón guerrero **21.30** Guerra de rosas

DIVINITY

10.10 Castle **12.50** 9-1-1 **16.35** Chicago Fire **20.00** Socialité Club **20.55** Con olor a fresas

MEGA

10.00 Crímenes imperfectos **14.30 Vida bajo cero 19.00 Cazatesoros 21.45** ¿Quién da más? **23.45** Chiringuito de Jugones

ENERGY

08.30 NCIS: Nueva Orleans **11.30** NCIS: Los Ángeles **15.55** Hawai 5.0 **17.40** CSI: Miami **20.15** FBI: Most Wanted

BOING

14.00 Doraemon **16.00** Teen Titans Go! **16.30** Looney Tunes Cartoons **17.00** Doraemon **18.00 La casa de los retos 18.30 Batwheels 19.00 Teen Titans Go! 19.30 Looney Tunes Cartoons 20.00 Doraemon 21.30** Nicky, Ricky, Dicky y Dawn

24 HORAS

15.00 Telediario **16.00** Noticias 24H **17.00** La tarde en 24h **20.00** Noticias 24H **21.00** Telediario **22.00** La noche en 24H

TRECE

11.00 Santa Misa y espacios religiosos **14.30** TRECE noticias **14.50** Cine. El halcón y la flecha **16.30 Cine. El temible burlón 18.30** Cine. Sitting Bull, casta de guerreros **20.30 TRECE noticias 21.00** TRECE al día **22.00** El cascabel

TEN

08.15 Bajo cubierta: Mediterráneo **09.50** Killer **10.50** Vengaza: Millonarios asesinos **1250** Caso cerrado **16.00** Ni que fuéramos Shhh **20.30** Caso cerrado

DMAX

09.00 Aventura en pelotas **10.40** Secretos bajo tierra **12.15** Alienígenas **14.00** Grandes exploradores **16.00 La fiebre del oro 17.45** Cazadores de gemas **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen?

DKISS

08.00 Programas de casas y reformas **14.00** Asesinato perfecto **16.00** Programas de asesinatos **19.30** Programas de reformas **22.00** Restaurante imposible

ANDALUCIA TV

16.00 Canal Sur noticias **16.50** Salud al día **17.35** Palabras de Sur **18.00** Andaluces y navegantes **19.00** Andaluces por el mundo **20.00** Lances **20.30 Documentales andaluces 21.30** Con-ciencia

PARAMOUNT NETWORK

13.00 Colombo **15.00** Los misterios de Murdoch **18.00** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine. The Contract

TELEDEPORTE

14.30 Preolímpico de baloncesto (M) **16.15** Eurocopa **18.00** Eurocopa **19.45** Rueda de prensa **20.30** Eurocopa **22.15** Estudio Estadio Euro 2024

GOL TV

09.00 Los viajes legendarios de Hércules **12.00** MacGyver **14.00** El Golazo **16.00** El equipo A **18.30** Walker Texas Ranger

ATRESERIES (HD)

10.45 Aquí no hay quien viva **12.45 Rex, un policía diferente 16.40** Hudson & Rex **20.20** Bright Minds

BE MAD (HD)

Cine: **15.30** Spiderman **17.50** Spiderman 2 **20.17** Spiderman 3 **22.45** Desperado

REAL MADRID TV (HD)

08.00 Real Madrid TV

NO SE PIERDA

22.15 **TDP**

Estudio Estadio Euro 2024. Toda la información sobre los duelos de semifinales que enfrentarán a España con Francia y a Inglaterra con Países Bajos el martes y el miércoles.

12.50 **DIVINITY**

'9-1-1' Vidas y carreras de las llamadas de emergencia

15.00 **P. NETWORK**

'Los misterios de Murdoch'. Serie de asesinatos

16.20 **NOVA**

'La viuda de blanco. Telenovela estadounidense

12.50 **TEN**

'Caso cerrado. *Reality* de tribunales con casos raros

Diario de Sevilla y PATIO DE LA DIPUTACIÓN te invitan al CINE
Avda. Menéndez Pelayo, 32
SESIONES A LAS 22:15 H.
DEL 26 DE JUNIO AL 8 DE SEPTIEMBRE
LUNES 8 DE JULIO
LA ESTRELLA AZUL
DIRECTOR: JAVIER MACIPE ACTORES: PEPE LORENTE, CUTI CARABAJAL
> 12 AÑOS
MARTES 9 DE JULIO
PERFECT DAYS
DIRECTOR: WIM WENDERS ACTORES: KÔJI YAKUSHO, ARISA NAKANO
> 7 AÑOS
Si usted es suscriptor reserve sus entradas a través del teléfono 900 199 931 de 9:15 a 15:00 horas.
SELECTA NEVERÍA
Entregue HOY este faldón en nuestras oficinas en la c/ Rioja nº 13 entreplanta, de 9:30 a 14:30 horas.
Válido para dos invitaciones a consumir entre el 1 y el 7 de julio de 2024. Limitado a 40 entradas.
HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
DIPUTACIÓN DE SEVILLA
Diario de Sevilla

TELEVISIÓN

EL TAQUILLAZO

‘Fast & Furious: Hobbs and Shaw’

22.30 LA SEXTA

Spin-off de la franquicia protagonizado por Dwayne Johnson y Jason Statham como un poli y un mercenario

EL GRAND PRIX DEL VERANO

Nueva temporada con Almacelles vs Bembibre

22.00 LA 1

Almacelles y Bembibre compiten por llegar a las semifinales con el apoyo de sus residentes y sus padrinos, Lorena Castell y Leo Harlem

100% ÚNICOS

Javier Gutiérrez & Enrique Cerezo

23.30 CUATRO

En el último programa de la temporada llegan el actor Javier Gutiérrez y el presidente del Atlético

MAÑANA / TARDE / NOCHE / MADRUGADA

La 1

06.00 **Telediario matinal.** Con Sirun Demirjian y Álex Barreiro.
07.15 **Vive San Fermin 2024**
08.30 **La hora de La 1.** Marc Sala y Silvia Intxaurrondo presentan este programa que reúne información de actualidad en horario matinal.
10.40 **Mañaneros.** Jaime Cantizano conduce este programa de actualidad que tiene el afán de contar temas de interés para el ciudadano.
14.10 **Ahora o nunca.** Espacio de divulgación sobre el territorio español.
15.00 **Telediario.**
16.15 **El tiempo.**
16.30 **Salón de té “La Moderna”.** Telenovela de sobremesa ambientada en la España del siglo pasado.
17.30 **La promesa.** Serie española que indaga en el amor y la venganza en la mansión de unos marqueses.
18.30 **El cazador STARS.** Concurso de preguntas y respuestas.
19.30 **El cazador**
20.30 **Aquí la Tierra**
21.00 **Telediario 2**
22.00 **El Grand Prix del Verano. Estreno de la nueva temporada.** En el programa, Almacelles (Lleida) y Bembibre (León) compiten por alcanzar las semifinales con el respaldo entusiasta de sus residentes. Además, cuentan con el apoyo de sus padrinos: Lorena Castell, presentadora y colaboradora de televisión, y Leo Harlem, cómico y actor.
00.25 **Vuelvo a empezar**
03.00 **La noche en 24 h.**

Canal Sur

07.00 **Tierra y mar.** Espacio sobre el sector primario.
07.30 **Buenos días.** Un primer repaso a la actualidad del día.
08.00 **Despierta Andalucía.** Informativo matinal con entrevistas de toda índole y un seguimiento en profundidad a la agenda cultural.
10.00 **Hoy en día. Actualidad y entretenimiento de la mano de Fernando Díaz de la Guardia.**
13.00 **Mesa de análisis.** Actualidad política y social de la mano de Teodoro León Gross.
14.15 **Informativos locales.**
14.30 **Canal Sur Noticias.**
15.30 **La tarde, aquí y ahora. Juan y Medio presenta este espacio que incluye entrevistas, reportajes y diversas secciones, entre ellas la popular dedicada a los mayores, a quienes buscarán pareja.**
18.00 **Andalucía Directo. El programa decano de la televisión en Andalucía. Actualidad, entretenimiento y servicio público.**
19.50 **Cómetelo.** Con el chef Enrique Sánchez.
20.30 **Canal Sur Noticias.**
21.00 **Informativos locales.**
21.45 **Atrápame si puedes.** Un concurso ameno destinado a toda la familia que conduce Manolo Sarria.
22.45 **De tal astilla tal palo.** Ana Hinestrosa conduce un programa que une a nietos para hacer realidad los sueños de sus abuelos, creando momentos compartidos entre dos generaciones.
01.50 **Los Negros**
02.15 **Documental.**

Antena 3

06.15 **Las noticias de la mañana.**
08.55 **Espejo público.** Magacín matinal con toda la información de actualidad a través de tertulias y debates, presentado por la periodista Susana Griso.
13.20 **Cocina abierta de Karlos Arguiñano.** Recetas fáciles y exquisitas para todos de la mano del famoso chef vasco.
13.45 **La ruleta de la suerte. Concurso que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participantes.**
15.00 **Antena 3 Noticias.**
15.30 **Deportes.**
15.35 **Tu tiempo.** Con Roberto Brasero.
15.45 **Sueños de libertad.** Cuenta la historia de la familia De La Reina, los dueños de una fábrica de perfumes.
17.00 **Pecado original.** Serie turca llena de dramas y romances.
18.00 **Y ahora, Sonsoles.** Actualidad social de la mano de Sonsoles Ónega.
20.00 **Pasapalabra.** Concurso presentado por Roberto Leal.
21.00 **Antena 3 Noticias.**
21.30 **Deportes.**
21.35 **El tiempo.**
21.45 **El hormiguero 3.0** Pablo Motos recibe Santiago Segura
22.45 **Hermanos.** Cuatro hermanos viven una vida feliz, con los bolsillos vacío pero llenos de amor. Mientras luchan por sobrevivir, el poderoso empresario Akif Atakul buscará la manera de escapar de un crimen cometido.
00.40 **Hermanos.** Redifusión.
02.30 **The Game Show.**
03.15 **Galería del coleccionista.**

Cuatro

07.00 **Love Shopping TV.**
07.30 **¡Toma Salami!**
08.10 **Planeta Calleja.** Redifusión.
09.30 **Alerta cobra.** Serie policíaca alemana acerca de Semir Gerkhan, el líder de un equipo de agentes de la brigada de carreteras.
11.30 **En boca de todos. Espacio televisivo de actualidad que acerca a los espectadore las principales noticias políticas y sociales más comentadas, contextualizadas con un equipo de colaborades y expertos en la materia.**
14.00 **Noticias Cuatro.**
14.50 **El Desmarque.** Actualidad deportiva
15.15 **El tiempo.**
15.30 **Todo es mentira.** Espacio presentado por Risto Mejide donde se analizan las noticias falsas y los bulos que inundan las redes sociales.
18.30 **Tiempo al tiempo.** El programa abordará temas sobre la preservación del medio ambiente y la ciencia, además de bienestar, como la salud, la alimentación y el deporte, entre otros
20.00 **Noticias Cuatro.**
20.40 **El Desmarque.** Actualidad deportiva.
20.55 **El tiempo.**
21.05 **First dates.** Espacio que organiza citas a ciegas entre solteros. Carlos Sobera ejerce de conductor del programa.
23.30 **100% Únicos.** El programa recibe a Daniel Guzmán y Carmen Maura, destacados del cine. Guzmán, director, actor y guionista, repasa su carrera, Maura revela su faceta más humana
00.40 **Planeta Calleja**
02.25 **The Game Show.**
03.10 **En el punto de mira.**

Telecinco

06.10 **Reacción en cadena.**
07.00 **Informativos Telecinco.** Con Leticia Iglesias y Laila Jiménez.
09.00 **La mirada crítica.** Espacio conducido por Ana Terradillos. Destaca lo más importante de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional.
10.30 **Vamos a ver. Todas las noticias relevantes para la ciudadanía de la mano de Joaquín Prat, Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.**
15.00 **Informativos Telecinco.**
15.30 **El Desmarque.** Actualidad deportiva.
15.40 **El tiempo.**
15.50 **Así es la vida.** Programa conducido por Sandra Barneda y César Muñoz que ofrece las últimas noticias de interés social mediante transmisiones en directo y reportajes.
17.00 **TardeAR. Con Ana Rosa Quintana y toda la actualidad.**
20.00 **Reacción en cadena. Concurso diario con dos equipos.**
21.00 **Informativos Telecinco**
21.35 **El Desmarque.** Actualidad deportiva.
21.45 **El tiempo.**
22.00 **Supervivientes All Stars. Tierra de nadie.** En el concurso, los supervivientes compiten por el tridente dorado, el premio más importante que puede cambiar el rumbo de la aventura al permitir al ganador ser líder y salvarse de la nominación.
01.20 **Supervivientes All Stars. Resumen diario**
02.35 **Casino Gran Madrid Online Show.**
02.55 **El horóscopo de Esperanza Gracia.**

La Sexta

06.30 **Remescar cosmética al instante.**
07.00 **Previo Aruser@s.**
09.00 **Aruser@s.** Alfonso Arús y su habitual equipo de contertulainos conducen este programa de entretenimiento matinal que se centra en desgranar los temas de actualidad en tono de humor.
11.00 **Al rojo vivo Antonio García Ferreras y María Llapart presentan este espacio de debate entre expertos y analistas sobre la actualidad, fundamentalmente, política.**
14.30 **La Sexta Noticias.**
14.55 **Jugones.** Información deportiva de la mano de Josep Pedrerol.
15.20 **La Sexta Meteo.**
15.45 **Zapeando. Programa humorístico con Dani Mateo y sus colaboradores que analizan el panorama televisivo nacional e internacional siempre con un punto comedia.**
17.00 **Más vale tarde.** Actualidad, información y entretenimiento bajo la doble mirada de Cristina Pardo e Iñaki López.
20.00 **La Sexta Noticias.**
21.00 **LaSexta Clave.**
21.20 **La Sexta Meteo.**
21.25 **La Sexta Deportes.**
21.30 **El intermedio.** El Gran Wyoming, con la ayuda de sus colaboradores, analiza en clave de humor la actualidad.
22.30 **Cine. ‘Fast & Furious: Hobbs and Shaw’.** Hobbs, un policía estadounidense que sigue las reglas, y Shaw, un mercenario británico que las rompe, tienen un pasado de intentos de asesinato y encarcelamiento mutuo.
01.15 **Cine. ‘Megalodon’.**
02.55 **Pokerstars Casino.**
03.35 **Play Uzu Nights.**

La 2

08.00 **Documental.** ‘Fauna ibérica: Prisioneros del frío’.
08.55 **El escarabajo verde.** ‘Periodo de cambio’.
09.30 **Programas de divulgación.** ‘Aquí hay trabajo’
09.55 **Documental.** ‘Guardianes del Patrimonio: Operación Quedada’.
10.30 **Arqueomanía**
10.55 **Documental.** ‘Diario de una abeja’
1145 **Documental.** ‘Al filo de lo imposible: Espeleobuceo Mallorca II’
12.20 **Documental.** ‘Las rutas de Verónica: Alto Ampurdá’.
13.15 **Mañanas de cine. ‘Adiós Texas’.**
14.45 **Verano azul**
15.45 **Saber y ganar**
16.30**Documental.** ‘Peces increíbles’.
17.20 **Documental. ‘**Babuinos: Una sociedad muy jerarquizada’
18.10 **Documental. ‘**El aire de los tiempos: Argentina’
19.00 **El paraíso de las señoras.**
20.30 **Documental.** ‘Diario de un nómada: Las huellas de Gengis Khan II: El monasterio de Erdene Zuu’.
21.00 **Documental.** ‘Diario de un nómada: Las huellas de Gengis Khan II: El Desierto Del Gobi’
21.30 **Cifras y letras**
22.00 **Cine. ‘La primera sirena’.** Annette Kellerman comienza a nadar en su infancia para superar una enfermedad que afecta su movilidad.
00.00 **‘Kubrick según Kubrick’**
00.55 **Metrópolis.**
01.30 **Los conciertos de Radio-3.**
02.00 **Serie de documentales.**

Clan

11.30 Aprendemos en Clan **12.00** Marcus Level **12.25** Lobo **12.35** Pat, el perro **12.50** Tara Duncan **13.15** Los Pitufos **13.35** Bienvenidos a Bric-a-Broc **13.45** Ollie y los monstruos **14.15** Una casa de locos **15.15** Bob Esponja **16.00** Henry Danger **16.45** Los Hathaway entre fantasmas **17.00** Peppa Pig **17.15** Hello Kitty **17.35** Milo **17.45** La patrulla canina **18.05** Petronix Defenders **18.20** La casa de muñecas de Gabby **18.45** Vera y el Reino Arcoíris **19.05** Los Pitufos **19.30** Tara Duncan **19.50** Héroes a medias **20.05** Ollie y los monstruos **20.25** Los Casagrande **20.45** Bob Esponja **21.10** Una casa de locos **21.30** Samuel **21.40** Las sirenas de mako

Disney Channel

08.30 Kiff **09.30** Hamster & Gretel **10.15** Los Green en la gran ciudad **11.30** Las aventuras de Ladybug **12.20** Hailey, ¡a por todas! **12.50** Los Green en la gran ciudad **13.40** Bluey **15.00** Marvel spidey y su equipo **15.30** Los Green en la gran ciudad **16.10** SuperKitties **17.00** Rainbow High **17.15** Bluey **17.30** Marvel Spidey y su equpo **18.00** Las aventuras de Ladybug **18.50** Hamster & Gretel **19.20** Kiff **20.00** Bluey **21.00** Los Green en la gran ciudad **22.00** Los villanos de Va.lley View

Tú crees que las cosas en el mundo podrían cambiar.
Nosotros lo sabemos.
ONGD Jóvenes del Tercer Mundo
20 años trabajando para llevar la Educación y el Desarrollo a las zonas más desfavorecidas de América Latina, África y Asia
www.jovenestercermundo.org

Diario de Sevilla

GRUPOJOLY

TEMPERATURAS PREVISTAS

Cielos poco nubosos. Mínimas sin cambios y máximas en ascenso. Vientos flojos variables. ▸39

Lunes 8 de julio de 2024

34 | 16

C/ Rioja, 13 41001 Sevilla / Teléfono 95 450 62 00 | www.diariodesevilla.es

ANTONIO CONDE | Presidente de la Asociación de Politólogos de Andalucía

“En política se busca más el titular de la confrontación que la solución”

E. M. Cañas

MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ

POLITOLOGÍA Y SOLIDARIDAD

El jerezano Antonio Conde Argudo ha escrito recientemente *Un recorrido por el municipalismo. Pasado, presente y futuro* (Editorial Makinable), un libro en el que profundiza en la historia de los ayuntamientos y de la política local desde la Grecia Clásica hasta la actualidad. Presidente desde hace años la Asociación de Politólogos de Andalucía, Conde fue concejal del Ayuntamiento de Jerez y candidato a la Alcaldía con una formación de carácter localista. También está muy vinculado a las entidades de ayuda a las personas más necesitadas.

–¿Cómo surge la idea de escribir un libro sobre el municipalismo?

–El libro surge de mi inquietud por aprender sobre el municipalismo. Así, empecé a colgar en mi página de Facebook temas sobre el municipalismo y, un día, un compañero politólogo me llamó y me dijo que estaba escribiendo capítulos de un libro. Lo pensé y empecé a trabajar en el libro durante un año. Primero hice una versión muy técnica y una persona fuera del ámbito de la politología lo leyó y me aconsejó que lo revisase para que pudiera llegar a más gente. Al final he hecho un libro que es muy directo con información de las administraciones más cercanas para los ciudadanos.

–En su libro se remonta a la Grecia clásica, donde dice que nació el municipalismo...

–Yo empecé a recabar datos de municipalismo actual. Y, a raíz de ahí, surgió la pregunta de dónde nació el municipalismo. Comprobé que el nacimiento del municipalismo está en la Grecia Clásica y en sus *polis*. Es ahí donde se empezaron a gestionar municipios como sistema de defensa. De aquellas ciudades-estado surgieron filósofos que aún hoy siguen estudiándose y siguen estando muy de actualidad. Luego llegamos a Roma que también utilizó el municipalismo en los sitios conquistados. También hablo de la Edad Media donde los comerciantes trataron de hacer frente al poder de los señores feudales con el municipalismo, aunque el gran impulso se dio con la Revolución Francesa y las posteriores constituciones. En España, la que más ha influido en el municipalismo actual fue la Constitución de La Pepa, de 1812. Fue un municipalismo libertario que dejó mucha huella.

–Usted habla de la necesidad de una segunda descentralización en España. ¿En qué consiste?

–Con la Constitución de 1978, hubo una primera descentralización de la administración central a la autonómica; pero se ha quedado pendiente una segunda descentralización, que es la de las autonomías a los ayuntamientos, a los que hay que dotar de más competencias y, sobre todo, más partidas presupuestarias. Es la administración más cercana al ciudadano porque es a la que se acerca para pedir solución a sus problemas. El ciudadano no entiende de competencias propias o impropias; lo que entiende es de problemas y soluciones. Por eso, los ayuntamientos tienen que tener más competencias para cubrir esas demandas de la ciudadanía.

–Pero ¿no tiene la sensación de que los ayuntamientos siguen siendo la cenicienta de la administración pública?

–Actualmente, los ayuntamientos tienen una muy buena herramienta que es la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP). Sin embargo, esta institución se ha utilizado hasta ahora políticamente para contrarrestar políticas de otras instituciones en lugar de defender a los propios ayuntamientos. Es una gran herramienta que puede servir para exigir que los ayuntamientos dejen de ser la cenicienta de las administraciones porque son los que más soluciones dan a los ciudadanos.

–¿Adónde debe ir encaminada esa segunda descentralización?

–El partido que se dio cuenta del poder del municipalismo fue el PSOE. No hay que olvidar que el municipalismo ha sido y es una escuela de políticos donde se aprende a gestionar los recursos públicos. Hace años había una verticalidad donde los estamentos superiores se nutrían de líderes desde abajo. Pero eso el PSOE lo ha perdido pues ya impone a sus candidatos. Mientras, el PP parece que ha descubierto el municipalismo empezando a apostar por él y así se vio en las últimas elecciones municipales que el mapa político se tiñó de azul. Sí pienso que será un gran error para ambos partidos si no acaban apostando por esa segunda descentralización.

–De hecho, en su libro le da un *palito* a ambos partidos en este sentido...

–Es un error no impulsar y, sobre todo, no dotar de competencias y de partidas presupuestarias a la administración que más demandas atiende a los ciudadanos. A esto se une que los ayuntamientos tienen otro problema que es que en torno al 25% o 30% de su presupuesto se destina a competencias impropias. Un ejemplo, las competencias en materia social son de las comunidades autónomas, pero son los ayuntamientos quienes la realizan y hay mucha duplicidad.

–Sin embargo, la financiación local sigue sin estar en el debate político nacional...

–Son los propios ayuntamientos los que, primero, no se creen esto y luego no han sabido aprovechar herramientas como la Federación de Municipios y Provincias para exigirlo. Y también ocurre que en la política local hay muchos ‘iluminados’ que únicamente utilizan los recursos económicos para rentabilizar los votos cada cuatro años en lugar de hacer políticas reales para solucionar los problemas de la ciudadanía.

–Usted ha sido concejal en Jerez y candidato a la Alcaldía. ¿Qué ha cambiado en la política local?

–Yo creo que ha ido a peor. En el año 78 los políticos de diferentes ideologías se unieron por el futuro del país. Pero actualmente tenemos una hornada de políticos que no son capaces de apartar lo que les separa y trabajar por aquello que les une. Ahora se busca más el titular de la confrontación que el de la solución.

–Pero también la sociedad no exige y compra ese discurso... .

–Tenemos la sociedad mejor preparada de la historia, pero también la más borreguil y menos analítica. Somos grandes analistas en las barras de los bares y en el sofá de casa, pero no somos capaces de exigir que se cumpla un programa electoral. Yo pienso que debería ser imputable un incumplimiento de un programa electoral porque este no deja de ser un contrato con la ciudadanía.

MÚSICA DEL MAR CÁDIZ 2024
DEL 19 DE JULIO AL 24 DE AGOSTO
MUELLE REINA VICTORIA - CÁDIZ
ENTRADAS
WWW.MUSICADELMARCADIZ.COM
¡¡ Y MÁS ARTISTAS POR CONFIRMAR !!
30 Aniversario
CAMELA VIERNES 19 DE JULIO INICIO 22:30 HS.
MIKEL IZAL SÁBADO 20 DE JULIO INICIO 22:30 HS.
ANDY Y LUCAS SÁBADO 10 DE AGOSTO INICIO 22:30 HS.
MELENDI SÁBADO 24 DE AGOSTO INICIO 22:30 HS.
PROMOTOR
TACITA DE PLATA AIE 2024
COLABORAN
Ayuntamiento de Cádiz
Diputación de Cádiz
Puerto de la Bahía de Cádiz